

KULTURA

Segunda-feira, 25 de setembro de 2017



PAULO FREIRE

ESTUDO TRANSCREVE MANUSCRITOS
INÉDITOS DE "A PEDAGOGIA DO OPRIMIDO"

SEO DITO

BAR GASTRONÔMICO

Atibaia - seodito.com.br

Happy Hour
é aqui!

Carpaccio

Todos os dias!



SEO DITO

BAR GASTRONÔMICO

Atibaia - seodito.com.br



PEDRO BANDEIRA E ESSES BICHOS MALUQUINHOS - 7

EDUCAÇÃO E TECNOLOGIA - 4

FEIRA NOTURNA - 11

ESTILO RAT LOOK - 18

CAPA - PAULO FREIRE - 20

ABANDONO É CRIME - 21

AS DUAS IRENES - 32

UN CHIEN ANDALOU - 35



KULTURA

Editor: Maurício Araújo

Folha Opinião Comunicação, Eventos e Jornalismo Ltda

Rua Cardoso César, 363, Centro, Mairiporã – CEP: 07600-000

Redação e publicidade:

4419-3902 / 99529-2619 / redacao@folhaopiniao.com.br / comercial@folhaopiniao.com.br

Reportagem: Gabriela Bacelar e Beatriz Campos

Editoração eletrônica: Fernanda Ramos

Colaboradores: Kalinka Kaminski, Tamires Ramalho, Italo Medeiros e Tarcílio de Souza Barros.

EDUCAÇÃO E TECNOLOGIA

RAJÁ ZORKOT

O uso de tecnologias, por si só, não representa uma mudança pedagógica significativa, quando usadas apenas como suporte tecnológico para ilustrar uma aula. É necessário que elas sejam um mecanismo de mediação da aprendizagem. Temos que admitir que há uma defasagem na mudança da escola em seus cenários educativos.

Reconhece-se que é necessária a democratização do acesso às novas tecnologias, já que estas estão configuradas numa sociedade da informação. No entanto, a diferença entre informação e conhecimento deve ser colocada em pauta, já que não é o excesso da informação que garantirá a aprendizagem. Para que ocorra um salto qualitativo no uso da Tecnologia da Informação e Comunicação (TICs) para seu uso como Tecnologia da Aprendizagem e Convivência (TACs), é preciso que educando e educador exerçam o papel ativo de criadores do conhecimento, a partir das informações já existentes.

Há certo receio observado em discussões no cotidiano escolar, indicando que o surgimento de tecnologias poderia promover um desaparecimento do professor, o que é um equívoco. Apesar do papel do professor ser diferente no uso das TACs, este agente continua sendo crucial como um importante parceiro e mediador da aprendizagem dos alunos. O que transforma o processo de ensino-aprendizagem é o professor e não um programa eletrônico.

Segundo LIBÂNEO (2007), o exercício profissional do professor compreende, pelo menos, três atribuições: a docência; a atuação na organização e na gestão da escola; e a produção do conhecimento pedagógico. Neste sentido, a inovação não está restrita ao uso das novas tecnologias, mas à forma com que o professor se apropria do recurso. Que ele busque a produção e não a simples reprodução do conhecimento. O papel do professor é ajudar a interpretar as informações e contextualiza-las.

Ao transformar as TICs em TACs é preciso, também, uma mudança de postura do professor e uma busca por metodologias baseadas na Pedagogia da Problematização, promovendo desafios e metodologias ativas que conduzam ao interesse do educando. É preciso uma maior flexibilidade quanto à definição dos conteúdos propostos e às estratégias metodológicas utilizadas. Reportando-nos ao estudioso Gardner; o pioneiro nos estudos das inteligências múltiplas, compreendemos que na sala de aula encontramos pessoas diferentes e que apresentam inteligências e habilidades diversas. O professor precisa ser sensível a tais diferenças dos seus alunos. A autoavaliação do professor é outro ponto a ser enfatizado; é preciso repensar se o que está sendo ensinado é aprendido, se realmente oferece um impacto na vida do educando de forma duradora e significativa. Podemos refletir sobre a fala do mestre Rubens Alves, "... o professor tem que fazer o aluno a pensar, o objetivo da educação não é ensinar coisas... coisas já estão na internet...é ensinar a pensar". Eis o nosso desafio!

NOTAS

RECINE

O Ministério da Cultura (MinC) esclareceu ontem em sua página oficial que é favorável à aprovação da Medida Provisória 796/2017, conhecida como MP do Audiovisual, criada para assegurar a manutenção dos benefícios fiscais do Regime Especial de Tributação para Desenvolvimento da Atividade de Exibição Cinematográfica (Recine) até 31 de dezembro de 2017, com o acréscimo de quatro emendas apresentadas pelos parlamentares.

O Congresso Nacional, ao apreciar a MP, poderá estender o Recine e renovar os mecanismos de fomento da Lei do Audiovisual para além do prazo previsto no texto original, ou seja, 31 de dezembro de 2017. Na avaliação do ministro da Cultura, Sérgio Sá Leitão, a extensão do Recine, mecanismo que permite a importação de equipamentos de exibição, é fundamental para a digitalização e expansão do parque exibidor.

O Projeto de Lei de Conversão 18/2017, baseado na MP 770/2017 e aprovado recentemente pelo Congresso, foi vetado pelo presidente Michel Temer devido à ausência de estudo de impacto orçamentário, tendo em vista as alterações feitas no texto original. O estudo é uma exigência da Lei de Responsabilidade Fiscal. A MP publicada originalmente previa a renovação do Recine até 31 de dezembro deste ano, incluindo o estudo de impacto orçamentário somente para este período. Durante a análise da matéria no Congresso Nacional, o Recine e os mecanismos de fomento da Lei do Audiovisual foram ampliados até 31 de dezembro de 2019.

CITAÇÃO

"A sabedoria dos velhos é um grande engano. Eles não se tornam mais sábios, mas sim mais prudentes."

Ernest Hemingway

FIQUE ATENTO...

EDUCAÇÃO ON LINE

A empresa especializada em educação online, Macat, produziu uma série de animações curtas sobre as principais teorias de grande pensadores da humanidade. Ao todo, são 136 vídeos com duração de aproximadamente três minutos cada e todos eles estão disponibilizados gratuitamente no canal da instituição no Youtube. Possuem temas amplos, contemplando desde filosofia clássica, com os pensamentos de Platão e Aristóteles, até a filosofia moderna, de Foucault e Judith Butler.

Além deles, as animações abordam também os principais pensamentos de Charles Darwin, Karl Marx e Simone de Beauvoir.

Os vídeos estão disponíveis apenas em inglês, no entanto é possível utilizar o serviço de legendas automáticas do Youtube, que pode ser ativada no canto inferior direito da tela de reprodução.

CONCURSO

Com um novo edital publicado no dia 20 de setembro, a Companhia de Saneamento Básico do Estado de São Paulo abre a seleção de pessoal que disponibiliza 485 vagas temporárias no Programa Jovem Aprendiz (concurso Sabesp). O programa tem o objetivo de possibilitar

aos jovens uma oportunidade de inserção no mercado de trabalho, de acordo com a legislação vigente.

Edital na Sabesp tem 485 vagas no Programa Jovem Aprendiz. As vagas são para o cargo de Assistente Administrativo para jovens entre 14 e 22 anos de idade, que estejam cursando o primeiro ou o segundo ano do ensino médio em 2018, tanto em instituições públicas como privadas. A remuneração do aprendiz é composta de bolsa-auxílio de R\$ 468,50, vale-refeição, vale-transporte, assistência médica e seguro contra acidentes pessoais, por jornada semanal de trabalho de 20 horas.

PANORAMA

Acontece entre os dias 27 de setembro e 17 de dezembro o evento bienal promovido pelo Museu de Arte Moderna de São Paulo, o 35º Panorama da Arte Brasileira – que, neste ano, traz o subtítulo ‘Brasil por Multiplicação’ – tem como ponto de partida o texto ‘Esquema Geral da Nova Objetividade’, publicado por Hélio Oiticica em 1967.

Tópicos como a participação do espectador, a tomada de posição dos artistas e a falta de definição de uma identidade nacional estão na mostra, com curadoria de Luiz Camillo Osorio. Entre fotografias, instalações, vídeos e esculturas, são ex-

postos trabalhos de nomes importantes, como Dora Longo Bahia, Barbara Wagner, José Rufino e o cineasta e artista visual Karim Aïnouz.

O evento também recebe coletivos como o Mão na Lata, do Complexo da Maré, e o indígena Ibã Huni Kuin, do Acre.

O evento acontece no próprio MAM, localizado no Parque Ibirapuera. Av. Pedro Álvares Cabral, s/nº, portão 3, 5085-1300. Os ingressos custam R\$6.

EXPOSIÇÃO

O artista potiguar Demétrius Montenegro é autodidata e enche os olhos do público com suas obras, que tocam profundamente pela força, intensidade e vida de suas telas.

A Exposição Latitudes, de Demétrius Montenegro, reúne 16 obras em pintura acrílica, que traduz a alma e a atitude latina, transitando entre o erudito à cultura popular e ficará em exposição, do dia 21 de setembro a 4 de outubro, no Saguão das Artes, do InterContinental São Paulo.

SERVIÇO:

EXPOSIÇÃO LATITUDES

Data: Até 4 de outubro

Local: Saguão das Artes, do InterContinental São Paulo.

Endereço: Alameda Santos, 1123, nos Jardins.

Entrada: Gratuita



EM BREVE... MAIS UMA NOVIDADE NO OUTLET FERNÃO DIAS
#OUTLETFERNAODIAS



EMPRÉSTIMO CONSIGNADO

PARA VOCÊ, **SERVIDOR PÚBLICO,**
APOSENTADO OU PENSIONISTA DO INSS,
APROVEITAR OS MELHORES MOMENTOS
DA SUA VIDA COM TRANQUILIDADE.



CRÉDITO SEM BUROCRACIA PARA SERVIDORES E APOSENTADOS

DE TODAS AS SECRETARIAS

Você pode adquirir empréstimos e o valor das parcelas é descontado diretamente da sua folha de pagamento ou do seu benefício (no caso de Aposentados e Pensionistas do INSS). As taxas do crédito consignado são menores do que do crédito tradicional e variam de acordo com o valor contratado. Com esse crédito, você pode quitar suas dívidas, reformar a casa, viajar e realizar seus objetivos.

Ligue e faça sua simulação de crédito ou cartão
(11) 4625-0875 ou WhatsApp 96165-6430.

LANÇAMENTO

PEDRO BANDEIRA

Nada como uma história engraçada e divertidos animais para cativar a atenção das crianças nas páginas dos livros. Acrescentando também uma musicalidade natural da fala, fica muito mais fácil aprender e ensinar a ler. Essa combinação é proposta pelo renomado autor da literatura infantojuvenil Pedro Bandeira em sua nova obra Esses bichos maluquinhos!. Publicado pela Editora Moderna, o título promete encantar os leitores com poemas de tirar o fôlego de tanto rir.

O enredo traz um elefante que adora cheirar tudo; um macaco dançarino que usa meias com chulé; uma lagartixa que depois de procurar alguém pra casar, encontra amor em um jacaré; e muitas outras situações que não são comuns aos bichos, despertando a imaginação e o envolvimento da criança pela leitura. O fascínio também fica por conta das cômicas e coloridas ilustrações do desenhista Adilson Farias.

Dessa forma, com brincadeiras verbais bem simples e a sonoridade das palavras, crianças a partir dos 5 anos, que ainda não têm a capacidade de compreender totalmente a ironia das piadas, terão o seu processo de aprendizagem muito mais leve. A obra chega para ampliar a sé-

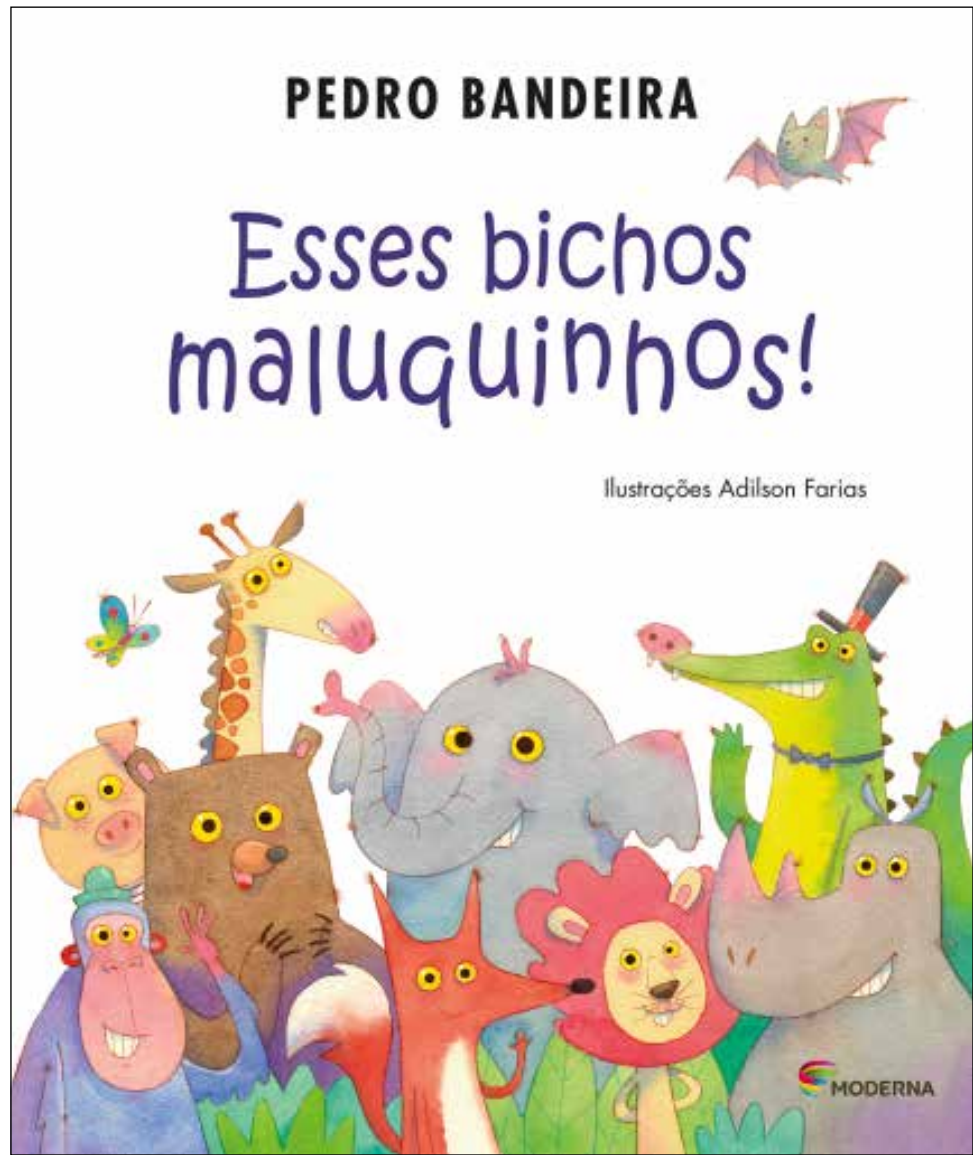
rie Risos e Rimas, de Pedro Bandeira, que já conta com títulos como: Cavalgando o Arco-íris e Mais respeito, eu sou criança!.

