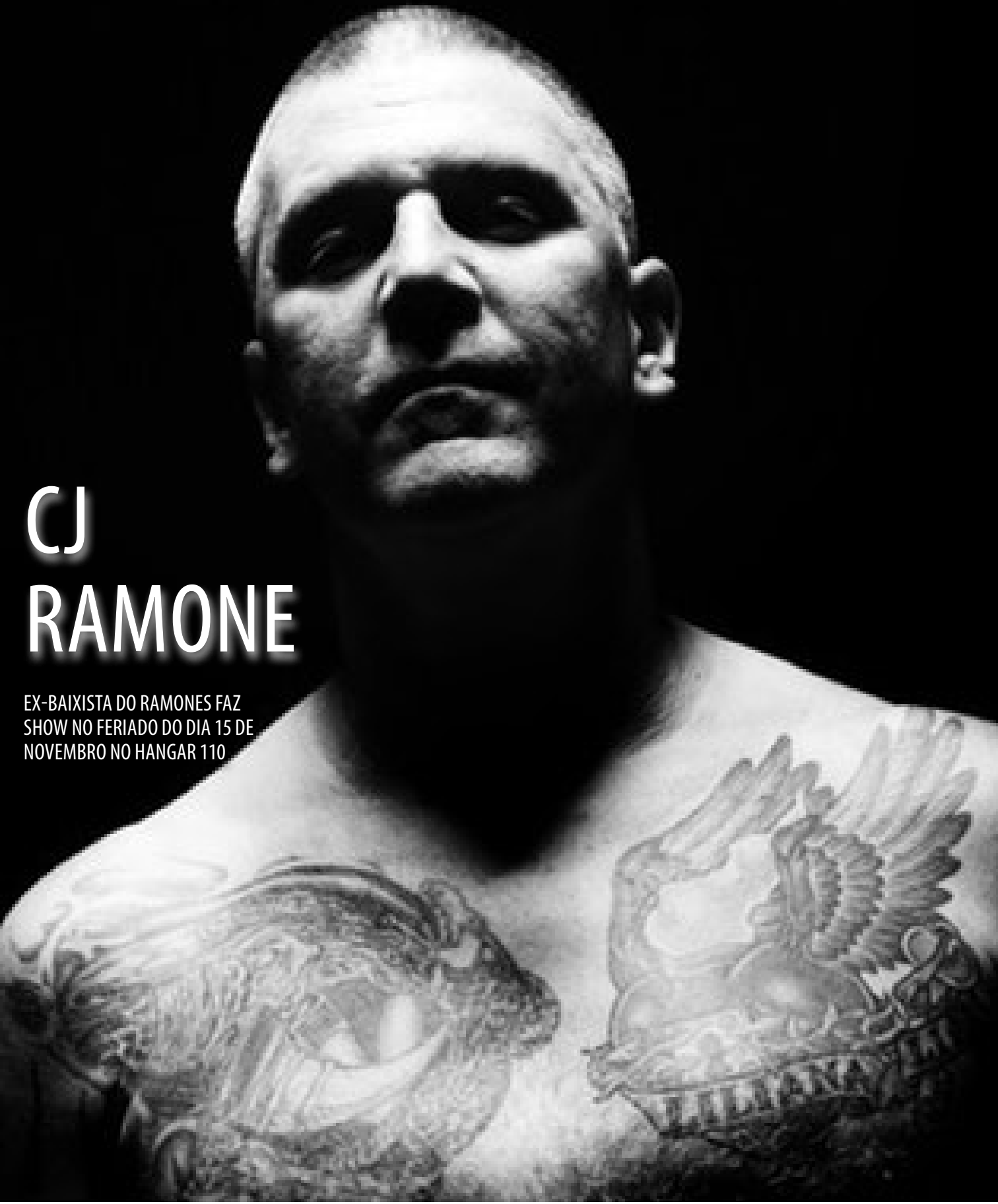


KULTURA

QUINTA-FEIRA, 2 DE NOVEMBRO DE 2017

CJ RAMONE

EX-BAIXISTA DO RAMONES FAZ
SHOW NO FERIADO DO DIA 15 DE
NOVEMBRO NO HANGAR 110



SEO DITO

BAR GASTRONÔMICO

Atibaia - seodito.com.br

Happy Hour
é aqui!

Carpaccio

Todos os dias!



SEO DITO

BAR GASTRONÔMICO

Atibaia - seodito.com.br



CJ RAMONE EM SP

CJ RAMONE, EX-BAIXISTA DOS RAMONES, TOCA NO HANGAR 110 EM NOVOEMBRO

INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL - 4

FEIRA NOTURNA - 21

COMIDA DE BOTEÇO - 17

DIA NACIONAL DA CULTURA - 24

PRIVATIZAÇÕES - 26

CAPA CJ RAMONE - 27

CINEMA - 32



KULTURA

Editor: Maurício Araújo

Folha Opinião Comunicação, Eventos e Jornalismo Ltda

Rua Cardoso César, 363, Centro, Mairiporã – CEP: 07600-000

Redação e publicidade:

4419-3902 / 99529-2619 / redacao@folhaopinioao.com.br / comercial@folhaopinioao.com.br

Reportagem: Beatriz Campos

Editoração eletrônica: Rebecca Sá

Colaboradores: Kalinka Kaminski, Tamires Ramalho, Italo Medeiros e Tarcílio de Souza Barros.

INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL

DIANA DANTAS

Durante a chamada, o CEO da Alphabet (empresa-mãe do Google), Sundar Pichai, elogiou a decisão da empresa de investir na Inteligência Artificial cedo, destacando a trajetória do conceito de “um projeto de pesquisa para algo que pode resolver os problemas de um bilhão de pessoas por dia”, de acordo com um relatório.

Pichai continuou a notar como a pesquisa da IA do Google já está desenvolvendo produtos que utilizam o aprendizado de máquinas, como a câmera do Google Chips, que estreou no início deste mês. “Embora estejamos nos primeiros dias da IA, já estamos repensando como construir produtos em torno do aprendizado de máquinas”, disse Pichai. “É um novo paradigma em comparação como o primeiro software móvel, e estou emocionado com o modo como o Google está liderando o caminho”.

Pichai notou a performance do Google Assistant desde a sua implementação. Enquanto a inteligência da IA não é superior a de um estudante do quinto ano, ela continua a aprender e a ajudar as pessoas a “fazer as coisas no mundo real”, disse o CEO. O trabalho feito pela DeepMind este ano para adicionar imaginação e ensinar a IA a gerenciar tarefas do mundo real foi quase um fator de sucesso no Google Assistant.

No último mês, a cientista-chefe do Google Cloud, Fei-Fei Li, disse que a IA precisa ser mais centrada no ser humano, observando que essa mudança levaria a uma melhor comunicação e elaboração entre humanos e IA. As palavras de Li talvez tenham impactado na forma como o Google melhorou serviços, como o Google Fotos e Google Maps. “500 milhões de pessoas usam as inteligência de aprendizado da máquina do Google Fotos para gerenciar e compartilhar suas memórias”, disse Pichai. “As bilhões de pessoas que usam o Google Maps agora recebem informações contextualmente pensativas como encontrar estacionamento para onde estão indo”, destacou.

Futuro da IA

Consumidores não são os únicos que se beneficiam da inteligência artificial. De acordo com Pichai, as empresas também estão começando a aprender como usar o aprendizado de IA para crescer e permanecer relevante em um mundo que abraça tecnologia.

O Google também não está isento disso. A empresa criou uma IA que é melhor em fazer sistemas de IA do que engenheiros humanos. É um desenvolvimento emocionante, com certeza, e o AlphaGo Zero, que possui capacidade de auto-aprendizagem, podem causar algumas preocupações, como as do CEO da Tesla, Elon Musk.

A Inteligência Artificial chegou para ficar, e os comentários de Pichai destacam as capacidades atuais da tecnologia, ao mesmo tempo em que reconhecem seu futuro. Os efeitos da IA sobre os empregos e a ética da tecnologia precisam ser discutidos. Desde que possamos controlá-la, a IA está pronta para levantar a humanidade para novas alturas e mudar radicalmente o mundo para melhor.

NOTAS

PROVEDORES

Em dez dias, a consulta pública sobre o decreto de políticas de telecomunicações registrou 229 inscritos e recebeu 43 contribuições. Lançado em 18 de outubro, o decreto em construção pelo Ministério da Ciência, Tecnologia, Inovações e Comunicações (MCTIC) faz uma revisão do marco regulatório do setor e coloca a banda larga no centro da política pública de telecomunicações do país. A íntegra do documento está disponível para contribuições até 17 de novembro, no link <http://www.cgge.org.br/ConsultaPublicaTelecom>. Para o presidente da Associação Brasileira de Provedores de Internet e Telecomunicações (Abrint), Basílio Perez, a construção de um fundo garantidor para os pequenos provedores é fundamental para a expansão da banda larga no país. Segundo ele, os estudos devem ser concluídos em um mês. “Se tudo der certo, os provedores vão começar a ter disponibilidade desse fundo para garantir os financiamentos. Isso vai ampliar a banda larga pelo país e melhorar o acesso para todos”.

A proposta de decreto substitui outros três decretos atualmente em vigor, atualizando a legislação para alinhá-la às transformações tecnológicas, econômicas e sociais que ocorreram desde a promulgação da Lei Geral de Telecomunicações, em 1997. O documento revoga o Decreto nº 4.733/2003, que dispõe sobre as políticas públicas de telecomunicações; o Decreto nº 7.175/2010, que instituiu o Plano Nacional de Banda Larga (PNBL); e o Decreto nº 8.776/2016, que criou o Programa Brasil Inteligente, uma nova etapa de expansão do PNBL com ações para a universalização do acesso à internet no país.

O documento tem 18 artigos e está estruturado em objetivos gerais; objetivos específicos para telecomunicações; objetivos específicos para o desenvolvimento tecnológico; competências do MCTIC; diretrizes para a política de inclusão digital, Anatel, Telebras; aplicação de recursos públicos para a implantação da banda larga e cidades inteligentes; e disposições finais.

CITAÇÃO

“Sem a cultura, e a liberdade relativa que ela pressupõe, a sociedade, por mais perfeita que seja, não passa de uma selva. É por isso que toda a criação autêntica é um dom para o futuro.”

Albert Camus

FIQUE ATENTO...

CNH

O motorista que acumular 20 ou mais pontos por infrações, desde 1º de novembro de 2016, terá seis meses de prazo mínimo para suspensão da Carteira Nacional de Habilitação (CNH). Antes, o tempo mínimo era de um mês. O máximo permanece em 12 meses. O período maior de suspensão foi estabelecido pela Lei Federal nº 13.281, que promoveu alterações no Código de Trânsito Brasileiro (CTB). Em vigor desde novembro de 2016, a norma produzirá efeitos nos processos de suspensões a partir de agora porque o condutor é penalizado ao somar ou ultrapassar 20 pontos no período de 12 meses contados a partir da primeira infração.

Motoristas reincidentes na perda da CNH no período de um ano receberão a pena mínima de oito meses. Atualmente, nesses casos, é de seis meses. Já o tempo máximo permanece em 24 meses.

Quem for notificado sobre a instauração do processo e acumular pontuação de infrações cometidas antes de 1º de novembro de 2016 ainda receberá penalidade de acordo com a regra anterior, partindo de um mês de suspensão. O prazo total é estipulado de acordo com o histórico do cidadão e da gravidade das infrações que constam em seu prontuário. Processo de suspensão

O condutor não tem a habilitação suspensa imediatamente após somar os 20 pontos. Ele é notificado pelo Detran.SP sobre a abertura do processo e tem o direito de apresentar defesa em diversas instâncias, conforme garante a legislação federal. O recurso pode ser apresentado de forma online no Portal do Detran.SP. Ao ter a suspensão decretada, o cidadão recebe uma notificação para comparecer à unidade do Detran.SP, entregar a habilitação e assinar o termo de suspensão, quando terá

início o cumprimento da pena. A partir desse momento, o motorista está impedido de dirigir. Caso conduza qualquer veículo, poderá ter a habilitação cassada por dois anos. Depois de cumprir a suspensão, a CNH será restituída e o motorista poderá voltar ao volante após apresentar o certificado de conclusão do curso de reciclagem – oferecido pelos Centros de Formação de Condutores (CFCs) de forma presencial ou a distância. Quem tem a habilitação cassada, além da reciclagem, tem de refazer os exames médico, psicotécnico, teórico e prático de direção veicular.

A grade curricular do curso de reciclagem abrange legislação de trânsito (12h), direção defensiva (8h), noções de primeiros socorros no trânsito (4h) e relacionamento interpessoal (6h). O condutor tem de fazer uma prova de 30 questões e acertar pelo menos 21 (70%) para ser aprovado.

SEGURANÇA

O governador Geraldo Alckmin nomeou 1.240 novos policiais civis nesta quarta-feira (1). Além do reforço no efetivo, foi anunciada a abertura de concursos públicos para outros 2.750 policiais. As vagas são para diversas carreiras dentro da Polícia Civil.

Também foram anunciadas outras medidas para a instituição. São 63 promoções para delegados e abertura de licitação para a compra de 80 novas viaturas. Ainda entra no pacote a modernização de 120 delegacias e restauro da Garagem Alfredo Issa.

“Estamos fazendo um conjunto de medidas só para Polícia Civil. São 1.240 policiais nomeados hoje e em 90 dias já estarão no seus locais de trabalho. Depois, autorizamos concurso público para todas as carreiras da Polícia Civil, são para as sete carreiras, ao todo 2.750 vagas.

Também a reforma do ‘Garajão’ da Polícia Civil, onde vamos concentrar ali um grande trabalho”, destacou o governador.

Os futuros policiais civis são os últimos aprovados nos concursos abertos em 2013. Os processos selecionariam policiais para 2.301 vagas, entretanto, foram chamados 3.937 candidatos. O total é aproximadamente 71% maior que o previsto inicialmente.

Após a nomeação os policiais civis serão empossados e ingressarão nos cursos de formação da Academia de Polícia Civil Doutor Coriolano Nogueira Cobra (Acadepol). Após 30 dias serão distribuídos pelo Estado.

Novos concursos e promoção de delegados O governador assinou autorização para a abertura de 2.750 vagas em sete concursos públicos para a Polícia Civil. Os processos selecionarão 250 delegados, 800 escrivães, 600 investigadores, 200 papiloscopistas, 300 agentes de telecomunicação, 400 agentes policiais e 200 auxiliares de papiloscopistas. Com a contratação o Governo investirá mais R\$ 15,5 milhões por mês no pagamento dos salários dos policiais civis.

Também foi anunciada a promoção de 63 delegados. Do total, 58 subirão da 2ª para a 1ª classe – que é a segunda mais alta na hierarquia, atrás apenas da especial – e os outros cinco ascenderão da 3ª classe, que é a inicial, para a 2ª. As promoções nas carreiras da Polícia Civil são concedidas de acordo com o tempo de serviço ou por merecimento dos agentes. Reforço da frota da Polícia Civil Também foi autorizada a abertura de licitação para a compra de 80 novas viaturas para a Polícia Civil. A estimativa é que sejam investidos cerca de R\$ 6,2 milhões na compra dos novos veículos, o equivalente a 25 carros modelo Corsa Hatch, 25 Corsa Sedan, além de 20 minivans.



**O MAIS COMPLETO
CENTRO COMERCIAL
DE ATIBAIA E REGIÃO**

**AS MELHORES MARCAS DO BRASIL E DO MUNDO
ESTÃO BEM PERTO DE VOCÊ!**



EMPRÉSTIMO CONSIGNADO

PARA VOCÊ, **SERVIDOR PÚBLICO,**
APOSENTADO OU PENSIONISTA DO INSS,
APROVEITAR OS MELHORES MOMENTOS
DA SUA VIDA COM TRANQUILIDADE.



CRÉDITO SEM BUROCRACIA PARA SERVIDORES E APOSENTADOS

DE TODAS AS SECRETARIAS

Você pode adquirir empréstimos e o valor das parcelas é descontado diretamente da sua folha de pagamento ou do seu benefício (no caso de Aposentados e Pensionistas do INSS). As taxas do crédito consignado são menores do que do crédito tradicional e variam de acordo com o valor contratado. Com esse crédito, você pode quitar suas dívidas, reformar a casa, viajar e realizar seus objetivos.

Ligue e faça sua simulação de crédito ou cartão
(11) 4625-0875 ou WhatsApp 96165-6430.

EXPRESSÕES CULTURAIS

BEATRIZ CAMPOS

O Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan) tem como missão identificar e reconhecer práticas culturais diversas para fortalecer identidades, garantindo o direito à memória e contribuindo para o desenvolvimento socioeconômico do País. As religiões em si não são passíveis de tombamento ou registro. Entretanto, o Iphan reconhece expressões culturais relacionadas a diversas religiões e instituições de cultura que atuam na preservação de lugares e práticas culturais relacionadas às religiões.

Respalado pelo institutos do tombamento (Decreto-Lei 25/37), inventários e registros (Decreto 3.551/2000), a atuação do Iphan está pautada no reconhecimento de bens de natureza material e imaterial.

Em relação aos bens materiais, considera “coisas móveis ou imóveis” de excepcional valor histórico, arquitetônico, entre outros, por meio do tombamento, cujos efeitos legais de proteção

recaem sobre o aspecto da materialidade do bem. Há vários exemplos deste tipo de tombamento relacionado ao universo da religião, tais como terreiros de Candomblé e diversas igrejas católicas.

Já no campo do patrimônio imaterial, o registro é um instrumento legal de preservação, reconhecimento e valorização do patrimônio imaterial do Brasil, composto por bens que contribuíram para a formação da sociedade brasileira. Esse instrumento se refere a celebrações, lugares, formas de expressão e saberes, conhecimentos e técnicas que os grupos sociais reconhecem como parte integrante do seu patrimônio cultural. O Brasil já registrou práticas culturais de matriz africana, indígena e católica, a exemplo do Tambor de Crioula no Maranhão, Círio de Nazaré, Ritual Yaokwa dos Índios Enawene Nawe no Mato Grosso, Festas do Divino de Pirenópolis (GO) e Paraty (RJ), Lavagem do Bonfim, dentre outras, e ainda de práticas de matriz africana, como a Capoeira, o Ofício de Baiana, o Jongo no Sudeste, o Samba de Roda do Recôncavo e tantos outros.



SÉRIE

STRANGER THINGS

BEATRIZ CAMPOS

Uma declaração de amor aos clássicos sobrenaturais dos anos 80, *Stranger Things* é a história de um menino que desaparece sem deixar vestígios. Ao procurar por respostas, a família, os amigos e a polícia gradualmente mergulham num mistério envolvendo experimentos ultrassecretos do governo, forças sobrenaturais e uma estranha garotinha.

A auxiliar administrativo, Sheila Souza Ramos, moradora do bairro Vila Galvão, em Guarulhos, comenta alguns pontos desta série que é uma de suas preferidas. “Boa parte dos amigos quarentões também adoram essa série cuja história acontece na década de 1980.

Por um lado, nostalgia total, mas a trama é muito bem conduzida. Vale a pena”, declarou.

O elenco de *Stranger Things* traz Winona Ryder, David Harbour, Finn Wolfhard, Millie Brown, Gaten Matarazzo, Caleb McLaughlin, Noah Schnapp, Natalia Dyer, Cara Buono, Charlie Heaton e Matthew Modine.



Nós estamos preparados para o futuro. E você?



Publicidade e Marketing

LEVANDO SUA MARCA PARA A NOVA ERA DIGITAL.



11 3136.0687 • contato@toulousecomunicacao.com.br • toulousecomunicacao.com.br

A proposta do Refúgio Pasárgada é, acima de tudo, ser um local de convivência e não um espaço de consumo.

A ideia é oferecer um ambiente que estimule a troca de ideias, com muito aconchego e descontração.

Você pode locar para temporada ou se preferir utilizar nosso serviço de day use e promover um encontro entre amigos para almoços ou jantares.

Atendemos a grupos de no mínimo 6 pessoas, você pode formar seu próprio grupo de amigos ou participar de um de nossos encontros.

Esperamos sua visita.