Preço: R\$44,00

Sobre o autor

Pedro Bandeira nasceu em Santos, em 1942. Trabalhou em teatro profissional como ator, diretor e cenógrafo.

Foi redator, editor e ator de comerciais de televisão. A partir de 1983 tornou-se exclusivamente escritor. Sua obra, direcionada a crianças e jovens, tem ganhado diversos prêmios, como Jabuti, APCA, Adolfo Aizen e Altamente Recomendável, da Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil. Já vendeu mais de 20 milhões de exemplares de seus livros.



VAMPIRE DIARIES

BEATRIZ CAMPOS

A cidade fictícia de Mystic Falls, na Virgínia, é assombrada por criaturas sobrenaturais. De um lado temos Damon (Ian Somerhalder) e Stefan Salvatore (Paul Wesley) irmãos que ganharam a condição de vampiro e desde então procuram manter sua imortalidade em segredo, porém, ao mesmo tempo, buscam resistir à vontade de atacar seres humanos. Do outro temos Elena Gilbert (Nina Dobrev), 17 anos, e seu irmão, Jeremy, 15 anos, que ainda estão aprendendo a lidar com o luto que a morte de seus pais causaram e tocar suas vidas adiante. Elena sempre foi a “garota perfeita”: popular, bonita, e cheia de amigos. Mas agora ela precisa aprender a esconder sua tristeza do mundo. Quando o novo ano escolar começa, Elena e suas colegas ficam fascinadas

por um misterioso e charmoso novo colega, Stefan Salvatore.

Stefan e Elena imediatamente se aproximam, sem que a garota saiba que Stefan é um vampiro com centenas de anos de idade, lutando por uma vida pacífica entre os humanos, enquanto seu irmão, Damon, é a personificação da violência e brutalidade dos vampiros. Agora esses dois irmãos vampiros - um bom, um mau - estão em guerra pela alma de Elena e pelas almas de seus amigos, família, e todos os habitantes da pequena cidade de Mystic Falls.

“Vampire Diaries te prende do começo ao fim, você nunca quer parar de assistir, simplesmente não enjoa.

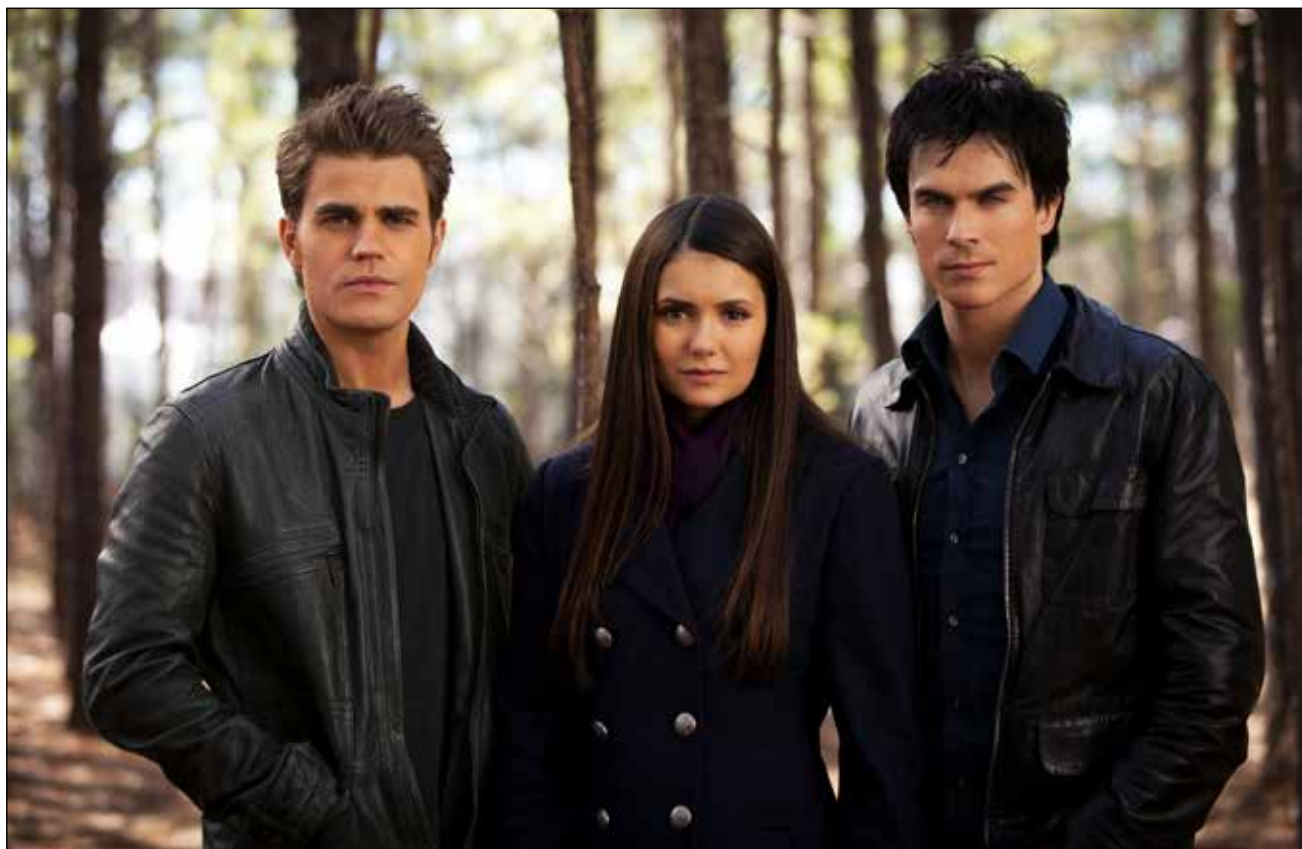
Há um drama misturado com adrenalina, no qual os personagens fazem com que você embarque junto”, comen-



ta a assistente administrativa, Jessica Stefani Yokomizo.

Desenvolvida por Kevin Williamson e Julie Plec, Vampire Diaries foi baseada na saga literária de mesmo nome da autora L. J. Smith. Estreou na televisão americana pela emissora The CW em 10 de setembro de 2009 e ficou no ar até 10 de março de 2017, após oito temporadas.

Na TV por assinatura, aqui no Brasil, a Warner Channel exibiu as 4 primeiras temporadas completas em versões legendada e dublada respectivamente, mas depois de tempos sem exibição o canal da Turner Broadcasting System Latin America cedeu os direitos de exibição com exclusividade para a MTV.



curso livre
**LIGHTROOM
BÁSICO**

Suas fotos do jeito que você queria que fossem registradas.

Equilibre contraste, brilho, gama e outros elementos de iluminação, organize e compartilhe suas fotografias com o software da Adobe.



APRENDIZADO E CONHECIMENTO PARA SEMPRE.

Acesse www.sp.senac.br/lapascipiao e conheça a programação completa da unidade.

 (11) 3475-2200

 Rua Scipião 67 - Lapa

A proposta do Refúgio Pasárgada é, acima de tudo, ser um local de convivência e não um espaço de consumo.

A ideia é oferecer um ambiente que estimule a troca de ideias, com muito aconchego e descontração.

Você pode locar para temporada ou se preferir utilizar nosso serviço de day use e promover um encontro entre amigos para almoços ou jantares.

Atendemos a grupos de no mínimo 6 pessoas, você pode formar seu próprio grupo de amigos ou participar de um de nossos encontros.

Esperamos sua visita.

Rua Maranduba - Recanto da Caceia - Mairiporã
@refugiopasargada

Tel.: 4419-1075 Whatsapp 98116-1018

Vou-me
embora
para
Pasárgada



feira noturna

MAIRIPORÃ

JANAINA MELISSAS



Baby melissa
R\$ 30,00

DANIEL CD'S

CD's e DVD's
originais a partir de
R\$9,99



LEDA LANCHES

Tapioca
a partir de R\$6,00
Hot dog R\$ 6,00
Lanche – 8,00



MIRIAN BRIGADEIROS

Geladinhos de
R\$2,00 a R\$4,00



Brigadeiro
R\$2,50

VALTER MASSAGEM



A partir de
R\$15,00

ANDRÉA BALÕES



Dragões
R\$50,00 a
R\$75,00

AGNALDO FRUTAS Caixas de morango a R\$5,00



LANCHE DE PERNIL

Mussarela ou prato
R\$13,00
Queijo canastra
R\$15,00



Calabresa R\$10,00

BOLO NO POTE



Ninho com nutela
Tudo R\$5,00

HOT DOG DO GERALDO

Salame, azeitonas e
mussarela
de R\$ 6,00 a R\$ 15,00



CAETANO VERDURAS



Tomate R\$3,99
KG

MAURÍCIO PIZZAS



3 pedaços a
R\$ 10,00

TODAS AS QUINTAS, DAS 17H ÀS 22H30
NO ESPAÇO DE EVENTOS PAULO AMAURI SERRALVO, PARQUE LINEAR

feira noturna

MAIRIPORÃ

Não fique sem Gelo

LIGUE

Vi Gelo

(11) 94720-7152

(11) 99790-2161

Fornecemos Freezer - Logística de Entrega - Prazo para Pagar



Shawarma de frango e carne bovina por R\$15. Temos também o misto a R\$17.
Babaganoush R\$12
Homus R\$12
Pasta de alho R\$10
Muhammara R\$12
Coalhada seca R\$12
Torrada árabe R\$2
Doces árabes R\$6



BARRACA DO PAPAI

TAPIOCA
DOCE OU SALGADA
R\$ 7,00

ACARAJÉ

R\$12,00



BATATA FRITA
MICHELE

Mussarela, calabresa, bacon, maionese, catupiry, cheddar ketchup, mostarda, barbecue e orégano

R\$15

W MONTEIRO
Investigação e Segurança

MONITORAMENTO
24hrs Online

- Controle de Acesso
- Equipe de Apoio
- Pronto Resposta
- Equipamentos e instalação de sistemas de segurança
- Patrimônio protegido 24hrs
- Acesso completo via Internet
- Cobertura Nacional
- Vigilância

ALARMES

RASTREADORES

Ligue:

MATRIZ (11) 3223-6092 BASE SP (11) 4604-8202
COMERCIAL 1 (11) 99674-7600 COMERCIAL 2 (11) 95830-6600

0800-876-3040 - comercial.ap@wmonitoreiro.com



Chopp (300 ml) +
X-Canastrão
por R\$ 30,00



Tempurá
R\$10,00

Espeto de
Camarão

R\$8,00

Temaki

R\$15,00



Lanches variados
a partir de R\$ 7,00



REI DO CHOPP

2,5l R\$ 35,00

Chopp escuro e de vinho-co
po 500 R\$ 10,00

Porções e petiscos variados



JAPA STREET



GLAUBER MILHO E
DERIVADOS

Curau

R\$ 5,00 e R\$ 10,00

Bolo

R\$ 5,00 e R\$ 18,00

Cuscuz

R\$ 5,00



CALDO DE
CANA



Novidade morango
R\$4,00 a R\$6,00

TODAS AS QUINTAS, DAS 17H ÀS 22H30
NO ESPAÇO DE EVENTOS PAULO AMAURI SERRALVO, PARQUE LINEAR

feira noturna

MAIRIPORÃ

MAIRICOTAS ARTEIRAS



Poncho de
bebê R\$ 53,00

HIKARI PASTÉIS Especial

(carne, queijo e ovo)
R\$ 5,00



Pastéis Tadashi



Pastel Hirochima
(carne, queijo, ovo e bacon)
R\$ 5,00



Brasileiro
(carne, queijo, bacon, ovo, cebola e
azeitona)
Sabores tradicionais
R\$ 5,00
Pastéis doces (petisco)
banana, doce de leite e
chocolate



Torre de chopp 2,5l
R\$ 40,00

Temos também
chopp de vinho
e deliciosas
porções



MARCOS ROUPAS

Camisa masculina
R\$45,00
Bermuda
R\$ 49,00
Camiseta feminina
R\$20,00
Calça feminina
R\$ 30,00



LUSTRES CARDOSO

R\$ 700,00



Fazemos lustres por
encomenda

PATRICIA ELETRÔNICOS



Microscreen
R\$ 120,00



MIKA PASTÉIS

A moda
(carne, queijo e ovo)
Sabores tradicionais
R\$ 5,00

CHURROS DO CHAVES



Doce de leite, chocolate,
brigadeiro de nutella e leite
ninho
R\$ 5,00

IVANI PET SHOP

Caminha pet's
R\$ 40,00



PAULO SUCOS NATURAIS



Crepe de nutella
R\$8,00

TODAS AS QUINTAS, DAS 17H ÀS 22H30
NO ESPAÇO DE EVENTOS PAULO AMAURI SERRALVO, PARQUE LINEAR



FILÉ DE FRANGO AO FORNO

INGREDIENTES

- 1 kg de filé de peito de frango
- 1/2 pacote de creme de cebola
- 1 caixinha de creme de leite
- 1 copo de requeijão

PREPARO

- Corte o filé em bife não muito grosso
- Tempere com o creme de cebola, coloque em um pirex e reserve
- Misture muito bem a caixinha de creme de leite sem soro e o copo de requeijão
- Coloque por cima do filé
- Leve ao forno para assar por 30 minutos, ou até dourar um pouquinho por cima

Sirva a seguir

Pode ser acompanhado com arroz e salada verde

FONDUE

De morango e uva
entre R\$ 5,00
e R\$ 10,00



Tapiocas a partir de R\$6,00

BARRACA NO BAFO



Com novidade de salmão,
lanches no pão artesanal
R\$ 14,00

FEIRA NOTURNA DE MAIRIPORÃ:
TODAS AS QUINTAS, DAS 17H ÀS 22H30
NO ESPAÇO DE EVENTOS PAULO AMAURI SERRALVO, PARQUE LINEAR

FESTIVAL SONORA

BEATRIZ CAMPOS

Com mulheres a frente durante toda etapa de produção, o Festival Sonora São Paulo chega à segunda edição a partir do dia 29.