Rua Maranduba - Recanto da Caceia - Mairiporã
@refugiopasargada

Tel.: 4419-1075 Whatsapp 98116-1018

Vou-me
embora
para
Pasárgada



feira noturna

MAIRIPORÃ

MAIRICOTAS ARTEIRAS



VÁRIAS OPÇÕES
DE COLARES



Curau
Grande R\$12,00
Pequeno R\$ 5,00
Bolo
Grande R\$12,00
Pequeno R\$ 5,00
Suco 300 ml
R\$ 5,00
Pamonha
R\$ 5,00

Pastéis Tadashi



Pastel hiroshima
(carne, queijo e ovo)
R\$5,00

MINEY PET SHOP



Caminha pet
R\$80,00



CHUCK NORRIS
Chopp Kramer
torre 2,5 L
R\$40,00

temos também
chopp de vinho e
porções



ANDRÉA BALÕES

Bonecas a partir de
R\$50,00



Fazemos lustres por
encomenda

Lustres Cardoso
9 9599-0172

GAM INFORMÁTICA



Microscreen
R\$120,00

SWEET POT



99529-6332

Ninho com Nutela
R\$ 5

CHURROS DO CHAVES



Churros de doce de leite,
chocolate, brigadeiro de
Nutella e leite ninho
R\$5,00
fone:
9.9703-6166



Brasileiro
(carne, queijo, bacon, ovo, cebola e
azeitona)

Sabores tradicionais
Pastéis doces
R\$5,00

PAULO SUCOS NATURAIS



Crepe de Nutella
R\$8,00

feira noturna

MAIRIPORÃ

**JANAINA
MELISSAS**



MELISSA BEAT
R\$50
Tel: 99544-5912

**MEG
TUPPERWARE**



ECO
R\$ 25,00
Tel: 96745-4029



**LEDINEIA
LANCHES**

Tapioca
a partir
de R\$ 6

MIRIAN BRIGADEIROS

Geladinhos de
R\$2,00 a R\$4,00



Brigadeiro
R\$2,50

**VALTER
MASSAGEM**



A partir de
R\$15,00



Caldo de cana de
R\$4,00 a R\$6,00

**AGNALDO
FRUTAS**
Caixas de
morango a
R\$5,00



**MARCOS
ROUPAS**



Vestido
R\$30,00



Masculino
camiseta
R\$45,00
bermuda
R\$45,00



Boné
R\$ 35,00

**PEREIRA
BOMBONIERE**



DOCES POR
R\$5,00
CADA 100G

**PONTO DAS
TAPIOCAS**



Espetos de fruta com
chocolate
R\$7,00

**CAETANO
VERDURAS**



Tomate R\$3,99
KG

PIZZA MIA



3 pedaços a
R\$10,00

feira noturna

MAIRIPORÃ

Não fique sem Gelo

LIGUE

**Vi
GELO**

(11) 94720-7152

(11) 99790-2161

Fornecemos Freezer - Logística de Entrega - Prazo para Pagamento



Shawarma de frango e carne bovina por R\$15. Temos também o misto a R\$17
Babaganoush R\$12
Homus R\$12
Pasta de alho R\$10
Muhammara R\$12
Coalhada seca R\$12
Torrada árabe R\$2
Doces árabes R\$6



**BARRACA DO
PAPAI**

**TAPIOCA
DOCE OU SALGADA
R\$ 7,00**

ACARAJÉ

R\$ 12,00



**BATATA FRITA
MICHELE**

Mussarela, calabresa, bacon, maionese, catupiry, cheddar ketchup, mostarda, barbecue e orégano

R\$ 15

W MONTEIRO
Investigação e Segurança

MONITORAMENTO
24hrs Online

- Controle de Acesso
- Equipe de Apoio
- Pronto Resposta
- Equipamentos e instalação de sistemas de segurança
- Patrimônio protegido 24hrs
- Acesso completo via Internet
- Cobertura Nacional
- Vigilância

ALARMES

RASTREADORES

Cartão preço especial para residência.

Ligue:

MATRIZ: (11) 3223-6092 BASE SP: (11) 4604-8202
COMERCIAL 1: (11) 99674-7600 COMERCIAL 2: (11) 95030-6600

0800-878-3040 - comercial.appl@wmonterio.com

HIKARI PASTÉIS

Especial

(carne, queijo e ovo)

R\$5,00



Tempurá

R\$10,00

Espeto de

Camarão

R\$8,00

Temaki

R\$15,00



MIKA PASTÉIS

A moda

(carne, queijo e ovo)

Sabores tradicionais

R\$5,00



Torre de chopp 2,5L
R\$35,00

Chopp escuro e de vinho
500ml **R\$10,00**

Porções e pestigos
variados

LANCHE DE PERNIL

Lanche de pernil
tradicional
R\$ 12,00



Calabresa
R\$10,00



**DANIEL
CD'S**

CD'S e DVD'S
Originais a partir
de **R\$9,99**

**GERALDO
HOT DOG**

Salame, azeitonas e
mussarela
de
R\$6,00 a R\$15,00



FRICASSÊ DE FRANGO

INGREDIENTES

1 lata de creme de leite
1 lata de milho verde
1 copo de requeijão cremoso
100 g de azeitona sem caroço
2 peitos de frango desfiados
200 g de mussarela fatiada
100 g de batata palha
1 xícara de água
1 pitada de sal

PREPARO

Bata no liquidificador o milho, o requeijão, o creme de leite e a água
Refogue o creme do liquidificador com o frango desfiado, as azeitonas e o sal até ficar com uma textura espessa
Coloque o refogado numa assadeira, cubra com mussarela e espalhe a batata palha por cima
Leve ao forno até borbulhar
Sirva com arroz branco.



BARRACA NO BAFO



X-Top
R\$ 22,00

JAPA STREET



Yakisoba
R\$ 15,00



Hambúrger caseiro
Lanche de pernil
à partir de
R\$12,00



TODAS AS QUINTAS, DAS 17H ÀS 22H30
NO ESPAÇO DE EVENTOS PAULO AMAURI SERRALVO, PARQUE LINEAR

curso livre
**LIGHTROOM
BÁSICO**

Suas fotos do jeito que você queria que fossem registradas.

Equilibre contraste, brilho, gama e outros elementos de iluminação, organize e compartilhe suas fotografias com o software da Adobe.



APRENDIZADO E CONHECIMENTO PARA SEMPRE.

Acesse www.sp.senac.br/lapascipiao e conheça a programação completa da unidade.

(11) 3475-2200

Rua Scipião 67 - Lapa

O maior festival Rock de Mairiporã

BUCHECHA ROCK FEST

25/11 - Sábado - 21:30 HR

Clube de Campo Mairiporã

Bandas



FORÇA MOTRIZ

DJ FABINHO



NATAL BENEFICENTE

**Troque 1 BRINQUEDO novo, por um convite antecipado
no Boteco do Buchecha**

REGIÃO

COMIDA DE BOTEÇO

Imagine um cardápio com 34 receitas diversificadas e deliciosas disponíveis ao cliente, todas por no máximo R\$ 40,00. É isso que o público poderá encontrar no menu do Festival Comida de Boteco de Atibaia!

A quarta edição do festival começa sexta, dia 6, e vai até 15 de novembro. A receita/petisco e o respectivo estabelecimento inscrito serão avaliados pelos seguintes critérios: sabor; apresentação; originalidade; atendimento; limpeza; e ambientação.

Confira os participantes no site: www.atibaia.sp.gov.br



É hora de comemorar. GRANDES OPORTUNIDADES NA SODIMAC HOMECENTER

TUDO PARA CONSTRUIR, REFORMAR E DECORAR.
OPORTUNIDADES DIRETO DA FÁBRICA PARA VOCÊ FAZER A FESTA.

SODIMAC.COM.BR

Rua Bartolomeu de Gusmão, 316 - Guarulhos

Seven
arts eventos

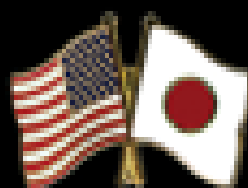
Boutique des Convites

CONFIRA AS MESAS BISTRÔS PARA LOCAÇÃO...
UMA NOVIDADE DA SEVEN ARTS

BISTRÔS COM UM DESIGN DIFERENCIADO
PARA SEU EVENTO VIRAR UM
ACONTECIMENTO.

(11) 96251-1647 (11) 94611-7800
sevenartseventos@gmail.com





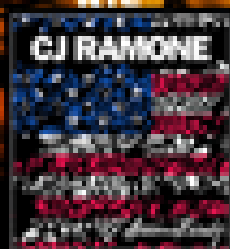
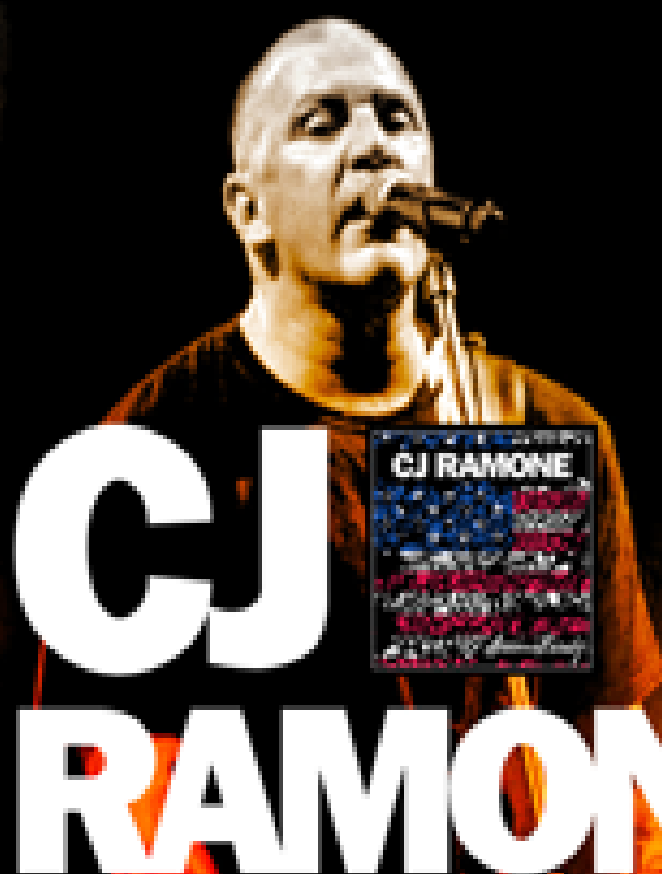
CP
MANAGEMENT

LONDON CALLING

Hangar 110

APRESENTAM:

A ÚLTIMA VEZ DE UM RAMONE NA DESPEDIDA DA
CASA MAIS EMBLEMÁTICA DO UNDERGROUND BRASILEIRO



SPECIAL GUEST: NEW CD
"MY REVOLUTION" SOON

CJ RAMONE JIRO

NATE SANGER (GUITAR), JOSHUA BLACKWAY (GUITAR) & PEDRO SOZA (DRUMS)
AMERICAN BEAUTY LATIN AMERICAN TOUR 2017

JIRO (VOCAL / BASS),
RICHARD GRIFFIN HARRISON (DRUMS)
& ALEX KANE (VOCAL / GUITAR)



DILLINGER

DON DILLINGER CONVIDA:
DUDA CAHYN (TEQUILA BABY) & ERIKA MARTINS (AUTORAMAS)

PARTICIPAÇÃO: DJ FOCCA

15/11/17 - 4ª FEIRA - FERIADO

HANGAR 110 - SÃO PAULO - 19H

R. Rodolfo Miranda, 110 - Bom Retiro (Próximo ao metrô Armênia)

INGRESSOS: LONDON CALLING, CONSULADO DO ROCK, LOJA 255 (Galeria do Rock)
e METAL CDS (Santo André)

INGRESSOS ONLINE: www.TicketBrasil.com.br / www.Hangar110.com.br

www.CacaPratesManagement.com.br

www.juanvazquez.com



ENCONTROS TURÍSTICOS NO BALNEARIO DE ATIBAIA

1º Domingo das 8h às 11h
**Cicloturismo Rural
Mountain Bike**



2º Domingo das 9h às 14h
**Encontro de Autos Antigos e
Especiais de Atibaia e Região**



3º Domingo das 9h às 12h
**Expomotos e Passeio
Motociclístico**



4º Domingo das 9h às 12h
**Expo Offroad (4x4)
Passeio fora de Estrada**



Eventos gratuitos
Informações: 4411-7577

Secretaria de
Turismo



Prefeitura da Estância de
Atibaia

CJ RAMONE

TARCÍLIO DE SOUZA BARROS

Dois anos após uma bem-sucedida turnê pela América do Sul, CJ Ramone, ex-baixista da histórica banda de punk rock Ramones e um dos artistas mais carismáticos da música, anunciou uma série de apresentações em diversas cidades do

Brasil, Argentina e Paraguai.