Em sua programação estão previstos palestras, oficinas e shows, com nomes como: As Bahias e a Cozinha Mineira, Tiê, Liniker, entre outros.

O projeto foi criado no ano passado e teve seu início via internet, motivando compositores de diversas localidades do Brasil a se juntarem na organização do evento. Tem por objetivo buscar a visibilidade, promover e legitimar a presença feminina na arte da composição musical.

O festival acontece entre os dias 29 de setembro a 2 de outubro no Centro Cultural São Paulo.

Os showcases, palestras e oficinas no Centro Cultural e a programação do Red Bull Station têm entrada gratuita, porém é necessário retirar os ingressos com uma hora de antecedência.

Confira os destaques da programação.

SEXTA, 29/9

Red Bull Station

20h: Abertura com Roberta Martinielli, Papisa e Ana Larousse (show e bate-papo)

22h: Discotecagem com a produtora Bad Sista

SÁBADO, DIA 30/9

Red Bull Station

www.folhaopiniao.com.br

Segunda-feira, 25 de setembro de 2017

11h: workshop de gravação com Alejandra Luciani

Centro Cultural São Paulo

14h: Debate sobre o mercado da música para mulheres instrumentistas. Com Roberta Youssef, Anna Trea, Larrisa Conforto e Patricia Ribeiro.

15h10: Tiê entrevista Raquel Virgínia e Assucena Assucena, d'As Bahias e a Cozinha Mineira, sobre gestão de carreira.

16h15: Bate-papo com a temática "Música Além do Gênero", com Aretha Sadick, Karina Buhr, Marcelle Barreto, Triz, Divina Raio Laser e Gui Sales

17h30: Show de Alzira E. e Alice Ruiz.

19h: Show de Karina Buhr.

Haverá showcases (na saída da estação de metrô Vergueiro) das 14h às 17h com Aline Machado, Yasmin Oli, Marujos, Issa Paz, As Despejadas, Six-kicks.

Jazz nos Fundos

22h: Show de Blubell

0h: Jam das Minas

DOMINGO, 1º/10

Centro Cultural São Paulo

14h: Debate "Onde estão as produtoras musicais" com Claudia Assef, Jesus Sanches Bad Sista e Gabi Lima.

14h: Oficina "A lírica do rap" com Lurdez da luz.

17h: Show de Soledad com Marcelle

18h15: Show de Badi Assad com Liniker

Haverá showcases (na saída da estação de metrô Vergueiro) das 14h às 17h com Trouble, Bruna Prado, RESostenido, Malaguetas, As Lavadeiras, Aghata Saan.

SEGUNDA, 2/10

Saída da estação do metrô São Bento

19h: Pocket show Tati Botelho

19h30 a 21h30: Batalha Dominação

21h30 a 22h: Pocket show Omnira.



Banda As Despejadas se apresenta sábado, dia 30

TRABALHO INFANTIL OU EDUCAÇÃO?

Uma bagagem para a vida toda.



GUSTAVO MORENO EM GUARULHOS

Nos últimos cinquenta anos, o movimento feminista na América Latina conduziu a uma mudança cultural visível no trabalho, na educação, na estrutura familiar, na política e no uso dos meios de comunicação. Em particular, os movimentos de mulheres brasileiras, argentinas e chilenas, historicamente articuladas em múltiplas formas de associativismo, hoje são capazes de influenciar a implementação de políticas de promoção de direitos civis e sociais. Brasil, Argentina e Chile atravessaram etapas sociopolíticas paralelas – ora de avanço, ora de recuo – e iniciaram o século XXI com a eleição de mulheres para a presidência da República. Esta coletânea é resultado das primeiras reflexões

de uma pesquisa iniciada em 2012, que tem a participação de acadêmicas, estudantes de graduação e pós-graduação, militantes feministas e promotores de políticas públicas voltadas às mulheres, com o objetivo de comparar os processos de transformação da condição de gênero nesses três países.

50 ANOS DE FEMINISMO:

Brasil, Argentina e Chile

Org. BLAY, Eva Alterman; AVELAR, Lúcia

Formato: 16 X 23 cm

Nº de Páginas: 352 pp.

Peso: 566 g



É hora de comemorar.
**GRANDES OPORTUNIDADES
NA SODIMAC HOMECENTER**

TUDO PARA CONSTRUIR, REFORMAR E DECORAR.
OPORTUNIDADES DIRETO DA FÁBRICA PARA VOCÊ FAZER A FESTA.

SODIMAC.COM.BR

Rua Bartolomeu de Gusmão, 316 - Guarulhos

Seven
arts eventos

Boutique des Convites

CONFIRA AS MESAS BISTRÔS PARA LOCAÇÃO...
UMA NOVIDADE DA SEVEN ARTS

BISTRÔS COM UM DESIGN DIFERENCIADO
PARA SEU EVENTO VIRAR UM
ACONTECIMENTO.

(11) 96251-1647 (11) 94611-7800
sevenartseventos@gmail.com





RAT LOOK

BEATRIZ CAMPOS

Alguma vez você já se deparou com fuscas enferrujadas, porém bem conservados, rodando pela cidade? Pois é, saiba que isso nada mais é do que o movimento Rat Look – visual de ratos. Tratam-se de veículos onde o estado de conservação da carroceria já não é das melhores, não raro com pontos de ferrugem, pintura queimada e outros detalhes que poderiam considerá-los verdadeiras latas velhas.

Esse movimento teve origem com os Hot Rods americanos, carros geralmente das décadas de 1920, 1930 e 1940 modificados que incluem rodas largas atrás, já que os carros eram praticamente todos de tração traseira, pintura com chamas e motores potentes, na maioria das vezes V8. Alguns proprietários também se livravam de peças em prol da leveza, retirando para-lamas, capô, laterais do motor, com o intuito de deixá-los

expostos para preservar a performance. Com o passar dos anos esse visual largado acabou por se tornar algo a se admirar.

O estilo de customização dos “enferrujados” se tornou tendência nos Estados Unidos e logo começou a ganhar adeptos no Brasil.

Os principais adeptos são donos de Fuscas e Kombis. O que não se pode confundir é que o estilo consiste na carroceria envelhecida, mas

ESTILO

com toda a parte mecânica em perfeito estado. Em Mairiporã, os meninos da Toca do Rato se tornaram os pioneiros nesse estilo.

“Temos o espaço desde janeiro, antes era apenas lava rápido e estacionamento. Já tínhamos estes carros há 3 anos, assim uma coisa foi levando a outra, por termos uma galera muito grande, eles iam encostando os carros aqui para arrumar, lavar e até mesmo dar uma lixada. Assim surgiu a ideia, a mais ou menos um mês, de montar uma oficina e tentar ganhar dinheiro com isso. E graças a Deus o trabalho está gerando bons frutos. Unimos o útil ao agradável, essa é nossa paixão.

Chegou um fusca para gente, o dono não queria mais, então eu comprei, cortei ao meio, de um lado fiz churrasqueira e o outro transformei em sofá. Esse é nosso estilo Rat Look!”, conta Joel Santos, sócio do espaço.

Os carros geralmente recebem personalização dos anos 70, algo bem rústico e antigo, porém quanto mais enferrujado e de aparência acabada, mas perto você estará de alcançar o estilo Rat Look.

“Antigamente trabalhava com materiais rústicos, até que resolvi comprar um fusca, então acabei por participar de um evento e oi onde conheci o Joel, que logo mais veio a se tornar meu sócio.

Aqui na Toca do Rato, tiramos vazamento de motor, colocamos acessórios em carros e etc, tudo isso seguindo o conceito rústico”, explica Luan Goulart, sócio do espaço.

A toca do Rato possui uma Kombi que faz jus ao movimento Rat Look. Possui suspensão curta de 6cm cada lado, além de rodas importadas. Para completar seu estilo apresenta também um ragtop - teto conversível -

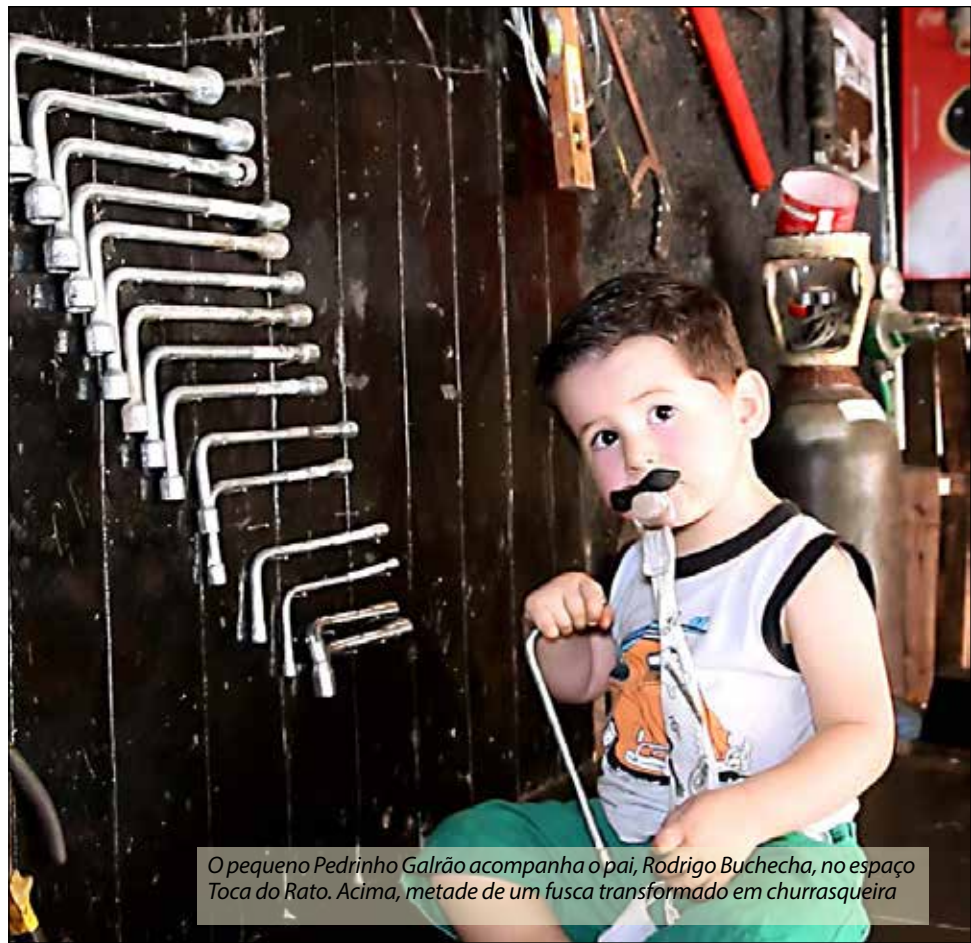
porém mais artesanal feito no velcro, com cola e tecido. Mas seu interior é o que mais encanta os olhos, com um estilo retro faz qualquer admirador querer adquiri-la.

Rodrigo Buchecha, comerciante e apaixonado pelo movimento Rat Look, apoia a iniciativa dos meninos.

“A ideia de mexer com carros antigos foi uma grande sacada, pois está crescendo a cada dia. Esse

movimento veio como uma moda, acompanhado deste conceito de carros rebaixados, com peças de um e de outro, então essa iniciativa dos meninos de mexer com esse tipo de carro só veio a calhar e está ajudando muita gente aqui em Mairiporã”, enfatizou.

A Toca do Rato fica na rua Laudemiro Ramos, 180, Vila Nova, Mairiporã.