Nesta nova passagem, o músico vem promover seu terceiro álbum de inéditas, "American Beauty" (2017), e o histórico DVD "Havanna GoGo", gravado em Cuba.

O repertório será recheado também por diversos clássicos dos Ramones, além das excelentes composições dos primeiros álbuns solo "Reconquista" (2012) e "Last Chance to Dance" (2014).

Acompanhado por Nate Sander (guitarra), Joshua Blackway (guitarra) e Pedro Sosa (bateria), CJ Ramone tem, até então, 14 datas agendadas em nosso continente, sendo oito no Brasil. Em São Paulo, o músico e sua banda desembarcam no próximo dia 15 (feriado de quarta-feira), para tocar no Hangar 110, que encerra as atividades no fim deste ano.

Os ingressos estão à venda na Galeria Presidente (loja London Calling), Galeria do Rock (loja 255 e Consulado do Rock), Santo André (Metal CDs) e no site da Ticket Brasil (www.ticketbrasil.com.br). Este será um dos últimos eventos do Hangar 110, uma das casas mais emblemáticas do underground brasileiro.



CJ Ramone

Christopher Joseph Ward foi escolhido para substituir Dee Dee, o lendário baixista dos Ramones, em 1989, e ficou até o fim da banda, em 1996. Com o grupo, e já usando nome de CJ Ramone, lançou os álbuns "Loco Live" (1991), "Mondo Bizarro" (1992), "Acid Eaters" (1994) e "Adios Amigos" (1995). Depois, o artista montou outros projetos, como o Los Gusanos e o Bad Chopper, e até chegou a receber um convite para to-

car no Metallica, mas recusou a oferta para cuidar do filho, que havia sido diagnosticado com autismo.

SERVIÇO

CJ Ramone

Data: 15/11 quarta-feira

Local: Hangar 110, rua Rodolfo Miranda, 110 – Bom Retiro
Horário: 19h

Ingressos:

– Pista 1º lote: R\$ 80,00 (meia entrada/estudante/ promoção) | R\$ 160,00 (inteira)



RAMONES



CJ RAMONE

SOUTH AMERICAN TOUR 2017

08/11 - Club Tucumán - Quilmes, Argentina

09/11 - Epico Bar - Monte Grande, Argentina

10/11 - White Vinyl Bar - Adrogué, Argentina

11/11 - Palermo Club - Buenos Aires, Argentina

12/11 - El Amparo Bar - Burzaco, Argentina

14/11 - Kilkeny Irish Pub – Asunción, Paraguay

15/11 - Hangar 110 – São Paulo, Brasil

17/11 - Clube do Bosque – Americana, Brasil

18/11 - Jack Music – Bauru, Brasil

19/11 - Polo Club - Maringá, Brasil

22/11 - Barones Club – Paranaguá, Brasil

23/11 - John Bull - Florianópolis, Brasil

25/11 - Hermes Bar - Curitiba, Brasil

26/11 - Preto Zé - Porto Alegre, Brasil

www.guiacomercialbrasil.com.br

Mais que um Guia,
um Parceiro de Negócios.



Rua Pio XII, 233 - Centro - Mairiporã - SP

(11) 94611-7793 

ABSOLUTA

20

ANOS



ABSOLUTA

CERTEZA DO MELHOR NEGÓCIO

**SEU USADO
VALE MAIS**



ABSOLUTA

CERTEZA DO MELHOR NEGÓCIO

São Paulo

(11) **3617-7777**

DIA NACIONAL DA CULTURA

BEATRIZ CAMPOS

O Dia Nacional da Cultura é comemorado em 5 de novembro e a Prefeitura de Atibaia preparou uma programação especial para celebrar a data. O primeiro final de semana de novembro terá diversas apresentações culturais no Centro de Convenções Victor Brecheret, Mercado Municipal, Museu João Batista Conti e na Praça da Matriz. Os eventos serão gratuitos e toda a população está convidada a participar.

A comemoração começa no sábado, dia 4, às 19h, no Centro de Convenções, com a apresentação do concerto da Academia Brasileira de Harpas e a abertura da 7ª Bienal do Esquisito, uma produção do Museu Olho Latino.

Ilustração

Já no domingo, as atrações começam às 10h30, no Mercado Municipal, com a intervenção artística "Flash Mob", do Programa

Educando com Música e Cidadania. Às 15h, haverá a abertura da exposição "Quando o Tempo Para", no Museu João Batista Conti, com apresentação clássica de violino. E, encerrando as comemorações, o programa Linguagens da Dança, parceria da Prefeitura com o Instituto Garatuja, realizará uma apresentação de dança na Praça da Matriz, às 16h.

A programação faz parte do movimento de municípios e estados participantes do Fórum Nacional de Secretários e Gestores de Cultura das Capitais e Municípios Associados, que se mobilizarão em uma grande ação nacional pela Cultura no dia 5 de novembro, com o lançamento oficial do selo "Quero Cultura". O selo representa o movimento e tem a intenção de unir e mobilizar a sociedade brasileira em defesa da manutenção das políticas públicas de cultura como questão de Estado.

4e5
novembro

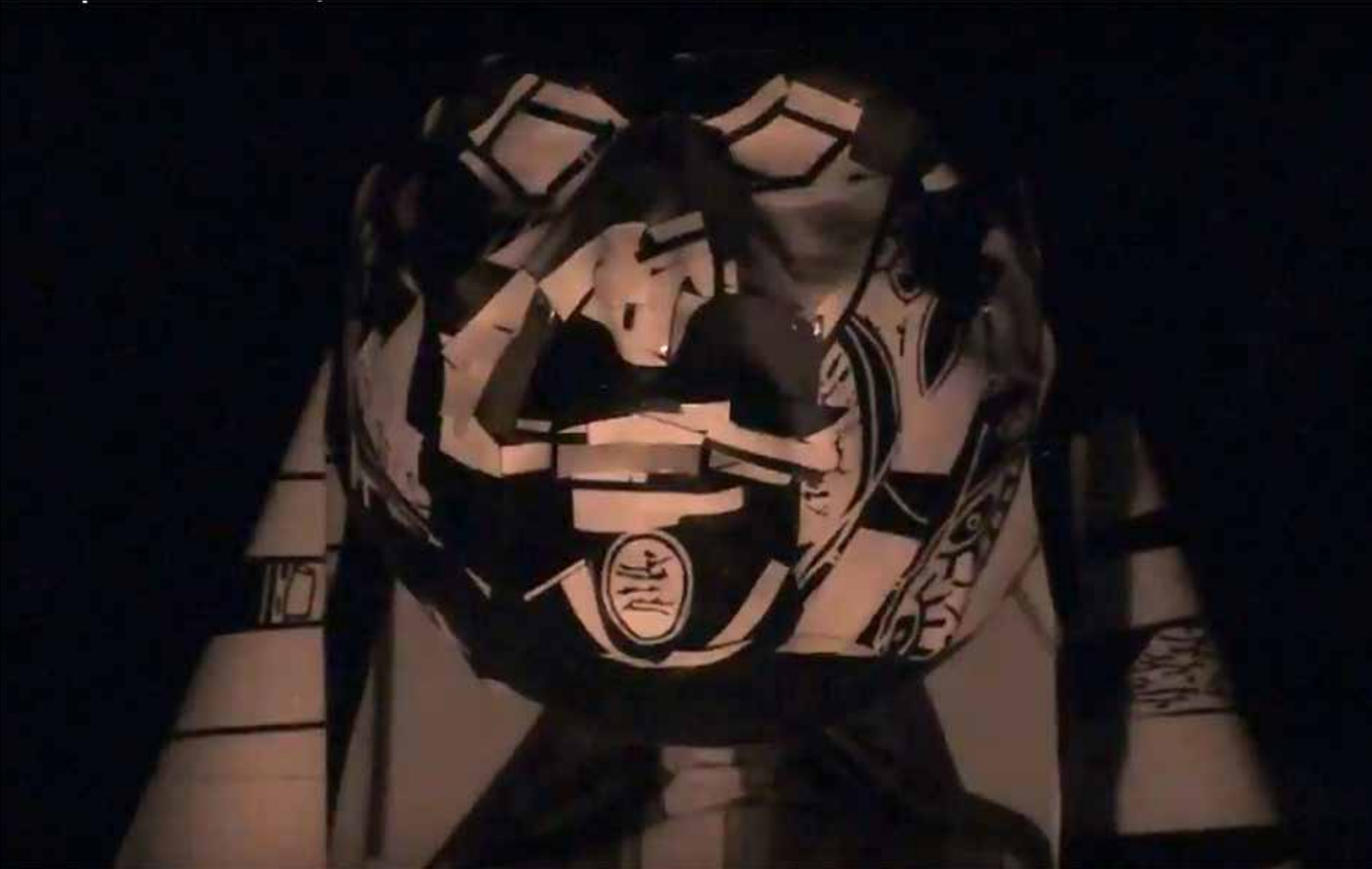
Comemoração do

DIA NACIONAL DA
CULTURA



Prefeitura da Estância de
Atibaia

Secretaria de
Cultura e Eventos



BIENAL DO ESQUISITO

Neste sábado (4) tem início a 7ª Bienal do Esquisito, cuja finalidade é sintonizar o público com a arte contemporânea e oferecer um elo entre o artista e o espectador. O evento, realizado pelo Museu Olho Latino – com curadoria de Paulo Cheida Sans – e Prefeitura da Estância de Atibaia, por meio da Secretaria de Cultura e Eventos, acontece no Centro de Convenções e Eventos Victor Brecheret, que é sede do Museu Olho Latino. A cerimônia de abertura está marcada para 19h, com entrada gratuita ao público, e contará com Pocket Concerto da Academia Brasileira de Harpas.

O tema do evento é “A mente do espantalho que não mente”. De acordo com o curador Paulo Cheida Sans, trata-se de uma abordagem sobre o funcionamento mental da “verdade” na atualidade. Ele afirma que mesmo que o tema tenha sido inspirado na situação política nacional atual, em uma espécie de comédia trágica onde parece ser escasso encontrar a verdade, o tema serve para impulsionar a criação de obras ficcionais dos artistas.

A 7ª Bienal do Esquisito é um Festival de Arte Contemporânea que reunirá obras das mais variadas possibilidades expressivas das Artes Visuais. Desde a primeira edição do evento, os temas sugeridos causaram estímulo entre os artistas participantes, como: “A moda da anti-moda”; a “Emenda da churrasqueira”; o “Enterro da sardinha”; a “Poética do nada”; “Aqui já é lá!”; e “A face oculta de um acéfalo”. Para o curador Paulo Cheida Sans, todos os temas trouxeram uma sinergia para a sequência das bienais, que têm como objetivo unir o público

infantil, adolescente e adulto para conhecer e vibrar com a criatividade dos expositores.

A secretária de Cultura e Eventos de Atibaia, Viviane Cocco, destaca o papel da cultura, uma ferramenta de reflexão e inspiração. Segundo ela, a Prefeitura incentiva e valoriza as diferentes formas de expressão da arte e, portanto, buscou oferecer todo o apoio necessário para uma nova edição, em Atibaia, da Bienal do Esquisito, evento que apresenta a arte contemporânea de forma enriquecedora para o público.

No site <http://www.olholatino.com.br/> é possível acessar o videoarte “O espantalho que não mente”, que facilita o entendimento da temática do evento, bem como conhecer o manifesto de Paulo Cheida Sans, que serve de polo norteador da 7ª Bienal do Esquisito, além de obter mais informações sobre o evento. Vale lembrar que participam desta edição da bienal artistas convidados pelo curador e inscritos e selecionados. Vale ressaltar ainda que este ano não haverá distribuição de prêmios.

Serviço:

Evento: 7ª Bienal do Esquisito

Período: de 4 a 30 de novembro de 2017 (conforme funcionamento do Centro de Convenções)

Horário: das 9h às 18h

Local: Centro de Convenções e Eventos Victor Brecheret (Alameda Lucas Nogueira Garcez, nº 511)

Mais informações: <http://www.olholatino.com.br/>

PRIVATIZAÇÕES

Iniciativa privada assume a gestão dos aeroportos de de Itanhaém, Bragança Paulista, Campinas, Jundiaí e Ubatuba

Desde 0h desta quarta-feira (1), o Departamento Aeroviário do Estado de São Paulo (DAESP) transferiu a gestão de cinco aeroportos paulistas à iniciativa privada. Os aeroportos receberão investimentos totais de R\$ 93,6 milhões em melhorias durante os 30 anos de concessão.

Passam a ser administrados integralmente pelo consórcio Voa São Paulo os aeroportos Artur Siqueira (Bragança Paulista); Antônio Ribeiro Nogueira Jr. (Itanhaém); Campo do Amarais (Campinas); Comandante Rolim Adolfo Amaro (Jundiaí) e Gastão Madeira (Ubatuba).

O valor da outorga pago pela primeira concessionária de aeroportos paulistas foi de R\$ 24,4 milhões. A quantidade representou um ágio de 101% sobre o valor mínimo estipulado para a licitação, que era de R\$ 12,159 milhões.

O contrato entre o Governo do Estado, por meio da ARTESP (Agência Reguladora de Serviços Públicos Delegados de Transporte do Estado de São Paulo) e do DAESP foi assinado em 18 de julho de 2017 com a Voa São Paulo. No dia 1º de agosto o documento foi publicado no Diário Oficial do Estado e, desde então, o DAESP manteve uma operação assistida junto à concessionária nos cinco aeroportos.

O período de transição possibilitou ao Voa São Paulo obter conhecimento de todos os setores dos aeroportos nas áreas operacional, de engenharia, projetos, financeira, administrativa e comercial. Equipes técnicas do consórcio acompanharam as operações aéreas diárias de cada aeroporto, que se manteve sob a gestão do DAESP.

A partir desta quarta-feira (1), o DAESP será responsável pela fiscalização técnica e operacional dos aeroportos concedidos à Voa São Paulo, e a ARTESP cuidará dos aspectos econômicos e financeiros do contrato.

Investimentos

O processo de concessão prevê que o Voa São Paulo destine investimentos de cerca de R\$ 93,6 milhões em melhorias. Deste total, ao menos R\$ 33,6 milhões devem

ser aplicados já nos quatro primeiros anos.

Ao longo do contrato, R\$ 15,8 milhões serão investidos no Aeroporto de Itanhaém; R\$ 20,5 milhões no de Jundiaí; R\$ 10,5 milhões no de Bragança Paulista; R\$ 18,2 milhões no de Ubatuba; e R\$ 28,6 milhões no de Campinas.

Já está previsto em contrato, com indicação de investimento em cada aeroporto, que o pacote de melhorias contemplará os sistemas de pistas, pátios e sinalização, reformas nos terminais de passageiros, modernização de hangares e implantação de equipamentos de proteção ao voo.

As características de cada aeroporto

Bragança Paulista – Aeroporto Estadual Artur Siqueira

Possui pista de 1.200 m, terminal de passageiros com 225 m², além de estacionamento para 76 veículos. O aeroporto está localizado a três quilômetros do centro da cidade e atende demandas de voos executivos. Movimentou, em 2016, 28.370 passageiros e 30.050 aeronaves.

Campinas – Aeroporto Estadual Campo do Amarais

Opera com aviação geral (executiva e táxi aéreo). Possui pista de 1.650 m, terminal de passageiros com 300 m² e estacionamento com capacidade para 50 veículos. Está localizado a oito quilômetros do centro da cidade. Em 2016, foram registrados 31.772 passageiros e 34.851 aeronaves.

Itanhaém – Aeroporto Estadual Antônio Ribeiro Nogueira Jr.

Possui pista de 1.350 metros, terminal de passageiros com 1.500 m² e estacionamento para 60 veículos. Está localizado a três quilômetros do centro da cidade. Em 2016, recebeu 13.479 passageiros e 11.538 aeronaves.

Jundiaí – Aeroporto Estadual Comandante Rolim Adolfo Amaro

Apresenta pista com 1.400 m, terminal de passageiros com 640 m² e estacionamento para 50 veículos. São sete quilômetros de distância do centro de Jundiaí. As operações são de voos executivos, sendo que, em 2016, recebeu 10.863 passageiros e 57.989 aeronaves.

Ubatuba – Aeroporto Estadual Gastão Madeira

A pista do aeródromo possui 940 m, terminal de passageiros com 70 m² e estacionamento para 15 veículos. Recebeu 3.512 passageiros e 3.625 aeronaves em 2016.

Presentes no mercado de assessoria contábil desde 2002, nos dedicamos a identificar procedimentos que possam ajudar nossos clientes a gerenciar os seus negócios. Assim, nossa empresa está pronta a lhe oferecer as melhores soluções em contabilidade, departamento pessoal, escrituração fiscal e planejamento tributário. Atuamos ainda em diversos setores administrativo/financeiros, apoiando nossos clientes na geração de relatórios gerenciais de grande importância na condução de seus negócios.

Com sede na Cidade de Mairiporã, estamos prontos a atendê-lo, sejam quais forem suas necessidades contábeis, em qualquer região do País. Nossos procedimentos de trabalho são totalmente descritos em manuais internos, garantindo altíssima confiabilidade nos resultados; além disso nossa equipe é constantemente treinada e aprimorada, para que sua empresa conte com o apoio de excelentes profissionais.

E, partindo desta premissa, de que os seus clientes são seu maior patrimônio, a busca pela excelência na prestação de serviço é cada vez maior para que sempre supere a expectativa de quem contrata os serviços da ÊXITO.



R. Cardoso César, 363, Mairiporã
11 4419-0951 / 4419-6720
contato@consultoriaexito.com.br

LINHA DA CULTURA DO METRÔ

BEATRIZ CAMPOS

Com uma programação especial para os usuários, a Linha da Cultura do Metrô apresenta, durante todo o mês de novembro, exposições com fotografias, artesanatos, campanhas de conscientização e uma apresentação musical.

A partir desta quarta-feira (1), a Estação Trianon-Masp, da Linha 2-Verde, terá uma iluminação diferente. Um dos corredores de acesso da estação recebe luzes da cor da campanha “Novembro Azul”, que incentiva a prevenção do câncer de próstata. No dia 10, entra em cartaz a exposição “O Curativo Vermelho” na Estação Clínicas da Linha 2-Verde. O projeto é uma parceria do Metrô com a Fundação Pró-Sangue e conta com 20 imagens que prestam homenagem aos doadores, além de incentivar a prática de doar.

Em apoio às causas ambientais, a mostra “Recicla Pneus” desembarca na Estação Sé. Entre 10 e 30 de novembro, quem passar pela área de exposições poderá conhecer o trabalho do eco designer Daniel Beato por meio de 30 imagens. O projeto transforma pneus sem utilidade em objetos inovadores como brinquedos e peças decorativas.

A Estação Sé também recebe a mostra “Sampa” que reúne obras feitas por artistas do grupo Mosaicos Paulistas. São 15

os painéis da exposição que retrata a cidade de São Paulo em diferentes ângulos e técnicas, com materiais como pedra portuguesa, cerâmica e macramê. O acervo pode ser visitado a partir do dia 10.

Outra exposição que ficará em cartaz na Estação Sé entre os dias 10 e 30 de novembro é “Espelho D’Água”, da pintora Jane Ferrari. A mostra homenageia a música, a dança e o teatro por meio de 20 obras em aquarela que retratam personagens da companhia teatral da Escola de Artes Lígia Aydar.

Quem passar pela Estação República da Linha 3-Vermelha, a partir do dia 10, poderá conferir a exposição “Transbordo”, da artista fluminense Aline Brant, que mistura fotografia e bordado. A coleção é resultado de nove meses de produção e tem como tema a união entre o corpo humano e a natureza.

No dia 16, o Coral Vozearte se apresenta na Estação Sé, às 10h. O grupo formado por 40 cantores sob a regência do maestro Rodrigo Hyppolito leva aos passageiros do Metrô um repertório de grandes musicais da Broadway. Desde a sua fundação, em 2016, o coral já passou pelos palcos do Memorial da América Latina, da Biblioteca São Paulo e do Conservatório Beethoven.



UNIVESP

BEATRIZ CAMPOS

Quer aumentar o conhecimento em um local de qualidade na área de cursos on-line? A Universidade Virtual do Estado de São Paulo (UNIVESP) conta com cursos livres e de extensão para a população em geral, seguindo a filosofia do “conhecimento como bem público”

Para quem é da área de biológicas, a Universidade conta com 4 cursos: Biomas do Brasil, Oceanografia / Sistema Bentônico, Mudança Climática Global e Zika Vírus na escola. Para escolher o curso de maior interesse basta acessar este link.

Biomas do Brasil

O programa é uma série de palestras do ciclo de conferências Biota-2013, organizado pela coordenação do programa Biota-Fapesp.

Oceanografia / Sistema Bentônico

Aulas sobre os ecossistemas marinhos, com a professora Ana Maria Vanin, do Instituto Oceanográfico da USP.