O pequeno Pedrinho Galvão acompanha o pai, Rodrigo Buchecha, no espaço Toca do Rato. Acima, metade de um fusca transformado em churrasqueira

PAULO FREIRE

ESTUDO TRANSCREVE MANUSCRITOS INÉDITOS DE “A PEDAGOGIA DO OPRIMIDO”

MARCELLA AFFONSO

Em A Pedagogia do Oprimido (1968), o educador Paulo Freire revolucionou o conceito de educação popular. Trata-se da principal obra do autor, uma das mais lidas, traduzidas e citadas de todo o mundo. Motivada pelo ineditismo do conteúdo de seus manuscritos originais e pela ciência do desejo que Freire nutria em revê-los – o educador faleceu em 1997 sem saber que os arquivos ainda estavam intactos –, a pesquisadora Camila Téó da Silva decidiu transcrever o material, de modo a facilitar sua leitura, e, junto a isso, fazer um resgate histórico e metodológico da obra.

Para cumprir seu objetivo, Camila utilizou um fac-símile digitalizado dos manuscritos originais e contou com a colaboração de pessoas próximas ao educador, além de relato deixado por ele na obra Pedagogia da Esperança: um reencontro com a Pedagogia do Oprimido (1996). O estudo deu origem à dissertação de mestrado A gênese da Pedagogia do Oprimido: o manuscrito.

Um gráfico central, não publicado no Brasil

Os manuscritos originais de A Pedagogia do Oprimido foram concebidos pelo autor durante seu exílio no Chile (1964-1969) e lá permaneceram guardados por mais de três décadas. De acordo com a pesquisa, em 1968, mesmo ano em que foi finalizado, o material foi entregue pelo educador a um casal de amigos – o educador temia que o material fosse confiscado pelas forças chilenas – e com eles continuou até os anos 2000, quando foi cedido ao Instituto Paulo Freire. “O manuscrito permaneceu inédito por anos e anos. Sem edição e com partes não publicadas”, aponta Camila.

Dentre as partes da obra desconhecidas pelo grande público está uma especialmente inédita aos leitores da edição brasileira, publicada pela primeira vez em 1975, e aos detentores de outras traduções baseadas nela: um gráfico em que o autor esboça sua Teoria da Ação Revolucionária e sua Teoria da Ação Opressora. Nele, a primeira teoria é representada de forma cíclica, em que os líderes revolucionários e as massas oprimidas são colocados na mesma posição e com setas entre si que apontam para a existência de diálogo entre as partes; e a segunda é esboçada de maneira verticalizada, com setas apontadas para baixo que conduzem à “manutenção da opressão”, indicando o problema da ausência de diálogo. Para Camila, o gráfico é central para o

entendimento do texto. “Freire foi tão didático que desenhou sua teoria, a centralizou em um único desenho e depois foi apenas esmiuçando o conteúdo ao longo da obra”, avalia a pesquisadora. Conforme o estudo aponta, tudo leva a crer que o motivo de sua não publicação foi o de evitar maiores “problemas em torno da obra”. “O conteúdo do gráfico é tão explícito que alguns especialistas afirmam que o gráfico foi retirado da obra por propósito ditatorial, possivelmente para evitar os censores”, observa Camila. A pesquisa demonstra que, até a 15ª reimpressão da obra publicada no Brasil, havia apenas um espaço em branco no lugar onde, originalmente, deveria constar o gráfico e que, a partir da 17ª edição, esse espaço deixou de existir. Vale destacar que, diferentemente do que ocorreu com as edições baseadas na publicação brasileira, as edições observadas pelo trabalho, baseadas na primeira publicação do livro – a obra foi publicada pela primeira vez em inglês, em 1970 –, apresentavam o gráfico, que também foi observado em publicação de Portugal.

Próximos passos

A pesquisadora afirma que, apesar de muitos estudiosos de Paulo Freire se concentrarem no conteúdo de sua obra, poucos dirigem seus estudos a sua forma, tal como ela fez em sua dissertação. “É importante ressaltar que esse tipo de trabalho que desenvolvemos ainda é relativamente novo no campo da pesquisa”, afirma. Camila diz que pretende seguir se aprofundando no tema, comparando o manuscrito às edições impressas da obra publicadas no Brasil. “Ainda é uma atual”, ressalta a pesquisadora sobre a obra que, em 2018, completará 50 anos.

A dissertação de mestrado foi orientada pelo professor Marcelo Módolo e defendida em 2017 no Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas (DLCV) da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas (FFLCH) da USP.



ABANDONO É CRIME

BEATRIZ CAMPOS

Filhotes de cachorros e gatos encantam os olhos de todos, porém o grande desafio começa quando crescem.

Estima-se que, de 10 animais abandonados, 8 já tiveram um lar. Por algum motivo foram rejeitados, não superaram as expectativas de seus “donos” e por isso, foram descartados. Cresceram demais, adoeceram, não foram educados o suficiente, geraram gastos e aborrecimentos. Porém, o que todos esquecem é que esses bichinhos são seres vivos e precisam de atenção, assim como uma criança.

O Instituto de Preservação Animal Patas Amigas foi criado em meados de 2007, com o intuito de amenizar o sofrimento dos animais.

A criação do Instituto representou o começo de uma luta por toda e qualquer vida, resgatando desde animais domesticados a silvestres, que vez ou outra acabam se perdendo de seu habitat e sofrendo algum acidente ao se depararem com a civilização, necessitando assim de intervenção humana para ajudá-lo.

Todos os animais silvestres em condições de voltar à natureza devem e são soltos em lugares adequados. O Patas Amigas tem como parceiros alguns santuários que recebem os que já não são mais aptos à vida livre. Os animais domésticos são esterilizados e doados com termos de responsabilidade, evitando novamente mais um abandono.

Mas por que as pessoas, em grande número, abandonam tanto?

A representante do Instituto Patas Amigas, Kelly Gavião, explica que com tantos anos de experiência, fica claro que as pessoas abandonam os animais pela simples falta de amor.

“Eu nasci protetora, sempre me dediquei aos animais e, mesmo nos dias atuais, vejo muitas pessoas que ainda acreditam que os animais são inferiores a nós e assim maltra-

tam ou, quando julgam enjoados daquela responsabilidade, comentem o abandono, afinal essas pessoas pensam que tais animais têm instinto e saberão sobreviver sozinhos. Esse tipo de pensamento é o que mais me incomoda. Cachorros, gatos, ovelhas, cavalos, todos eles sentem dor, fome, sede e precisam de carinho, igual um ser humano”.

Hoje, vemos vários protetores lutando pela causa animal, realizando resgates e cuidando desses seres indefesos, porém, por mais que este número se multiplique a cada dia, o abandono de animais parece crescer mais rápido.

“As pessoas não tem consciência na hora de adotar um animal, acham que é fácil”, conta Kelly.

“Já ajudei animais de todas as espécies. Eu não classifico, meu dever é ajudar. Abandono e maus tratos a animais é crime, conforme art. 32, da Lei Federal nº. 9.605 de 1998. Entretanto, algumas pessoas preferem não denunciar pelo fato do infrator ser alguém próximo, um amigo ou familiar, por exemplo. Mas saiba que é possível efetuar a denúncia de maus tratos ou abandono de animais de forma anônima pelo site da Delegacia Eletrônica de Proteção Animal, DEPA. Por isso, ao presenciar qualquer situação que possa colocar um animal em risco, tire fotos, grave um vídeo, tenha provas concretas do corrido e denuncie. Lembre-se: você estará salvando uma vida”, concluiu Kelly.

Embora a renúncia mais comum seja entre cachorros e gatos, o número de animais abandonados ou maltratados triplica se juntarmos a soma de animais silvestres. Macacos, capivaras, veados e até mesmo corujas sofrem com a maldade humana.

Um dos objetivos do Patas Amigas é uma clínica veterinária popular na cidade de Mairiporã, uma área para soltura e preservação dos silvestres e um local destinado a grandes animais.

Ministério da Cultura



Governo do Estado de São Paulo

apresentam

41ª MOSTRA

INTERNACIONAL
DE CINEMA SÃO PAULO
INTL FILM FESTIVAL

19 OUT _ 1 NOV 2017



ARTE _ AI WEIWEI
PROSTHESIS
1997

ARTE _ AI WEIWEI

mostra.org

patrocina



BNDES



regatrocina



apala institucional

SpCine



colaboração
MASP 70 ANOS
SWISS FILMS



ABSOLUTA

20

ANOS


ABSOLUTA
CERTEZA DO MELHOR NEGÓCIO

**SEU USADO
VALE MAIS**



ABSOLUTA

CERTEZA DO MELHOR NEGÓCIO

São Paulo

(11) **3617-7777**



BENEFÍCIOS DA CERVEJA

Durante anos, os consumidores de vinho se deleitaram sem culpa, já que ficou provado cientificamente que o vinho tinto pode ajudar na prevenção de doenças cardíacas.

Mas estudos recentes mostraram que a cerveja também pode beneficiar a saúde.

Porém, vale lembrar que a chave para aproveitar os benefícios desta bebida é a moderação.

1. OSSOS MAIS FORTES

A cerveja contém altos níveis de silício, que está vinculado à saúde dos ossos.

Um estudo realizado em 2009 pela Universidade de Tufts e em outros centros concluiu que os homens e mulheres de idade um pouco mais avançada que consumiam um ou dois copos de cerveja por dia apresentavam uma densidade óssea maior.

2. UM CORAÇÃO MAIS SAUDÁVEL

Mais de 100 estudos demonstraram que o consumo moderado de cerveja diminui o risco de ataques cardíacos e morte por doença cardiovascular em 25 a 40%.

3. RINS SAUDÁVEIS

Um estudo realizado na Filadélfia descobriu que homens que consumiam uma garrafa de cerveja por dia reduziram

o risco de desenvolver cálculos renais em 40%.

4. UM CÉREBRO MAIS SAUDÁVEL

Um copo de cerveja por dia pode ajudar a manter a doença de Alzheimer e outras demências bem distantes, dizem os especialistas.

5. REDUÇÃO DO RISCO DE CÂNCER

Outro estudo descobriu que quando marinamos carne com cerveja, eliminamos quase 70% dos agentes cancerígenos, chamados aminas heterocíclicas (HCA), produzidos quando a carne é frita.

6. AUMENTO DOS NÍVEIS DE VITAMINA

Uma pesquisa na Holanda comprovou que participantes que consumiam cerveja apresentaram 30% dos níveis mais altos de vitamina B6. Além disso, a cerveja também contém vitaminas B12 e ácido fólico.

7. PROTEÇÃO CONTRA ACIDENTES CEREBOVASCULARES

A cerveja ajuda a prevenir os coágulos do sangue que bloqueiam o fluxo sanguíneo até o coração, pescoço e cérebro.

8. MENOR RISCO DE APRESENTAR DIABETES

Pesquisadores descobriram que o ál-

cool aumenta a sensibilidade à insulina, o que ajuda a proteger o organismo contra o diabetes.

9. PRESSÃO ARTERIAL BAIXA

Os consumidores de cerveja moderados têm menor probabilidade de desenvolver a pressão arterial alta, um fator de risco para o ataque cardíaco.

10. VIDA MAIS LONGA

Consumir cerveja moderadamente previne cerca de 26.000 mortes por ano, devido às menores taxas de doenças cardíacas, derrames cerebrais e diabetes.



RUA JOÃO JORGE, 22,
VILA NOVA - MAIRIPORÃ
TEL.: (11) 94019-5034

www.folhaopiniao.com.br

Segunda-feira, 25 de setembro de 2017

PASSEIO 4x4

Neste domingo, 24, os apaixonados por carros 4x4 poderão apreciar os veículos e participar da Expo off-road, além de fazer parte do Passeio Fora de Estrada por diversos pontos turísticos. O encontro de carros 4x4 será realizado no Balneário Municipal (Av. dos Bandeirantes, s/n, Vila Junqueira, próximo ao Lago do Major), a partir das 9h, e é aberto ao público.

A exposição acontece das 9h às 10h30, no estacionamento do Balneário e, a partir das 10h30, começa o Passeio Fora de Estrada, reunindo carros 4x4 em uma aventura pelo bairro Maracanã. Os participantes seguirão trajeto pela Av. Jerônimo de Camargo até o Monumento da Paz Mundial (Sítio Iano), passando pela Estação Ferroviária do Campo Largo e pelo Centro de Lazer, Galpão de Agro Turismo da Usina e Orquidário. O passeio termina por volta de 12h e retorna ao Balneário.

Para expor seus veículos 4x4 e participar do passeio off-road, os interessados devem comparecer ao local e horário

indicados com seus automóveis, vale lembrar que as atividades acontecem sempre com respeito a todas as leis de trânsito.

A ação faz parte do projeto “Encontros Turísticos no Balneário de Atibaia” da Secretaria de Turismo, que conta com programação permanente e gratuita aos domingos e proporciona atividades turísticas para todos os gostos.

No 1º domingo de cada mês os ciclistas podem se reunir para um passeio rural. No 2º domingo do mês, os praticantes e admiradores do antigomobilismo expõem e apreciam os carros antigos e especiais. No 3º domingo de cada mês os motociclistas fazem um passeio por diversos atrativos turísticos da cidade. Já no 4º domingo, os amantes de carros 4x4 podem descobrir novos lugares pelo passeio fora de estrada.

Mais informações sobre os encontros realizados aos domingos estão disponíveis na Secretaria de Turismo, pelos telefones: (11) 4414-0400 e 4411-7577, ou pelo e-mail: turismo@atibaia.sp.gov.br.





arquivo secom

R\$ 6 MI EM QUATRO DIAS

O último feriado prolongado, que se estendeu da quinta-feira (7), Dia da Independência do Brasil, até o domingo (10), gerou grande movimentação em Atibaia, tanto de público quanto financeira. Segundo levantamento da Secretaria de Turismo da Prefeitura da Estância de Atibaia, nesse período 50 mil pessoas circularam pelas atrações turísticas da cidade, estiveram em sua rede hoteleira e compareceram aos estabelecimentos de sua rede gastronômica, gerando um faturamento total aproximado de R\$ 6 milhões de reais.