Mudança Climática Global

O professor Carlos Henrique de Brito explica como funciona

o efeito estufa e suas consequências para o nosso planeta.

Zika Vírus na escola

Professores disponibilizam informações sobre o vírus, os mosquitos transmissores, a febre do Zika e as consequências da doença.

Sobre a Univesp

Criada em 2008 como um programa do Governo do Estado, a UNIVESP se tornou a quarta universidade pública paulista e oferece à população de São Paulo um ensino superior público, gratuito, de qualidade e abrangente.

Para garantir a qualidade e a abrangência dos cursos, a Univesp possui parceria com alguns dos principais centros de ensino do Estado, como a Universidade de São Paulo (USP), Universidade Estadual de Campinas (Unicamp) e Universidade Estadual Paulista “Júlio de Mesquita Filho” (Unesp), além da Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo (Fapesp), do Centro Estadual de Ensino Tecnológico Paula Souza (Ceeteps) e a Fundação Padre Anchieta (FPA).

UNIVERSIDADE
VIRTUAL DO ESTADO
DE SÃO PAULO

MAIRIPORÃ AGORA É MIT

BEATRIZ CAMPOS

A fim de fortalecer a infraestrutura do setor turístico de São Paulo, o Governo estadual vai repassar R\$ 42 milhões de investimentos. Desses, R\$ 38,9 milhões vão para 10 estâncias turísticas e R\$ 3,3 milhões para nove dos 20 Municípios de Interesse Turístico (MITs), classificados em maio deste ano.

“Esses investimentos são para fomentar o turismo e melhorar os serviços públicos dos nossos municípios”, disse o governador Geraldo Alckmin em cerimônia no Palácio dos Bandeirantes nesta quarta-feira (1). “De 2011 até agora nos liberamos mais de R\$ 1 bilhão para as estâncias turísticas do Estado de São Paulo”, completou.

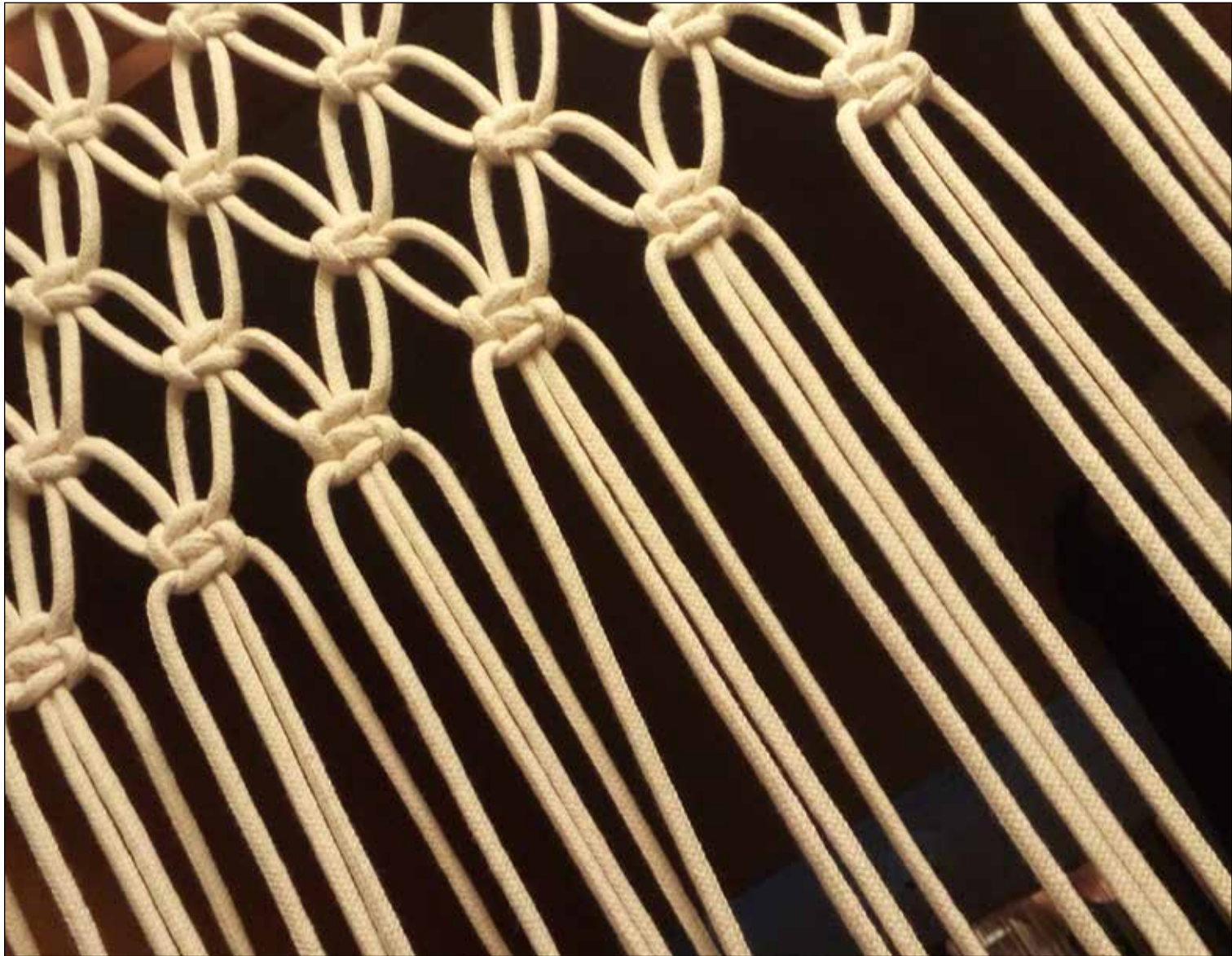
Essas assinaturas de convênios são feitas por intermédio do DADETUR (Departamento de Apoio ao Desenvolvimento dos Municípios Turísticos) da Secretaria Estadual de Turismo. Foram contempladas as estâncias de Aparecida, Brotas, Caraguatatuba, Ilha Solteira, Praia Grande, Presidente Epitácio, Santa Fé do Sul, Santos, São Bento do Sapucaí e São Pedro. São Paulo tem, ao todo, 70 municípios classificados como estâncias turísticas.

Já os nove municípios de interesse turístico que receberão repasses são Espírito Santo do Pinhal, Guararema, Martinópolis, Pedreira, Rifaina, Rubineia, Sabino, Sales e Santa Isabel. Em ambos os casos, o DADETUR libera os recursos a partir dos projetos apresentados pelos próprios municípios, indicando as melhorias que pretendem fazer para a estrutura turística de cada cidade.

A classificação como Município de Interesse Turístico começou este ano. No total, 140 cidades poderão receber esta chancela e, com isso, poderão pleitear até R\$ 550 mil por ano para projetos de melhoria. Os primeiros 20 MITs do Estado foram sancionados em maio e, nesta quarta-feira, mais 31 cidades paulistas receberam a classificação: Altinópolis, Araras, Araraquara, Areias, Cabreúva, Campina do Monte Alegre, Cardoso, Cruzeiro, Itapuí, Itupeva, Jaú, Lençóis Paulista, Limeira, Lins, Mairiporã, Mira Estrela, Mogi das Cruzes, Nazaré Paulista, Novo Horizonte, Rancharia, Registro, Riolândia, Rosana, Santa Branca, Santa Cruz do Rio Pardo, Santo Expedito, São Simão, Tabatinga, Tambaú, Uchôa e Votuporanga.



Governo estadual reconheceu Mairiporã e mais 30 Municípios de Interesse Turístico



MACRAMÊ

BEATRIZ CAMPOS

Quer aprender a arte de confeccionar pulseiras incríveis com linhas de algodão? Nos dias 10, 24 e 28 de novembro, a Secel – Secretaria de Educação, Cultura, Esporte e Lazer - oferece oficinas gratuitas de Macramê Hippy, com a designer Célia Thomé. Não é preciso realizar inscrições antecipadas, basta comparecer ao local da oficina com 15 minutos de antecedência. Em cada oficina são oferecidas 15 vagas. A idade mínima de participação é de 5 anos.

Nos dias 10 e 24 de novembro, as oficinas acontecem na Biblioteca Jardim Testae, em dois horários: às 10h e às 14 horas. Já no dia 28, a oficina acontece na Biblioteca Gracinda dos Anjos de Sá Rodrigues, às 14 horas.

Literalmente isso

Literalmente Isso é um Projeto de valorização de bibliotecas e centros de incentivo à leitura da cidade, espaços nos quais os munícipes são convidados a ler, dialogar, refletir, se atualizar e multiplicar conhecimentos.

Através de inúmeras atividades culturais, as atividades propostas buscam acolher as pessoas e mostrar a importância da utilização dos espaços, cativando e trazendo sempre novos leitores.

Serviço:

Oficinas gratuitas de Macramê Hippy

Dias: 10 e 24 de novembro

Horário: 10h e 14h

Biblioteca Jardim Testae

Rua Henrique José Testae, 275 – Jardim Testae

Dia 28 de novembro

Horário: 14h

Biblioteca Gracinda dos Anjos de Sá Rodrigues

Rua Luiz Silvestri, s/nº - Jardim Bela Vista

Classificação: 7 anos

Informações: 2475-7348 (com Priscila Laxy – Divisão Técnica de Programas e Projetos da Sec

MANIFESTO

FRANCISCO RUSSO

“Não importa de onde se tira as coisas, mas para onde as leva.”

A frase acima, proferida por Jean-Luc Godard e citada neste longa-metragem, pode ser apontada como uma síntese de Manifesto. Afinal de contas, a proposta do artista plástico Julian Rosefeldt é justamente reunir 13 manifestos consagrados, sob os mais variados temas, de forma a criar, a partir deles, reinterpretações contando com o auxílio de uma grande atriz, Cate Blanchett. É a partir do já existente que se cria algo novo - daí também o título desta crítica, também mencionado no decorrer do filme.

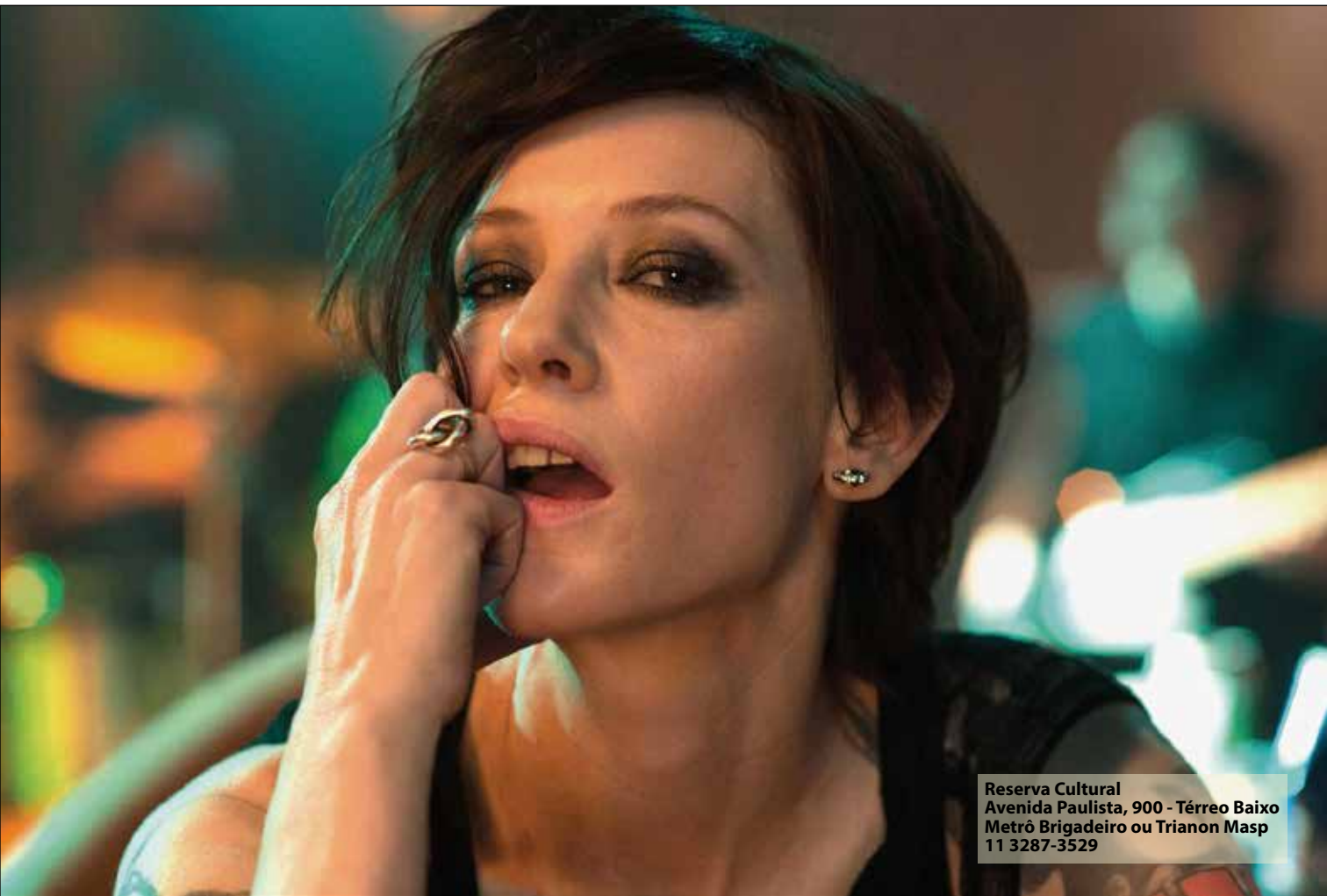
Diante de tal proposta conceitual, é até natural que este seja um filme um tanto quanto hermético. Afinal de contas, manifestos densos sobre questões complexas são lidos na íntegra, sem que haja muito tempo de respiro para que o espectador absorva tal conteúdo - é o que acontece, especialmente, na sequência do funeral. Diante de tal característica, a maior atração do filme fica por conta da construção da ambientação em torno de tal texto, não só pela transformação vivenciada por Cate Blanchett mas, também, por tudo que a cerca. É nos contrastes visuais que Manifesto se destaca, especialmente nos segmentos do jantar em família, do telejornal e da sala de aula.

Soma-se a isso a presença imponente da camaleoa Cate Blanchett. Há no filme um inevitável fascínio em acompanhar suas mudanças, segmento após segmento, pela criação de personagens completamente distintos com peculiaridades tão marcantes acerca de postura corporal, olhar e sotaque. Mesmo em trechos de poucos minutos, onde tais versões mal são desenvolvidas sob o aspecto narrativo, é estabelecido um jogo simbólico entre o visto e o ouvido que rapidamente se torna um desafio: para

o espectador, em absorver tantas informações distintas e processá-las rapidamente; para a atriz, no exercício de atuação em torno da criação de tantas personas; para o realizador, em criar em cima de algo já existente, no sentido de complementá-lo visualmente.

Diante de tais características, é claro que Manifesto é um filme irregular. O próprio início requer uma certa paciência até que os códigos propostos sejam compreendidos, e não é à toa que Rosefeldt posiciona os segmentos mais densos logo de cara: o choque narrativo é intencional, de forma que você rapidamente se adapte (ou não) a tal proposta. Também não é por acaso que o longa melhora consideravelmente na metade final, quando os trechos mais palatáveis entram em cena. Em especial o situado em um telejornal, onde Cate conversa com Cate em um debate acerca do quanto a velocidade da informação nos dias atuais possibilita a desinformação, e a aula ministrada sobre as características do Dogma 95.

Se como provocação Manifesto funciona a contento, o mesmo não acontece como cinema. Idealizado como instalação artística, o longa-metragem nada mais faz do que replicar o conteúdo audiovisual feito por Rosefeldt, posicionando os segmentos de forma que haja uma coerência na condução entre eles. Ou seja, assim como Godard mencionou, este filme é também uma adaptação de algo já existente, só que com poucas novidades para quem pôde assistir à própria instalação - a sétima arte, neste caso, serve mais como divulgação de algo pré-existente do que propriamente como meio criativo. Ainda assim, trata-se de um filme interessante, muito mais pelos desafios trazidos do que propriamente pelo que é ofertado.



4º Encontro regional de Artes e Artesanato de Atibaia

2017

2 a 5

de novembro

10h às 18h

Parque Edmundo Zanoni

Entrada Franca

Mais informações:

4411-5930

4402-2522

www.atibaia.sp.gov.br



Secretaria de
Turismo



Prefeitura da Estância de

Atibaia

TRABALHO INFANTIL OU EDUCAÇÃO?

Uma bagagem para a vida toda.



Rick Ventura



aulas de:

- * violão
- * guitarra
- * contra baixo
- * técnica vocal (canto)

Locação de Som

99861-5465 
Mairiporã e Região
www.agendadecartoes.com.br Busca: Rick Ventura

4e5
novembro

Comemoração do

DIA NACIONAL DA CULTURA

Sábado 04-11

Centro de Convenções Victor Brecheret
19h - Abertura da "Bienal do Esquisito"
com produção do Museu Olho Latino

- Pocket Concerto Academia Brasileira
de Harpas

Domingo 05-11

Mercado Municipal de Atibaia
10h30 - "Flash mob" - Intervenção
Artística do Programa Educando com
Música e Cidadania

Museu João Batista Conti

15h - Abertura da exposição "Quando o
Tempo Para"

- Apresentação "Clássica" - Violino

Praça da Matriz

16h - "Apresentação de Dança" - Programa
Linguagens da Dança, em parceria com o
Instituto Garatuja



Saiba mais:
www.atibaia.sp.gov.br



Prefeitura da Estância de

Atibaia

Secretaria de
Cultura e Eventos

MOSTRA

TARCILIO DE SOUZA BARROS

A cineasta chilena Lissete Orosco nascida em Santiago, em 1987 é a roteirista e diretora do filme, Num misto de ficção e documentário narra fatos ocorridos durante a barbara opressão dos militares chilenos contra o povo chileno.

O regime militar criou a terrível policia politica DINA . A diretora que faz o papel de entrevistadora de sua tia Adriana, que fora parte integrante do sistema repressor na época, após a queda de Pinochet foge para Austrália, e agora é extraditada para seu país de origem para responder à acusação de torturadora e morte de prisioneiros políticos.

Durante o filme inteiro ao ser entrevistada pelos meios de comunicação nega sua participação criminosa através de depoimentos, não só às autoridades do judiciário chileno; bem como à sua sobrinha Lissete Orosco que fez a película para esclarecer se sua tia Adriana foi realmente torturadora.

Com esta trama a diretora chilena se alça à um grande feito nos inúmeros filmes que Chile produziu sob os anos obscuros que o país andino enfrentou. A saga destes filmes esclarecedores nasceu com a Batalha do Chile em 1991 rodado pelo cineasta Antonio Gusman que teve repercussão mundial.

Chile nos dias atuais é um país democrático, estando situado como o melhor país do Hemisfério Sul, quicá do mundo.

Serviço:

Filme: O Pacto de Adriana

Dir./Rot. de Lissete Orosco

Chile, 2017, cor, 96 min., Documentário

Avaliação: Ótimo

Selfie

Da Espanha a Mostra apresentou o filme Selfie do diretor Victor Garcia León. Conta a história do jovem Bosco que vê seu pai um ministro corrupto ser mandado para a prisão. Bosco é

um melindrado desajustado, carrega a culpa do pai nas costas, traído por amigos, abandonado pela namorada, expulso de uma universidade elitista, e por fim despejado da casa onde mora, é forçado à dividir um apartamento num bairro pobre.

Vem à se apaixonar por uma assistente social cega e da extrema esquerda. O diretor e roteirista conta a decadência política de seu país com as costumeiras corrupções, aliás não só de Espanha, mas de outros países.

A ceguinha simboliza ironicamente o corpo corruptivo dentro do estado de direito. Caminha Tateando, às cegas como o governo, sem eira nem beira. promulgando leis absurdas em detrimento dos direitos do povo, polvilhando-os com músicas folclóricas, e matanças de touros na Plaza de Madrid.

Serviço:

Filme: Selfie

Espanha, 2017, cor, 85 min., Ficção

Avaliação: Regular



Dia 
Economia
de **VERDADE**

MARIA REGINA PE
Especialista em DIA, 2002-2011 - SP

Especialistas
em **ECONOMIA**

CUPONS ClubDIA
COM ATÉ

60% 
DE DESCONTO

**SÓ UMA ESPECIALISTA EM ECONOMIA SABE QUE
O CUPOM ClubDIA É O ÚNICO QUE DÁ VÁRIOS DESCONTOS
NOS PRODUTOS QUE VOCÊ MAIS COMPRA.**

Com os **Cupons de Descontos ClubDIA**, você tem **todos os meses até 60% de desconto** exatamente naqueles **produtos que você mais gosta**.

Veja como funciona:



É muito fácil: basta usar
seu **CPF** direto no caixa e
se tornar **cliente ClubDIA**.



Procure pela etiqueta de
duplo preço e **ganhe todas
as vantagens** do programa
ClubDIA*.



**Todos os meses, na sua
primeira compra**, você
pode receber novos cupons
com mais descontos.



Guarde seu cupom e ganhe
descontos utilizando o cupom
nas próximas compras*.

(*) Os descontos nos cupons são válidos para até 4 compras dentro do mesmo mês.