Nesse período, um dos atrativos que trouxe milhares de turistas ao município foi a tradicional Festa de Flores e Morangos de Atibaia, este ano em sua 37ª edição. Apenas no evento, realizado no Parque Municipal Edmundo Zanoni, estiveram presentes cerca de 35 mil visitantes.

A festa também garantiu um número elevado de visitantes em atrações turísticas da cidade, especialmente aquelas localizadas dentro do Parque Edmundo Zanoni,

como o Salão do Artesão, que somou cerca de 24 mil visitantes, e o Museu de História Natural, com mais de 6 mil visitantes no período. Além disso, o Teleférico, o Santuário de Schoenstatt e o Museu Municipal João Batista Conti registraram, juntos, um total aproximado de 6,5 mil visitantes.

Ainda de acordo com o levantamento realizado pela Secretaria de Turismo, tanto o feriado quanto a realização da Festa de Flores e Morangos de Atibaia influenciaram positivamente na ocupação da rede hoteleira, com os meios de hospedagem da cidade registrando 70% da taxa de ocupação em suas instalações. A rede gastronômica de Atibaia também recebeu grande público durante o feriado prolongado de 7 de setembro: o setor de alimentos e bebidas da cidade contabilizou mais de 5 mil pessoas. Conforme a Secretaria de Turismo, uma movimentação intensa e que ajuda a aquecer a economia local e fomentar a geração de emprego e renda no município.

DIA MUNDIAL DO TURISMO

Atibaia é rica em pontos turísticos e é reconhecida em todo o Estado de São Paulo como um belo destino para passeios e atividades de lazer. Em comemoração ao Dia Mundial de Turismo, no dia 30 de setembro, acontecerá um grande evento para munícipes e visitantes da cidade. O “Descubra Atibaia” contará com diversas atividades turísticas, esportivas, culturais e gastronômicas, durante todo o dia, no entorno do Parque das Águas.

O evento em celebração ao Dia Mundial do Turismo – comemorado em 27 de setembro – contará com diversos atrativos turísticos, como voo cativo de balonismo, tour pela cidade, exposição de animais, bola aquática, bonecos do carnaval, escotismo, espetáculos teatrais, exposição de barco a vela e de esportes de aventura, xadrez gigante, pebolim, DJ e apresentações musicais, além da Feira de Arte, Artesanato e Antiguidades organizada pela Secretaria de Turismo, com exposição e comercialização de obras feitas por produtores de Atibaia.

Os esportes também marcarão presença no “Descubra Atibaia”. Os munícipes e visitantes da cidade poderão participar de caminhada, Tai Chi Chuan, Yoga, Slackline, arco e flecha, cicloturismo rural, passeio off road, de motos e autos antigos, skate, oficina de percussão corporal, workshop de Drift Trike e apresentação de Muai Thai. Além disso, o evento terá um espaço com atividades de relaxamento e descanso.

O evento é destinado a pessoas de todas as idades. Aqueles que gostam de artesanatos e atividades manuais poderão participar de oficina de pipas, pintura de rosto, escultura de balão, oficina de mandala, apresentação de estátua viva, workshop de como construir um violão, oficinas de crochê, pintura em tecido, patchwork e cerâmica e oficina ateliê cênico-musical.

O “Descubra Atibaia” terá a barraca de comidas e bebidas do Fundo Social de Solidariedade, cervejas artesanais da cidade e distribuição gratuita de pipocas, algodão doce

e picolés para crianças, em alguns períodos.

A comemoração será realizada com base na lei 4.517/17, decretada no final de agosto e que estabelece a período do Dia Mundial do Turismo como a “Semana do Turismo” em Atibaia. Segundo a Secretaria Municipal de Turismo, as atividades turísticas também trazem desenvolvimento e geram emprego e renda. No evento, além do lazer, haverá espaços destinados ao Turismo de Eventos e Negócios, Turismo Rural, Turismo Religioso, Turismo de Aventura, Turismo Gastronômico, Turismo Cultural.

As atividades começam às 9h e seguem até 18h, no Lago do Major, no Jardim Japonês e no estacionamento do Centro de Convenções e Eventos “Victor Brecheret”, localizados na região do Balneário Municipal (Av. dos Bandeirantes, s/n, Vila Junqueira). A programação do “Descubra Atibaia” está sujeita a alterações e/ou cancelamentos sem aviso prévio.

Mais informações na Secretaria de Turismo pelo telefone: (11) 4414-0400.



arquivo secom

NAC 30 ANOS

O Núcleo de Artes Cênicas do SESI-SP (NAC) completa 30 anos de história de um programa pioneiro, voltado à formação integral do indivíduo por meio da arte. É caracterizado pelo mote educacional e cultural dos cursos livres de teatro não profissionalizantes, de iniciativa privada, completamente gratuito e de grande alcance. Só no último ano, foram registrados 6.653 atendimentos em 21 unidades em todo Estado de São Paulo.

“Nascido informalmente em 21 de fevereiro de 1987, no Centro de Atividades do SESI Osasco, o NAC consolidou-se ao valorizar as dimensões amadora e comunitária do ensino em arte. A meta não profissionalizante jamais implicou reduzir as ambições técnica, poética, formal, temática e disciplinar dos cidadãos participantes e comprometidos em suas jornadas de aprendizado”, comenta o presidente do SESI-SP, Paulo Skaf.

Das iniciativas do SESI-SP pelo teatro popular surgiu o NAC, que tem como foco o desenvolvimento de sujeitos críticos e participativos, protagonistas de suas próprias vidas e, em segundo plano, a orientação daqueles que queiram se profissionalizar em artes cênicas. A expressão “núcleo” deriva do entendimento de que o trabalho em equipe é condição essencial dos processos criativos e formativos.

Desde 2016, o NAC está sob coordenação da atriz, professora e pesquisadora Miriam Rinaldi. Para ela, o NAC é um programa que merece visibilidade e reconhecimento, ampliando ainda mais sua capilaridade e atraindo artistas-pedagogos e alunos que acreditem na transformação da sociedade a partir da arte.

Hoje em dia, compõem o NAC as unidades do SESI da capital: A.E. Carvalho, Catumbi (Belenzinho), Vila Leopoldina e Vila das Mercês; Grande São Paulo: Mauá, Osasco, Mogi das Cruzes e São Bernardo do Campo; litoral: Santos. Interior: Araraquara, Birigui, Campinas, Franca, Itapetininga, Marília, Piracicaba, Ribeirão Preto, Rio Claro, São José dos Campos, São José do Rio Preto e Sorocaba.

Os cursos do NAC

Voltado para todas as idades (de 8 a 90 anos), os cursos livres de introdução ao teatro são subdivididos em cursos semestrais (de 32 horas), curso Múltiplas Linguagens (pesquisa e criação de espetáculo adulto, de 220 horas) e oficinas (de 8 a 16 horas) oferecidas a partir do escopo cênico de técnicas e poéticas em corpo, voz, dramaturgia, desenho de luz, interfaces com a dança, a performance, o circo, a música, as formas animadas (bonecos e objetos) e produção cultural, entre outras ramificações.



ENCONTROS TURÍSTICOS NO BALNEARIO DE ATIBAIA

1º Domingo das 8h às 11h
**Cicloturismo Rural
Mountain Bike**



2º Domingo das 9h às 14h
**Encontro de Autos Antigos e
Especiais de Atibaia e Região**



3º Domingo das 9h às 12h
**Expomotos e Passeio
Motociclístico**



4º Domingo das 9h às 12h
**Expo Offroad (4x4)
Passeio fora de Estrada**



Eventos gratuitos
Informações: 4411-7577

Secretaria de
Turismo



Prefeitura da Estância de

Atibaia

Presentes no mercado de assessoria contábil desde 2002, nos dedicamos a identificar procedimentos que possam ajudar nossos clientes a gerenciar os seus negócios. Assim, nossa empresa está pronta a lhe oferecer as melhores soluções em contabilidade, departamento pessoal, escrituração fiscal e planejamento tributário. Atuamos ainda em diversos setores administrativo/financeiros, apoiando nossos clientes na geração de relatórios gerenciais de grande importância na condução de seus negócios.

Com sede na Cidade de Mairiporã, estamos prontos a atendê-lo, sejam quais forem suas necessidades contábeis, em qualquer região do País. Nossos procedimentos de trabalho são totalmente descritos em manuais internos, garantindo altíssima confiabilidade nos resultados; além disso nossa equipe é constantemente treinada e aprimorada, para que sua empresa conte com o apoio de excelentes profissionais.

E, partindo desta premissa, de que os seus clientes são seu maior patrimônio, a busca pela excelência na prestação de serviço é cada vez maior para que sempre supere a expectativa de quem contrata os serviços da ÊXITO.



R. Cardoso César, 363, Mairiporã
11 4419-0951 / 4419-6720
contato@consultoriaexito.com.br



Evento em comemoração ao dia mundial do turismo

30 de
setembro
das 9h às 18h
Atrações Gratuitas

Realização
Secretaria de Turismo Prefeitura da Cidade de
Atibaia


Estética
Hungaro

TRATAMENTOS

- Acne
- Cicatrizes
- Celulite
- Flacidez
- Gordura localizada
- Microagulhamento (roller)

PROMOÇÃO

- Limpeza de pele
- Massagem relaxante
- Massagem com pedras
- Massagem modeladora
- Drenagem linfática
- Peeling
- Depilação com cera
- Depilação com luz pulsada
- MicroBlading: sobrancelha realista fio a fio

Criolipólise 2 Regiões
R\$ 250,00
realizada no mesmo dia

4419-2119

 **9 9723-6062**

Rua Laudêmio Ramos, 125 sala 6 - Mairiporã

AS DUAS IRENES

BRUNO CARMELO

Irene (Priscila Bittencourt) encontra-se numa fase complicada da vida. Em plena puberdade, a jovem sofre com as angústias típicas da idade, mas também tem que se conformar com a posição de filha do meio: ela não recebe a mesma atenção da irmã mais velha, que se prepara para o aguardado baile de debutante, nem ganha os mesmos cuidados da irmã mais nova, pequena demais para se virar sozinha. A sensação de imobilidade é ainda maior por morar num vilarejo do interior, onde todas as pessoas se conhecem e se vigiam.

É neste momento que a garota descobre a segunda família de seu pai, numa cidade vizinha. Tonico (Marco Ricca) possui outra esposa, e principalmente outra filha, de mesma idade, também batizada Irene (Isabela Torres). Para complicar a equação familiar, as duas famílias pertencem a grupos socioeconômicos diferentes (a "oficial" possui muito mais recursos), e a Irene protagonista, tímida e emburrada, encontra um duplo de si mesmo mais exuberante e experiente. Ou seja, além de disputar a atenção do pai, Irene deve enfrentar a concorrência com uma versão mais atraente de si própria.

As implicações sociais, psicológicas e políticas dessa premissa são de uma complexidade ímpar. O que significa para uma

adolescente descobrir outra Irene, de corpo mais desenvolvido, e igualmente amada pelo pai? De que maneira as duas jovens, logo transformadas em amigas, podem enfrentar a hipocrisia da vida adulta do alto de seus treze anos de idade? O que significa hoje em dia para a mulher se impor diante do machismo nas pequenas cidades? Quais são as ferramentas necessárias para manter escondida - ou tacitamente aceita - durante tanto tempo a vida dupla?

Infelizmente, *As Duas Irenes* não pretende se aprofundar em nenhuma dessas questões. Com exceção de raros recursos estéticos destinados a representar a figura do duplo (Irene se vê refletida no espelho do quarto), a trama ignora a perversidade do conflito e o rígido contexto social para se ater às regras da passagem à fase adulta. Neste sentido, a produção é parente próxima de *Mãe Só Há Uma*, que também se apoiava em um controverso contexto social para refletir as descobertas da identidade do protagonista. Irene pensa no primeiro beijo, na transformação de seu corpo, na independência em relação à mãe e no poder que possui por ter descoberto a verdade sobre o pai. De modo curioso, o diretor faz da situação atípica das garotas

uma metáfora para as dúvidas universais de qualquer adolescente.

Como coming of age story, o filme se sai muito bem. Ambas atrizes transmitem com naturalidade as angústias da juventude, além de possuírem ótima interação. Diante de tantas cenas úteis, destinadas a fazer avançar a trama, os melhores momentos são aqueles destinados apenas a aprofundar a construção das personagens: os passeios de bicicleta, a tarde penteando cabelos, a diversão vendo os garotos mergulhando. As salas de cinema também ganham uma função curiosa no roteiro. Existe delicadeza no retrato dessas pessoas, especialmente das mulheres: Inês Peixoto, como Neuza, continua sendo uma das atrizes mais interessantes do cinema brasileiro atual, e Teuda Bara, como a empregada Madalena, transmite ternura em cada cena. Talvez a única figura vista com condescendência seja o homem dessa história, construído de modo realista, porém hermético ao público já que o projeto se atém o ponto de vista da filha.

Os enquadramentos compõem a estética simples, delicada, sem arroubos poéticos nem preciosistas. A iluminação é precisa, os movimentos de câmera parecem minuciosamente estudados, a imagem apresenta nitidez excessiva. Tudo é cuidadoso, limpo, sem asperezas nem sujeiras, como o vestido impecável da debutante. Talvez *As Duas Irenes* se tornasse um estudo sombrio sobre o duplo nas mãos de outro cineasta - imagina o que Cláudio Assis faria com essas mulheres? Meira prefere uma condução firme, elegante, embora pouco ousada. De qualquer modo, trata-se de um belo cinema de personagens, um drama seguro que demonstra o potencial do diretor e das duas jovens atrizes.



www.guiacomercialbrasil.com.br

Mais que um Guia,
um Parceiro de Negócios.



Rua Pio XII, 233 - Centro - Mairiporã - SP

(11) 94611-7793 

EXPOSIÇÃO

NO SUBÚRBIO DA MODERNIDADE

Um dos mais importantes artistas do modernismo brasileiro, Emiliano Di Cavalcanti é tema de mostra retrospectiva na Pinacoteca de São Paulo, museu da Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo. “No subúrbio da modernidade – Di Cavalcanti 120 anos” entrou em cartaz neste mês de setembro, período em que se comemora 120 anos do nascimento do artista. Entre pinturas, desenhos e ilustrações, serão exibidas mais de 200 obras, realizadas ao longo de quase seis décadas de carreira e que hoje pertencem a algumas das mais importantes coleções públicas e particulares do Brasil e de outros países da América Latina, como Uruguai e Argentina.

Obras icônicas e outras pouco vistas estarão distribuídas em sete salas do primeiro andar da Pina Luz, sob a curadoria de José Augusto Ribeiro. Segundo o pesquisador, a exposição pretende investigar como o artista desenvolve e tenta fixar uma ideia de “arte moderna e brasileira”, além de chamar a atenção para a condição e o sentimento de atraso do Brasil em relação à modernidade europeia no começo do século XX. “Ao mesmo tempo, o título se refere aos lugares que o artista costumava figurar nas suas pinturas e desenhos: os bordeis, os bares, a zona portuária, o mangue, os morros cariocas, as rodas de samba e as festas populares – lugares e situações que, na obra do Di, são representados como espaços de prazer e descanso”, explica Ribeiro.

Além da atuação pública de Di Cavalcanti como pintor, a mostra destaca também aspectos menos conhecidos de sua trajetória, como as ilustrações e charges para revistas, livros e até mesmo capas de discos. Também será abordada sua condição de mobilizador cultural e correligionário do Partido Comunista do Brasil (PCB). “Esse engajamento reforça o desejo de transformar o movimento moderno em uma espécie de projeto nacional”, completa Ribeiro.

A Pinacoteca prepara um catálogo que reunirá três ensaios inéditos escritos pelos autores José Augusto Ribeiro, curador da mostra, Rafael Cardoso, historiador da arte e do design e Ana Belluzzo, professora e crítica de arte. O livro trará ainda reproduções das obras apresentadas, uma ampla cronologia ilustrada e um compilado de textos já publicados sobre a trajetória do artista. A exposição tem patrocínio de Banco Bradesco, Sabesp, Ultra, Escritório Mattos Filho e Alexandre Birman.

“No subúrbio da modernidade – Di Cavalcanti 120 anos” permanece em cartaz até 22 de janeiro de 2018, no primeiro andar da Pina Luz – Praça da Luz, 2. A visitação é aberta de quarta a segunda-feira, das 10h às 17h30 – com permanência até às 18h – os ingressos custam R\$ 6 (inteira) e R\$ 3 (meia). Crianças com menos de 10 anos e adultos com mais de 60 não pagam. Aos sábados, a entrada é gratuita para todos os visitantes.



Emiliano Di Cavalcanti
Rio de Janeiro, RJ, 1897 - Rio de Janeiro, RJ, 1976
Nus, 1966
óleo sobre tela / 24,8 x 49,5
Coleção Santander Brasil

UN CHIEN ANDALOU

Por ocasião das Bienais De Artes Plásticas Contemporâneas realizadas a cada dois anos no Pavilhão do Ibirapuera, em São Paulo, paralelamente havia uma retrospectiva de cinema dos mais avançados países do mundo, onde uma das mais importantes programações foi a História do Cinema Francês com filmes produzidos de 1896 a 1959. Entre outros títulos significativos veio à película Um Chien Andalou (Um Cão Andalus), em 1928, produzida pelo famoso cineasta aragonês Luiz Buñuel.

Em 1947, o San Francisco Museu of Art realizou um simpósio sobre o filme D'Avante-Garde Um Chien Andalou, que segundo Buñuel era para ser um filme de representação, uma reação contra a burguesia.

Um Chien Andalou está dentro do movimento chamado Surrealista, pois sua "ideologia", sua motivação psíquica e o uso sistemático da imagem poética correspondem ao grupo de cinema da época da avant-garde à qual pertenceram os

TARCILIO DE SOUZA BARROS
cineastas Ruttmann, Murnau, René Clair, Germaine Dulac, e o brasileiro Cavalcante, então vivendo em Paris.

O produtor-diretor do filme, Buñuel, escreveu o cenário em colaboração com o pintor Salvador Dali, ambos partiam do ponto de vista de uma imagem onírica, que o todo tomava forma de continuidade. Vendo o filme se nota que quando uma ideia surgia, ou imagem mentalmente aparecia, os colaboradores a abandonavam imediatamente se nascida de uma lembrança ou do standard cultural, aceitando como válidas apenas aquelas representações que embora os comovessem profundamente não tinham explicação possível.

Rico de simbolismos o único método de investigação dos símbolos seja, talvez, a psicanálise. Intrigante, se muitas cenas do filme onde vemos da mão do personagem brotar formigas, bem como as demais tomadas desta obra-prima do cinema.

Luiz Buñuel, nascido na Espanha em

1900, passou a infância em ambiente tipicamente espanhol, marcado pela tradição religiosa do país. Em Madri na "Residência dos Estudantes" promovia sessões de cinema comentando os filmes. Fez amigos com o "Grupo da Geração de 25", entre os quais sobressaíam o poeta Garcia Lorca, Salvador Dali pintor, e o escritor José Ortega y Gasset. Foi assistente do célebre cineasta Jean Epstein. Filmou em New York, em Hollywood, fixando-se finalmente no México. Autor de autênticas obras-primas do cinema, sua posição de consumado cineasta o colocam na posição invejável na história do cinema.

Serviço:

Un Chien Andalou (Um Cão Andalus) 1928
Autor: Luiz Bunuel em colaboração com Salvador Dali.

Cópia exclusiva da Cinemateca Brasileira.
Extratos do filem podem ser vistos no Youtube.

Avaliação: Excelente



SINAIS NA ARTE

A VII Semana Cultural Sinais na Arte promove as culturas surdas por meio de diversas ações na língua brasileira de sinais (Libras).

As atividades no MAM São Paulo acontecem gratuitamente dias 26 (ter), 28 (qui) e 29 (sex) de setembro de 2017. Participe!

26/9 (ter)

20h Abertura do 35º Panorama da Arte Brasileira – Brasil por Multiplicação: Visita mediada em libras.

28/9 (qui)

14h Oficina de poesia com o Corposinalizante.

29/9 (sex)*

10h30 Encontro sobre Mediação: A Língua de Sinais e a

obra de arte – com o educador e artista Leonardo Castilho.

Faça sua inscrição através do tel. 5085-1313 ou [contatoscomaarte@mam.org.br](mailto:toscomaarte@mam.org.br)

O MAM fica no parque Ibirapuera próximo aos portões 2 e 3.

Confira as Instituições culturais participantes:

Caixa Cultural

Itaú Cultural

Memorial da Resistência de São Paulo

Museu da Cidade

Museu Paulista e Memorial da Inclusão

Pinacoteca de São Paulo

SESCna

karina bacci



DIA

TODO DIA
ECONOMIA
DE VERDADE

RODRIGO FARO
Embaixador das Especialistas em Economia



ANA ALICE LIMA
Loja DIA Cardoso de Melo - SP

DIA MAXI

TODO DIA,
O MAIS
BARATO
É O DIA!!!

PECHINCHA DAS ESPECIALISTAS EM ECONOMIA: 7 DIAS DE OFERTAS IMPERDÍVEIS
OFERTAS VÁLIDAS DE 21 A 27/9/2017 ENQUANTO DURAREM OS ESTOQUES.

AQUI, O PREÇO BAIXO DE ATACADO É TODO DIA



ARROZ TCHÊ
Agulhinha - 5 kg

8,49
cada

A PARTIR DE 4 UNIDADES
PAGUE 7,89
cada

Preço ClubDIA



MOLHO DE TOMATE Dia
Tradicional - Sachê - 340 g

0,99
cada

A PARTIR DE 4 UNIDADES
PAGUE 0,95
cada

Preço ClubDIA



MAIONESE HELLMANN'S
Tradicional - 500 g

5,85
cada

A PARTIR DE 3 UNIDADES
PAGUE 5,39
cada

Preço ClubDIA



BISCOITO RECHEADO TRAKINAS
Chocolate - 136 g

1,89
cada

A PARTIR DE 4 UNIDADES
PAGUE 1,59
cada

Preço ClubDIA



BISCOITO Dia
Maisena - 400 g

3,19
cada

A PARTIR DE 3 UNIDADES
PAGUE 2,99
cada

Preço ClubDIA



CERVEJA ITAIPAVA
Bilsen - Lata - 330 ml

1,79
cada

A PARTIR DE 12 LATAS
PAGUE 1,69
cada

Preço ClubDIA



CERVEJA BRAHMA
Chopp - Lata - 268 ml

1,69
cada

A PARTIR DE 15 LATAS
PAGUE 1,59
cada

Preço ClubDIA



GEL DENTAL SORRISO
Fresh Plus - 90 g

2,00
cada

A PARTIR DE 3 UNIDADES
PAGUE 1,79
cada

Preço ClubDIA



LAVA-ROUPAS EM PÓ OMO
Aspiração - 1 kg

6,95
cada

A PARTIR DE 4 UNIDADES
PAGUE 6,55
cada

Preço ClubDIA



AMACIANTE CONCENTRADO DOWNY
Linha do Campo - 500 ml

7,55
cada

A PARTIR DE 4 UNIDADES
PAGUE 6,79
cada

Preço ClubDIA



Veja mais ofertas: dia.com.br

*Promoção válida somente para produtos de mesma marca, gramatura e tipo. O sabor ou fragrância podem variar.

Ofertas da Semana válidas de 21 a 27/9/2017 e exceto Ofertas Dia da Especialista válidas nos dias 21 e 22/9/2017. Itens sujeitos a disponibilidade no estoque. Não aceitamos cheques e algumas lojas não aceitam cartões de débito, nem de crédito, nem vales-alimentação. Consulte a loja mais próxima de você. Para melhor atender nossos clientes, não vendemos por atacado e reservamo-nos o direito de limitar, por cliente, a quantidade de produtos anunciados. Garantimos a quantidade mínima de 6 unidades por loja dos produtos aqui anunciados. Os elementos utilizados para a produção das fotos deste folheto são meramente ilustrativos. Reservamo-nos o direito de corrigir erros de impressão. Preserve a natureza e mantenha a cidade limpa: RECICLE. Não jogue este folheto em via pública.

SAC - São Paulo: (11) 4002-1080. Demais localidades: 0800 7751080 ou Aceso: dia.com.br/telefone CAIXA PREFERENCIAL - Prezados Clientes, se você tem direito a atendimento preferencial, deve ser respeitado. Por isso, temos um caixa especial em funcionamento permanente. Se tiver dúvidas, procure o responsável pela loja DIA em que estiver. FORMAS DE PAGAMENTO - Visa, Visa Vale, Elo Alimentação, Visa Electron, Maestro, Mastercard, Sodexo Alimentação, Ticket Alimentação e Hipercard.

Consulte Lojas Participantes: dia.com.br/maxi



Este produto é produzido a partir de madeira proveniente de florestas manejadas de acordo com o padrão FSC, garantindo a preservação ambiental e o bem-estar da comunidade local.



LAVA-ROUPAS EM PÓ OMO
Multição - Leve 2 kg Pague 1,8 kg

14,89
cada

12,49
cada

Preço ClubDIA



CERVEJA BRAHMA
Chopp - Lata - 330 ml

2,22
cada

30%
na compra da 2ª unidade.*

1,89
a lata na promoção

Preço ClubDIA



CREME DENTAL SORRISO
Dentes Brancos - 90 g

2,19
cada

A PARTIR DE 3 UNIDADES
PAGUE 1,79
cada

Preço ClubDIA



LAVA-LOUÇAS LÍQUIDO Dia
Coca, Cristal ou Neutro - 500 ml

1,19
cada

A PARTIR DE 4 UNIDADES
PAGUE 0,99
cada

Preço ClubDIA



BEBA COM MODERAÇÃO

A venda e o consumo de bebidas alcoólicas são proibidos para menores de 18 anos, em conformidade com o Estatuto da Criança e do Adolescente (Lei nº 8.069/90).

*Promoção válida somente para produtos de mesma marca, gramatura e tipo. O sabor ou fragrância podem variar.

BEBA COM MODERAÇÃO
A venda e o consumo de bebidas alcoólicas são proibidos para menores de 18 anos, em conformidade com o Estatuto da Criança e do Adolescente (Lei nº 8.069/90).