Confira as regras de utilização no site **clubdia.com.br**

DIA

Economia de **VERDADE**

Quando dizemos que uma coisa é **DE VERDADE** significa que ela é real, de fato e pra valer. Por isso, o DIA é a **"ECONOMIA DE VERDADE"**, pois aqui tudo é pensado pra ser mais barato, eficiente e simples, ou seja, **DE VERDADE**.

Mais de mil pontos de venda com localização estratégica para estar próximo de você. E ainda tem o Programa Club**DIA**, que dá descontos na hora* e cupons** com descontos nos produtos que você mais consome. Você também conta com toda a qualidade dos Produtos DIA, além do Time de **ESPECIALISTAS EM ECONOMIA** formado por clientes reais, que participam de tudo e têm voz ativa. Se você valoriza comprar com inteligência e sabe que economizar é uma questão de atitude, pode contar com o DIA, **DE VERDADE**.

DIA, ECONOMIA DE VERDADE.

*ClubDIA disponível apenas nos Estados de SP e RS.

**Cupons disponíveis apenas no Estado de SP.

NINA GRASSO
Loja DIA Teodoro Sampaio - SP

JULIANA COELHO
Loja DIA Cassandoca - SP

TEREZINHA AMORIM
Loja DIA Mooca - SP

MARIA REGINA IRE
Loja DIA Jabaquara - SP



Especialistas em **ECONOMIA**



NATAL
DAS ESPECIALISTAS
EM ECONOMIA

NATAL

DAS ESPECIALISTAS EM ECONOMIA

NATAL COM PREÇO BAIXO DE SEGUNDA A SEGUNDA

OFERTAS VÁLIDAS DE 2 A 8/11/2017 ENQUANTO DURAREM OS ESTOQUES.

PANETONE Dia 2

12 unidades de 1/2 quilo de Chocolate - 400 g

7,49

Preço ClubDIA

6,99

Preço ClubDIA

6,99

Preço ClubDIA

6,99

Preço ClubDIA

6,99

Preço ClubDIA

6,99

Preço ClubDIA

6,99

Preço ClubDIA

6,99

Preço ClubDIA

6,99

Preço ClubDIA

6,99

Preço ClubDIA

6,99

Preço ClubDIA

6,99

Preço ClubDIA

6,99

Preço ClubDIA

6,99

Preço ClubDIA

6,99

Preço ClubDIA

6,99

Preço ClubDIA

6,99

Preço ClubDIA

6,99

Preço ClubDIA

6,99

Preço ClubDIA

6,99

Preço ClubDIA

6,99

Preço ClubDIA

6,99

Preço ClubDIA

6,99

Preço ClubDIA

6,99

Preço ClubDIA

6,99

Preço ClubDIA

6,99

Preço ClubDIA

6,99

Preço ClubDIA

6,99

Preço ClubDIA

6,99

Preço ClubDIA

6,99

Preço ClubDIA

6,99

PANETONE DELICIOUS Dia 2

Arroz Especial, Ingredientes do Dia de Leite - 500 g

14,99

Preço ClubDIA

13,99

Preço ClubDIA

13,99

Preço ClubDIA

13,99

Preço ClubDIA

13,99

Preço ClubDIA

13,99

Preço ClubDIA

13,99

Preço ClubDIA

13,99

Preço ClubDIA

13,99

Preço ClubDIA

13,99

Preço ClubDIA

13,99

Preço ClubDIA

13,99

Preço ClubDIA

13,99

Preço ClubDIA

13,99

Preço ClubDIA

13,99

Preço ClubDIA

13,99

Preço ClubDIA

13,99

Preço ClubDIA

13,99

Preço ClubDIA

13,99

Preço ClubDIA

13,99

Preço ClubDIA

13,99

Preço ClubDIA

13,99

Preço ClubDIA

13,99

Preço ClubDIA

13,99

Preço ClubDIA

13,99

Preço ClubDIA

13,99

Preço ClubDIA

13,99

Preço ClubDIA

13,99

Preço ClubDIA

13,99

Preço ClubDIA

13,99

Preço ClubDIA

13,99

PANETONE Dia 2

Recheio - Zera - 400 g

11,79

Preço ClubDIA

10,99

Preço ClubDIA

10,99

Preço ClubDIA

10,99

Preço ClubDIA

10,99

Preço ClubDIA

10,99

Preço ClubDIA

10,99

Preço ClubDIA

10,99

Preço ClubDIA

10,99

Preço ClubDIA

10,99

Preço ClubDIA

10,99

Preço ClubDIA

10,99

Preço ClubDIA

10,99

Preço ClubDIA

10,99

Preço ClubDIA

10,99

Preço ClubDIA

10,99

Preço ClubDIA

10,99

Preço ClubDIA

10,99

Preço ClubDIA

10,99

Preço ClubDIA

10,99

Preço ClubDIA

10,99

Preço ClubDIA

10,99

Preço ClubDIA

10,99

Preço ClubDIA

10,99

Preço ClubDIA

10,99

Preço ClubDIA

10,99

Preço ClubDIA

10,99

Preço ClubDIA

10,99

Preço ClubDIA

10,99

Preço ClubDIA

10,99

Preço ClubDIA

10,99

CHOCOTONE BAUDUCCO

Chocolate - 400 g - 330 g

21,98

Preço ClubDIA

20,98

Preço ClubDIA

20,98

Preço ClubDIA

20,98

Preço ClubDIA

20,98

Preço ClubDIA

20,98

Preço ClubDIA

20,98

Preço ClubDIA

20,98

Preço ClubDIA

20,98

Preço ClubDIA

20,98

Preço ClubDIA

20,98

Preço ClubDIA

20,98

Preço ClubDIA

20,98

Preço ClubDIA

20,98

Preço ClubDIA

20,98

Preço ClubDIA

20,98

Preço ClubDIA

20,98

Preço ClubDIA

20,98

Preço ClubDIA

20,98

Preço ClubDIA

20,98

Preço ClubDIA

20,98

Preço ClubDIA

20,98

Preço ClubDIA

20,98

Preço ClubDIA

20,98

Preço ClubDIA

20,98

Preço ClubDIA

20,98

Preço ClubDIA

CHOCOTONE BAUDUCCO ESPECIAL

Chocolate - 400 g - 330 g

26,98

Preço ClubDIA

25,98

Preço ClubDIA

25,98

Preço ClubDIA

25,98

Preço ClubDIA

25,98

Preço ClubDIA

25,98

Preço ClubDIA

25,98

Preço ClubDIA

25,98

Preço ClubDIA

25,98

Preço ClubDIA

25,98

Preço ClubDIA

25,98

Preço ClubDIA

25,98

Preço ClubDIA

25,98

Preço ClubDIA

25,98

Preço ClubDIA

25,98

Preço ClubDIA

25,98

Preço ClubDIA

25,98

Preço ClubDIA

25,98

Preço ClubDIA

25,98

Preço ClubDIA

25,98

Preço ClubDIA

25,98

Preço ClubDIA

25,98

Preço ClubDIA

25,98

Preço ClubDIA

25,98

Dia 
TODO DIA
ECONOMIA
DE VERDADE

JULIANA CORREIA
 Especialista
 em Dia ClubDIA - SP

TEM SEMPRE
 UM DIA POR
 PERTO

MAIS
 DESCONTO
 COM OS
 CLUPONS
 ClubDIA

DIA
MAXI

Jeito fácil de mercado
 com preço baixo de atacado

7 DIAS
IMPERDÍVEIS

PREÇO BAIXO TODO DIA
PARA TODAS AS ESPECIALISTAS EM ECONOMIA APROVEITAREM

OFERTAS VÁLIDAS DE 2 A 8/11/2017 ENQUANTO DURAREM OS ESTOQUES.

LEITE CONDENSADO **Dio** 

195 g

2,89
 cada

2,69
 cada
 Preço ClubDIA



MOLHO DE TOMATE **Dio** 

Tradicional - Sachê - 340 g

1,09
 cada

0,85
 cada
 Preço ClubDIA



MACARRÃO INSTANTÂNEO NISSIN

Tradicional Copo e Comer - 350 g

5,89
 cada

5,59
 cada
 Preço ClubDIA



CERVEJA BRAHMA

Chopp - 1,885 l - 248 ml

1,59
 cada

Preço ClubDIA



CERVEJA BOHEMIA

Chopp - 1,885 l - 330 ml

1,89
 cada

Preço ClubDIA



GUARANÁ ANTARCTICA OU PEPSI

Tradicional - 1,5 l

5,95
 cada

Preço ClubDIA



FILEZINHO DE PEITO
 DE FRANGO PERDIGÃO

Bandeja - 1 kg

11,99
 cada

7,99
 cada
 Preço ClubDIA



MARGARINA **Dio** 

Tradicional - 300 g

3,29
 cada

2,79
 cada
 Preço ClubDIA



PAPEL HIGIÊNICO **Dio** 

50 ml - 3 rolos - 12 unidades - 12 cm

9,99
 cada

8,89
 cada
 Preço ClubDIA



AMACIANTE **Dio** 

Mais Brilho ou Sulfonado - 1,5 l

3,59
 cada

2,95
 cada
 Preço ClubDIA



ACHOCOLATADO EM PÓ TODDY

Original - 300 g - 800 g - 1 kg - 2 kg

50%
 DE DESCONTO
 na compra
 da 2ª
 unidade.*

3,44
 cada
 Preço ClubDIA



REQUEIJÃO CREMOSO VIGOR

Tradicional - 200 g

4,59
 cada

3,44
 cada
 Preço ClubDIA



CREME DENTAL COLGATE

Máximo Proteção Brilho - 100 g

2,45
 cada

1,95
 cada
 Preço ClubDIA



LAVA-LOUÇAS EM PÓ TIXAN YPE

Tradicional - 1 kg

5,75
 cada

4,59
 cada
 Preço ClubDIA



DICA DAS ESPECIALISTAS
SÃO 2 DIAS COM AS MELHORES OFERTAS. APROVEITE!

OFERTAS VÁLIDAS NOS DIAS 2 E 3/11/2017
 ENQUANTO DURAREM OS ESTOQUES.

CEBOLA OU BATATA-DOCE ROSADA - KG
 OU ALFACE-AMERICANA - BANDEJA - UN

1,65
 kg/cada



2,25
 kg/cada



BISNAGUINHA OU
 PAO DE FORMA **Dio** 

Tradicional - 200 g/300 g

3,85
 cada

2,89
 cada
 Preço ClubDIA



ARROZ **Dio** 

Tradicional - 1 kg

10,49
 cada

8,79
 cada
 Preço ClubDIA



CAFÉ MELITA

Tradicional ou Especial - 18 rolos

ou Tradicional - Abundante - 500 g

11,79
 cada

9,89
 cada
 Preço ClubDIA



BEBA COM MODERAÇÃO

A venda e o consumo de bebidas alcoólicas são proibidos para menores de 18 anos em conformidade com o Estatuto da Criança e do Adolescente (Lei nº 8.069/90).