DE SEGUNDA A SEGUNDA, O DIA TEM O PREÇO BAIXO DE SEMPRE.

mercearia

AZEITE DE OLIVA BORGES
Extra Virgem - 500 ml

16,50
cada

Preço ClubDIA **14,50**
cada



BISCOITO MARILAN
Maizena, Cream Cracker ou Água e Sal - 400 g

3,49
cada



CHOCOLATE TWIX
80 g

3,99
cada

Preço ClubDIA **3,49**
cada



ACHOCOLATADO
EM PÓ NESCAU 2,0 NESTLÉ
400 g

5,99
cada



CEREAL MILNUTRI DANONE
Arroz, Banana e Maçã - 180 g

4,69
cada

Preço ClubDIA **3,89**
cada



EXTRATO DE TOMATE HEINZ
130 g

2,19
cada

Preço ClubDIA **1,69**
cada



LEITE EM PÓ ITAMBÉ
Integral ou Instantâneo - 400 g

9,89
cada

Preço ClubDIA **8,99**
cada



MASSA PRÉ-COZIDA P/ LASANHA
PETYBON
Direto do Forno - 200 g

3,29
cada

Preço ClubDIA **2,59**
cada



MASSA GRANO DURO BARILLA
Penne Rigate ou Spaghetti - 200 g

3,39
cada

Preço ClubDIA **2,99**
cada



bebidas

REFRESCO EM PÓ MID
Laranja, Limão ou Maracujá - 25 g

0,89
cada

Preço ClubDIA **0,59**
cada



NÉCTAR DE FRUTA NUTRI NÉCTAR
Uva, Laranja ou Maracujá - 1l

2,99
cada

Preço ClubDIA **2,79**
cada



BEBIDA MISTA DE FRUTAS VIGOR
Morango, Uva ou Maçã - 200 ml

1,65
cada

LEVE 6 PAGUE 5
Preço ClubDIA **1,38**
a um na promoção



ACHOCOLATADO LÍQUIDO NESCAU NESTLÉ
3 x 200 ml

5,29
cada

Preço ClubDIA **4,49**
cada



CERVEJA HEINEKEN
Pilsen - Long Neck - 250 ml

2,84
cada

LEVE 4 PAGUE 3
Preço ClubDIA **2,13**
a long neck na promoção



CERVEJA RIO CLARO
Pilsen - Lata - 350 ml

1,59
cada

Preço ClubDIA **1,25**
cada



VODKA ORLOFF
1l

26,40
cada

Preço ClubDIA **22,90**
cada



VINHO CLASSIC SALTON
Cabernet Sauvignon, Tannat ou Malbec - 750 ml

22,90
cada

50% DE DESCONTO
na compra da 2ª unidade.*
Preço ClubDIA **17,18**
a um na promoção



congelados e resfriados

HAMBÚRGUER SADIÁ
Carne Bovina - 672 g

15,99
cada

Preço ClubDIA **13,99**
cada



SALSICHA SADIÁ
Hot Dog - 500 g

8,19
cada

Preço ClubDIA **6,99**
cada



MASSA FRESCA MEZZANI
Capeletti - Carne - 400 g

6,99
cada

50% DE DESCONTO
na compra da 2ª unidade.*
Preço ClubDIA **5,24**
a um na promoção



REQUEIJÃO CREMOSO NESTLÉ
Tradicional - 200 g

4,99
cada

Preço ClubDIA **3,99**
cada



SORVETE JUNDIÁ
Iogurte c/ Frutas Vermelhas ou Trufadinho - 1,8 l

18,99
cada

Preço ClubDIA **16,49**
cada



Ofertas válidas de 21 a 27/9/2017 enquanto durarem os estoques.

OFERTAS VÁLIDAS SOMENTE NESTAS LOJAS: • ARIJUA - Jd. Modelo - R. Adhemar de Barros, 84 • BARUERI - Centro - Av. Vinte e Seis de Março, 989/997 • EMBU GUACU - Centro - R. Cel. Luiz Tenório de Brito, 644/656/664 • FRANCISCO MORATO - Centro - R. Antônio Soriano Dias, s/n - Jd. Prof. Francisco Morato - R. Manoel Vila Boim, 15 • GUARULHOS - Taboão - Av. Olívio Braga de Mesquita, 4.660 - Vl. Rosália - Av. Dr. Timóteo Penteado, 2.752 • IGUAPE - Centro - Av. Adhemar de Barros, 45 • ITANHAEUM - Jd. Sabaúna - Av. Harry Forssell, 1.480 • MAIRIPORÁ - Vl. Galvão - Av. Leonor de Oliveira, 99 • PERUÍBE - Balmédrio Stella Maris - Av. Padre Anchieta, 1.703

*Promoção válida somente para produtos de mesma marca, gramatura e tipo. O sabor ou fragrância podem variar.

*Promoção válida somente para produtos de mesma marca, gramatura e tipo. O sabor ou fragrância podem variar.

BEBE COM MODERAÇÃO



Especial de Iogurte



"Quem é Especialista em Economia sabe que no DIA tem sempre variedade e o melhor preço."

BEBIDA LÁCTEA LECO
Diversos - 900 g

4,39 cada
3,89 cada
Preço ClubDIA



IOGURTE NESTLÉ
Integral - Natural, c/ Canoa, Laranja e Mel ou c/ Mel - 170 g

1,75 cada
50% DE DESCONTO na compra da 2ª unidade.*
1,31 cada
Preço ClubDIA



BEBIDA LÁCTEA PAULISTA
Manga ou Frutas Sorridias - 540 g

2,99 cada
2,19 cada
Preço ClubDIA



IOGURTE GREGO VIGOR
Flocos, Tradicional, Frutas Vermelhas ou Morango e Baurinha - 100 g

1,85 cada
5 LEVE **4** PAGUE **1,48** cada
Preço ClubDIA



IOGURTE LÍQUIDO VIGOR
Vitamina de Frutas - 900 g

7,99 cada
6,49 cada
Preço ClubDIA



SOBREMESA DANETTE DANONE
Chocolate - 180 g

4,49 cada
3,19 cada
Preço ClubDIA



LEITE FERMENTADO ELEGÊ
Bob Esponja - 480 g

4,19 cada
3,19 cada
Preço ClubDIA



Especial Cuidados Pessoais & Beleza DIA

CREME DENTAL COLGATE TOTAL 12
Clean Mint - 2 x 90 g

7,25 cada
6,75 cada
Preço ClubDIA



ENXAGUANTE BUCAL COLGATE PLAX
Fresh Mint - 500 ml

14,95 cada
12,95 cada
Preço ClubDIA



DESODORANTE AEROSSOL DOVE
Original - 2 x 89 g

21,15 cada
18,99 cada
Preço ClubDIA



DESODORANTE AEROSSOL MONANGE
Invisível - 150 ml

9,25 cada
50% DE DESCONTO na compra da 2ª unidade.*
6,94 cada
Preço ClubDIA



DESODORANTE AEROSSOL ANTITRANSPIRANTE BOZZANO
Energy - 90 g

8,95 cada
50% DE DESCONTO na compra da 2ª unidade.*
6,71 cada
Preço ClubDIA



APARELHO DESCARTÁVEL PRESTOBARBA 3 GILLETTE
Feminino ou Masculino - c/ 2 un.

12,39 cada
50% DE DESCONTO na compra da 2ª unidade.*
9,29 cada
Preço ClubDIA



SABONETE, SHAMPOO, CONDICIONADOR OU CREME PREVENTIVO P/ ASSADURA TURMA DA MÔNICA HUGGIES

20% DE DESCONTO na compra da 1ª unidade.*



SABONETE ANTIBACTERIANO PROTEX
Balance, Limpeza Profunda ou Pré-Hidratação - 90 g

2,19 cada
3 UNIDADES A PARTIR DE **1,79** cada
Preço ClubDIA



SABONETE DOVE
Branco ou Men - Clean Comfort - 90 g

2,15 cada
4 UNIDADES A PARTIR DE **1,55** cada
Preço ClubDIA



KIT SHAMPOO + CONDICIONADOR PANTENE
Liso Extremo, Restauração ou Hidratação - 400 ml/200 ml

23,89 cada
15,85 cada
Preço ClubDIA



KIT SHAMPOO + CONDICIONADOR DOVE
Reconstrução Completa, Óleo Nutrição ou Recuperação Extrema - 400 ml/200 ml

18,79 cada
14,89 cada
Preço ClubDIA



CREME P/ TRATAMENTO INTENSIVO 300 ML OU KIT BOMBA DE REPARAÇÃO 3 X 15 ML PANTENE

10% DE DESCONTO na compra da 1ª unidade.*



ABSORVENTE ÍNTIMUS GEL
Noturno - Suave - c/ Abas - c/ 20 un.

13,85 cada
9,89 cada
Preço ClubDIA



ABSORVENTE ESPECIAL SEMPRE LIVRE
Adapti - Toque Suave - c/ Abas ou s/ Abas ou Normal - Saca - c/ Abas - c/ 8 un.

3,39 cada
50% DE DESCONTO na compra da 2ª unidade.*
2,54 cada
Preço ClubDIA



FRALDA TURMA DA MÔNICA HUGGIES
Tripla Proteção - M - c/ 58 un., G - c/ 52 un. ou XG - c/ 46 un.

41,85 cada
50% DE DESCONTO na compra da 2ª unidade.*
31,39 cada
Preço ClubDIA



limpeza

LAVA-ROUPAS LÍQUIDO ARIEL
Concentrado ou Toque de Downy
30 Lavagens - 1,2 l

22,49 cada
19,99 cada
Preço ClubDIA



Preço por lavagem 30 ml = 0,67

ÁGUA SANITÁRIA SUPER CANDIDA
2 l

3,39 cada
2,99 cada
Preço ClubDIA



LIMPADOR VEJA
Original - Multiuso ou Multiuso e Cozinha
3 x 500 ml

8,59 cada
7,99 cada
Preço ClubDIA



DESINFETANTE KALIPTO
Lavanda - 2 l

5,39 cada
4,69 cada
Preço ClubDIA



*Promoção válida somente para produtos de mesma marca, gramatura e tipo. O sabor ou fragrância podem variar.

Ofertas válidas de 21 a 27/9/2017 enquanto durarem os estoques.

• PIEDADE - Centro, R. Marechal Floriano Peixoto, 79 • REGISTRO - Vi. Tupy, Av. Wild José de Souza, Lt. 05/09 • RIBEIRÃO PIRES - Centro, R. Capitão José Galo, Lt. 2/1 - Qd. 1 • SANTANA DE PARNAÍBA - Fazendinha: Estr. Tenente Marques, 6.690/Gleba C • SÃO PAULO - Campo Limpo: Estr. de Itapericica, 1584 - Jd. Piracuaema: Estr. do Campo Limpo, 800/824 - Perus: Av. Dr. Sílvia de Campos, 424 - Tremembé: Av. Cel. Sezefredo Fagundes, 1.300 - Vi. Miriam: R. Huasca de Vergara, 26/38 - Vi. Paranaguá: Av. São Miguel, 6.663 - Vi. São José: Av. Sen. Teolônio Vilela, s/n.

*Promoção válida somente para produtos de mesma marca, gramatura e tipo. O sabor ou fragrância podem variar.

Seleção das Especialistas em Economia
 Maionese tradicional DIA ✓
 Achocolatado em pó DIA ✓
 Café tradicional a vácuo DIA ✓
 Desinfetante pinho DIA ✓
 Água sanitária DIA ✓
 Detergente em pó DIA ✓
 Confira a lista completa em
dia.com.br/produtosdia

PRODUTOS DIA

TODA SEMANA UMA SELEÇÃO DE OFERTAS
 ESCOLHIDAS POR NOSSAS
 ESPECIALISTAS EM ECONOMIA PARA VOCÊ.



Difícil é você não gastar de algum produto DIA. Fácil é trocar por outro de sua preferência caso isso aconteça. Produtos DIA. Qualidade aprovadíssima pelas Especialistas em Economia. Saiba mais em dia.com.br/produtosdia.

bontê DELICIOUS Vital
 AS BabySmile JUNIORSmile

Ofertas válidas por tempo limitado de 21 a 27/9/2017 enquanto durarem os estoques.

BISCOITO RECHEADO DIA Chocolate ou Morango - 145 g 1,49 cada 1,19 cada Preço ClubDIA	PAPEL TOALHA DIA Premium - c/ 2 un. 3,29 cada 2,89 cada Preço ClubDIA	ÁGUA TÔNICA DIA 1 l 3,39 cada 2,69 cada Preço ClubDIA	REFRIGERANTE DIA Guarani ou Limão - 1,5 l 2,39 cada 1,99 cada Preço ClubDIA	TIRINHAS DE FRANGO DIA Empanadas - 300 g 4,99 cada 3,99 cada Preço ClubDIA	MOSTARDA DIA 180 g 2,39 cada 2,09 cada Preço ClubDIA
ÓLEO COMPOSTO DIA 500 ml 4,89 cada 4,39 cada Preço ClubDIA	TOMATE DIA s/ Pêlo - Lata - 400 g 4,29 cada 3,89 cada Preço ClubDIA	BISCOITO CRACKERS DIA Mini - 350 g 8,99 cada 7,99 cada Preço ClubDIA	CEREAL VITAL DIA c/ Frutas - Sachê - 1 kg 13,99 cada 11,99 cada Preço ClubDIA	TORRADA DIA Integral, Levemente Salgada ou Light - 140 g 2,39 cada 1,99 cada Preço ClubDIA	BATATA PALHA DIA Cebola e Salto ou Delicioso Extrafino - 120 g 3,69 cada 2,99 cada Preço ClubDIA
COXINHA DA ASA DE FRANGO DIA Congelada - 1 kg 8,99 cada 7,49 cada Preço ClubDIA	QUEIJO DIA Mussarela ou Prato Fatiado - 200 g 5,59 cada 4,59 cada Preço ClubDIA	QUEIJO MINAS FRESCAL DIA Tradicional ou Light - 500 g 9,99 cada 8,39 cada Preço ClubDIA	PETIT SUISSE DIA Morango - 370 g 2,69 cada 2,19 cada Preço ClubDIA	ÁGUA DE COCO VITAL DIA 1 l 5,89 cada 4,99 cada Preço ClubDIA	ÁGUA MINERAL DIA s/ Gás - 1,5 l 1,49 cada 1,25 cada Preço ClubDIA
SUCO CONCENTRADO DIA Caju - 500 ml 3,05 cada 4,39 cada Preço ClubDIA	SHAMPOO bontê Diversos - 330 ml 4,15 cada 3,11 cada Preço ClubDIA	KIT SHAMPOO + CONDICIONADOR bontê Argan Oil, Classic Care ou Repair & Protect - 350 ml/350 ml 7,95 cada 6,95 cada Preço ClubDIA	DESODORANTE AEROSSOL bontê Beauty, Intense, Invisible ou Extreme - 150 ml 8,05 cada 6,04 cada Preço ClubDIA	ABSORVENTE bontê Máxima Proteção - Suave s/ Absor ou c/ Absor - c/ 8 un. 2,49 cada 1,87 cada Preço ClubDIA	AMACIANTE DIA Mais Amor ou Acondiçeg - 2 l 3,25 cada 2,99 cada Preço ClubDIA
LIMPADOR PERFUMADO DIA Lavanda - 500 ml 2,09 cada 1,39 cada Preço ClubDIA	GEL ADESIVO SANITÁRIO DIA Lavanda - 40 g 8,89 cada 8,19 cada Preço ClubDIA	ODORIZADOR DE AMBIENTE DIA Fragrâncias - 12 ml 8,89 cada 8,19 cada Preço ClubDIA	LAVA-ROUPAS LÍQUIDO DIA Poder Multifetivo - 1 l 5,19 cada 3,46 cada Preço ClubDIA	ALVEJANTE DIA Lata - 1,5 l 6,99 cada 6,59 cada Preço ClubDIA	

2ª FEIRA IMBATÍVEL

AMACIANTE CONCENTRADO DOWNY
 Brisa de Verão ou Uirós do Campo - 1 l

15,69 cada
 50% DE DESCONTO
11,77 cada
 Preço ClubDIA



OFERTAS VÁLIDAS SOMENTE NO DIA 25/9/2017 ENQUANTO DURAREM OS ESTOQUES.

3ª FEIRA ARRASADORA

SOBREMESA CHANDELLE NESTLÉ
 Chocolate - 180 g

4,49 cada
3,19 cada
 Preço ClubDIA



OFERTAS VÁLIDAS SOMENTE NO DIA 26/9/2017 ENQUANTO DURAREM OS ESTOQUES.

4ª FEIRA DIA DE GOL

CERVEJA AMSTEL
 Lata - 269 ml

2,26 cada
 50% DE DESCONTO
1,69 cada
 Preço ClubDIA



OFERTAS VÁLIDAS SOMENTE NO DIA 27/9/2017 ENQUANTO DURAREM OS ESTOQUES.

Veja mais ofertas: dia.com.br *Promoção válida somente para produtos de mesma marca, gramatura e tipo. O sabor ou fragrância podem variar.

Regras - Não Aprovei, Trocou! Se não aprovar, troque em até 4 dias da data de compra apresentando o cupom fiscal. É necessário que seja na mesma loja em que a compra foi realizada. A troca pode ser efetuada de segundo a sexta-feira, das 8h às 14h. Substitua por qualquer produto em estoque do mesmo valor ou troque por produto de valor superior pagando a diferença. Não haverá devolução do dinheiro. É necessário apresentar, no mínimo, 50% do produto. Acompanhe as novidades do DIA nas redes sociais.

Ofertas da Semana válidas de 21 a 27/9/2017 e exceto Ofertas Dia da Especialista válidas nos dias 21 e 22/9/2017. Itens sujeitos a disponibilidade no estoque. Não aceitamos cheques e algumas lojas não aceitam cartões de débito, nem de crédito, nem vales-alimentação. Consulte a loja mais próxima de você. Para melhor atender nossos clientes, não vendemos por atacado e reservamos-nos o direito de limitar, por cliente, a quantidade de produtos anunciados. Garantimos a quantidade mínima de 6 unidades por loja dos produtos aqui anunciados. Os elementos utilizados para a produção das fotos deste folheto são meramente ilustrativos. Reservamo-nos o direito de corrigir erros de impressão. **Preserve a natureza e mantenha a cidade limpa. RECICLE. Não jogue este folheto em via pública.**

SAC - São Paulo: (11) 4002-1080. Demais localidades: 0800 7751080 ou Acesse: dia.com.br/saleconosco
 CAIXA PREFERENCIAL - Prezado Cliente, se você tem direito a atendimento preferencial, deve ser respeitado. Por isso, temos um caixa especial em funcionamento permanente. Se tiver dúvidas, procure o responsável pela loja DIA em que estiver.
 FORMAS DE PAGAMENTO - Visa, Visa Vale, Elo Alimentação, Visa Electron, Maestro, Mastercard, Sodexo Alimentação, Ticket Alimentação e Hipercard.



A instituição Amigos do Bem transforma a vida de 40 mil pessoas no norte-nordestino, com diversos projetos que visam a inclusão social. Faça parte dessa transformação. Acesse e colabore amigosdobem.org



*Promoção válida somente para produtos de mesma marca, gramatura e tipo. O sabor ou fragrância podem variar.

STUDIO/PRODUÇÃO: ADRIANO OLIVEIRA

DIA 
 TODO DIA
**ECONOMIA
 DE VERDADE**



Especial Cuidados pessoais
& Beleza



DIA
MAXI
ECONOMIA

Jeito fácil de mercado
 com preço baixo de atacado

VILMA SABEY
 Loja DIA Santo Amaro - SP



**O MÁXIMO EM CUIDADOS PESSOAIS
 ESPERA POR VOCÊ NA NOVA SEÇÃO DE BELEZA DO DIA MAXI**

OFERTAS VÁLIDAS NOS DIAS 21/9 A 4/10/2017 ENQUANTO DURAREM OS ESTOQUES.



SHAMPOO SEDA
 Força Antiquebra, Cachos
 Definidos ou Ceramidas - 325 ml

~~6,15~~
 cada
5,49
 cada
 Preço ClubDIA



CONDICIONADOR SEDA
 Força Antiquebra, Cachos Definidos
 ou Ceramidas - 325 ml

~~9,15~~
 cada
6,49
 cada
 Preço ClubDIA



SHAMPOO ANTICASPA CLEAR
 Men - Queda Control, Ice Cool Menthol ou
 Limpeza Profunda - 200 ml

~~13,95~~
 cada
11,99
 cada
 Preço ClubDIA



CREME P/ PENTEAR SEDA
 Boom - Volumão ou Definição - 1 kg

~~21,95~~
 cada
19,69
 cada
 Preço ClubDIA



SABONETE LÍQUIDO LUX
 Magical Spell - Refil ou Frasco ou Buquê dos
 Sonhos - Refil - 220 ml/250 ml

15%
 DE DESCONTO
 na compra
 da 1ª
 unidade.*



DESODORANTE AEROSSOL REXONA
 Men - V8 ou Active - 90 g

~~9,49~~
 cada
8,39
 cada
 Preço ClubDIA



SABONETE PHEBO
 Amazonian ou
 Odor de Rosas - 90 g



~~3,05~~
 cada
2,75
 cada
 Preço ClubDIA



L'ORÉAL PARIS

**KIT SHAMPOO + CONDICIONADOR
 L'ORÉAL ELSEVE**
 Reparação Total 5, Óleo Extraordinário
 ou Hydra Detox - 400 ml/200 ml

~~18,65~~
 cada
16,99
 cada
 Preço ClubDIA



CREME DENTAL ORAL-B
 3D White - Leve 3 Pague 2 - 3 x 70 g

~~9,69~~
 cada
8,75
 cada
 Preço ClubDIA



ESCOVA DENTAL ORAL-B CLASSIC
 c/ 3 un.

~~13,35~~
 cada
11,99
 cada
 Preço ClubDIA



*Promoção válida somente para produtos de mesma marca, gramatura e tipo. O sabor ou fragrância podem variar.

LAVA-ROUPAS EM PÓ OMO
 Multição - Leve 2 kg Pague 1,8 kg

~~14,89~~
 cada
12,49
 cada
 Preço ClubDIA



CERVEJA BRAHMA
 Chopp - Lata - 350 ml

~~2,22~~
 cada
30%
 DE DESCONTO
 na compra
 da 2ª
 unidade.*
1,89
 a lata
 na promoção
 Preço ClubDIA



CREME DENTAL SORRISO
 Dentes Brancos - 90 g

~~2,19~~
 cada
**A PARTIR DE 3 UNIDADES
 PAGUE 1,79**
 cada
 Preço ClubDIA



LAVA-LOUÇAS LÍQUIDO DIA
 Coco, Cristal ou Neutro - 500 ml

~~1,19~~
 cada
**A PARTIR DE 4 UNIDADES
 PAGUE 0,99**
 cada
 Preço ClubDIA



BEBE COM MODERAÇÃO

A venda e o consumo de bebidas alcoólicas são proibidos para menores de 18 anos, em conformidade com o Estatuto da Criança e do Adolescente (Lei 8.181, nº 2).

*Promoção válida somente para produtos de mesma marca, gramatura e tipo. O sabor ou fragrância podem variar.

salon
line
PROFESSIONAL

ATIVADOR DE CACHOS SALON LINE
Nutritivo ou Intensos - 300 ml

11,95
cada

Preço ClubDIA
10,39
cada



CREME P/ PENTEAR SALON LINE
Cachos dos Sonhos ou
Crespíssimo Poderoso - 300 ml

13,95
cada

Preço ClubDIA
12,49
cada



MAIONESE CAPILAR SALON LINE
Nutrição Power - 500 g

15,95
cada

Preço ClubDIA
14,35
cada



SHAMPOO SALON LINE
Bomba de Vitaminas - 300 ml

11,95
cada

Preço ClubDIA
10,75
cada



CONDICIONADOR SALON LINE
Bomba de Vitaminas - 300 ml

13,95
cada

Preço ClubDIA
12,29
cada



MÁSCARA SALON LINE
Bomba de Vitaminas - 500 g

14,95
cada

Preço ClubDIA
13,45
cada



COLGATE-PALMOLIVE

CREME DENTAL COLGATE
Máxima Proteção Anticáries
Neutraçúcar - 3 x 70 g

4,79
cada

Preço ClubDIA
4,29
cada



ENXAGUANTE BUCAL
COLGATE PLAX
Soft Mint - 250 ml

9,79
cada

Preço ClubDIA
8,79
cada



SABONETE PALMOLIVE
Naturals - Óleo de Argan - 8 x 70 g

7,95
cada

Preço ClubDIA
6,59
cada



KIT SHAMPOO + CONDICIONADOR
PALMOLIVE
Óleo de Argan & Oil Complex ou
Ceramidas Force - 350 ml/350 ml

10,89
cada

Preço ClubDIA
9,79
cada



bonté

ENXAGUANTE BUCAL *bonté*
Zero Álcool, Cool Mint ou Whitening - 500 ml

10,45
cada

Preço ClubDIA
9,39
cada



DESODORANTE ROLL-ON *bonté*
Beauty, Extreme ou Intense - 50 ml

4,45
cada

Preço ClubDIA
3,99
cada



SABONETE HIDRATANTE *bonté*
Esfoliante, Aveia ou Natural - 90 g

1,19
cada

A PARTIR DE 4 UNIDADES
PAGUE
0,89
cada

Johnson & Johnson

SABONETE JOHNSON'S BABY
4 x 80 g

9,29
cada

Preço ClubDIA
7,99
cada



SABONETE LÍQUIDO JOHNSON'S
Da Cabeça aos Pés ou Hora do Sono
Refil - 180 ml

8,85
cada

Preço ClubDIA
7,89
cada



Veja mais ofertas: dia.com.br | *Promoção válida somente para produtos de mesma marca, gramatura e tipo. O sabor ou fragrância podem variar.

Ofertas da Semana válidas de 21/9 a 4/10/2017. Itens sujeitos a disponibilidade no estoque. Não aceitamos cheques e algumas lojas não aceitam cartões de débito, nem de crédito, nem vales-alimentação. Consulte a loja mais próxima de você. Para melhor atender nossos clientes, não vendemos por atacado e reservamo-nos o direito de limitar, por cliente, a quantidade de produtos anunciados. Garantimos a quantidade mínima de 6 unidades por loja dos produtos aqui anunciados. Os elementos utilizados para a produção das fotos deste folheto são meramente ilustrativos. Reservamo-nos o direito de corrigir erros de impressão. **Preserve a natureza e mantenha a cidade limpa: RECICLE. Não jogue este folheto em via pública.**

SAC - São Paulo: (11) 4002-1080, Demais localidades: 0800 7751080 ou Acesse: dia.com.br/faleconosco - **CAIXA PREFERENCIAL** - Prezado Cliente, se você tem direito a atendimento preferencial, deve ser respeitado. Por isso, temos um caixa especial em funcionamento permanente. Se tiver dúvidas, procure o responsável pela loja DIA em que estiver. **FORMAS DE PAGAMENTO** - Visa, Visa Vale, Elo Alimentação, Visa Electron, Maestro, Mastercard, Sodexo Alimentação, Ticket Alimentação e Hipercard.

Consulte Lojas Participantes: dia.com.br/mxai

DIA

LAVA-ROUPAS EM PÓ OMO
Multição - Leve 2 kg Pague 1,8 kg

14,89
cada

Preço ClubDIA
12,49
cada



CERVEJA BRAHMA
Chopp - Lata - 350 ml

2,22
cada

30%
DE DESCONTO
na compra
da 2ª
unidade.*
Preço ClubDIA
1,89
a lata
na promoção



CREME DENTAL SORRISO
Dentes Brancos - 90 g

2,19
cada

A PARTIR DE 3 UNIDADES
PAGUE
1,79
cada



LAVA-LOUÇAS LÍQUIDO **DIA**
Coco, Cristal ou Neutro - 500 ml

1,19
cada

A PARTIR DE 4 UNIDADES
PAGUE
0,99
cada



BEBA COM MODERAÇÃO

A venda e o consumo de bebidas alcoólicas são proibidos para menores de 18 anos, em conformidade com o Estatuto da Criança e do Adolescente (Art. 81, nº 2).

*Promoção válida somente para produtos de mesma marca, gramatura e tipo. O sabor ou fragrância podem variar.