

CURSOS // BERTOLUCCI // SHIVÁ // FLORES E MORANGOS

KULTURA

Domingo, 27 de agosto de 2017



FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE CURTAS
DESTACA OBRAS
QUE USAM
O HUMOR

PROGRAMAÇÃO
CONTA COM
'DOSSIÊ RÊ BORDOSA'

SEODITO

BAR GASTRONÔMICO

Atibaia - seodito.com.br

Happy Hour
é aqui!



Carpaccio

Todos os dias!



SEODITO

BAR GASTRONÔMICO

Atibaia - seodito.com.br



28.º FESTIVAL INTERNACIONAL DE CURTAS - 21

CURSO MUSEU DE ARTE SACRA - 7

VIKINGS - 8

ESCOLA DA CIDADE - 11

CURSO DE CINEMA - 17

BERTOLUCCI - 28

SHIVÁ, FILME EM CARTAZ - 32



KULTURA[®]

Editor: Maurício Araújo

Folha Opinião Comunicação, Eventos e Jornalismo Ltda
Rua Cardoso César, 363, Centro, Mairiporã – CEP: 07600-000

Redação e publicidade:

4419-3902 / 99529-2619 / redacao@folhaopiniao.com.br / comercial@folhaopiniao.com.br

Reportagem: Gabriela Bacelar e Beatriz Campos

Editoração eletrônica: Fernanda Ramos

Colaboradores: Kalinka Kaminski, Tamires Ramalho, Italo Medeiros e Tarcílio de Souza Barros.

EDUCAÇÃO E TECNOLOGIA

ANA LUIZA BASILIO

Se a presença de ao menos um computador é uma realidade para a quase totalidade de escolas urbanas no País, ainda sobram desafios quando se pensa o uso qualificado dessas tecnologias pela educação.

Dados da Pesquisa TIC Educação 2016 divulgados nesta semana mostram que a velocidade da conexão é um deles. 45% das escolas públicas ainda não ultrapassaram 4Mbps de velocidade de conexão à Internet, e 33% delas possuem velocidades de até 2Mbps.

Outro ponto que chama atenção na pesquisa são os locais em que a internet se encontra disponível nas escolas. Tanto na esfera pública como na privada, ainda é maior a predominância do acesso nas salas de coordenadores pedagógicos ou diretores ou nas salas dos professores ou de reunião, o que pode inviabilizar a criação de práticas pedagógicas em diálogo com a tecnologia.

O uso das redes WiFi poderia suprir esta questão, já que os celulares vêm sendo amplamente utilizados por professores e alunos como ferramenta de acesso a internet – segundo a pesquisa, 49% dos professores usuários de Internet declararam utilizar o celular em atividades com os alunos, um crescimento de 10 pontos percentuais em relação ao ano anterior (39%).

O ponto é que as escolas ainda restringem o acesso aos estudantes, enquanto 92% das escolas possuíam rede WiFi, 61% dos diretores afirmaram que o uso dessa conexão não é permitido aos alunos, o que explica o baixo uso do equipamento nas unidades escolares.

Para Daniela Costa, coordenadora da pesquisa, a tecnologia em si não muda a escola e sim o seu uso. “A escola precisa se adaptar à cultura digital, o que passa por repensar sua organização, currículo, toda a sua cultura”, comenta.

Ela ainda entende que a conectividade pode não só aprimorar o trabalho do professor, como apoiar a autonomia dos estudantes e lançar as escolas a repensarem suas dinâmicas para além de seus muros, integrando as disciplinas aos conhecimentos que permeiam a vida da comunidade.

NOTAS

REPLIKA

O Trocar de endereço de email pode ser uma dor de cabeça para muitos. Será preciso começar do zero sem mensagens antigas, agenda de contatos, eventos, entre outras informações.

Mas se você aplicar alguns truques nessa sua rotina de transição, a mudança não vai ser tão drástica.

1- Não pare de usar o seu antigo email de uma vez só

Mantenha as duas contas por algum tempo para observar o que pode ser mantido, quais as inscrições deseja manter e, ainda, transferir conversas importantes para o novo.

2- Avise os seus contatos

Crie um email personalizado para avisar os seus contatos mais importantes da mudança. Não se esqueça de enviar com cópia oculta para evitar que todos os contatos se incomodem com o recebimento de possíveis respostas.

3- Encaminhamento e respostas automáticas

Você também pode criar um redirecionamento do email que chega na sua caixa antiga para a mais nova, além de personalizar uma resposta automática informando sobre a mudança.

4- Altere as suas contas de usuários de sites e inscrições

Acesse as configurações de suas redes sociais e de programas que exigem um cadastro, e faça as alterações de email. No caso de newsletters, entre no site principal para registrar o seu novo endereço.

5- Programas de gerenciamento

É possível recorrer à programas e extensões para ajudar a fazer o gerenciamento de suas contas. O próprio Outlook, da Microsoft, permite que o usuário gerencie mais de uma conta.

CITAÇÃO

“Crie seu próprio estilo visual... deixe-o ser único para você e, contudo, identificável para os outros.”

Orson Welles

FIQUE ATENTO...

FUVEST

As inscrições para a Fuvest seguem abertas até dia 11 de setembro. A taxa custa R\$ 170 e deverá ser paga por boleto bancário em bancos ou pela internet, até o dia 12 de setembro. Não haverá devolução do dinheiro para quem não comparecer à prova. O manual do candidato já foi publicado. Ele traz informações sobre data, inscrições, número de vagas e matrícula de todos os cursos oferecidos na Universidade de São Paulo (USP). Neste ano, a Santa Casa não vai selecionar novos alunos de medicina pela Fuvest.

Para candidatos com deficiência, é preciso informar as necessidades de adaptação da prova no momento da inscrição. Até o dia 15 de setembro, a pessoa deve enviar a documentação médica que comprove e detalhe a questão.

A primeira fase do vestibular ocorrerá no dia 26 de novembro de 2017 e a segunda, entre os dias 7 e 9 de janeiro de 2018. Confira, abaixo, o calendário completo.

SISTEMA S

A 11ª edição do Cine SESI-SP no Mundo: A França e o Novo traz oito filmes que mudaram a história do cinema francês no séc. XX e propõe reflexões sobre técnica, temática, estilo e originalidade presentes nas composições francesas. O público poderá ver ou rever atuações marcantes de Jeanne Moreau, Gene Kelly, Brigitte Bardot, Catherine Deneuve e Jack Palance até 30 de setembro, com entrada grátis. As sessões serão realizadas sempre aos sábados, às 15h, no Mezanino do Centro Cultural Fiesp.

Criado em 2013, o projeto tem como

objetivo a formação de plateia para cinematografia de diversos países. Realizada em parcerias com embaixadas, consulados e organizações culturais internacionais, a seleção dos filmes vai desde os títulos clássicos até os contemporâneos e democratiza o acesso à produção audiovisual reconhecida pela crítica e raramente difundida no circuito de exibição comercial.

Para saber mais sobre a programação acesse o site do Centro Cultural Fiesp.

Serviço

Cine SESI-SP no Mundo: A França e o Novo

Local: Mezanino do Centro Cultural Fiesp (Av. Paulista, 1313 – em frente à estação Trianon-Masp do Metrô)

Capacidade: 50 lugares

Grátis. Reservas antecipadas de ingressos pelo site www.centroculturalfiesp.com.br.

Mais informações: 3146-7439

CNH-e

Publicado nesta semana o Conselho Nacional de Trânsito, Contran, muda o cronograma da Carteira Nacional de Habilitação Eletrônica, CNH-e, documento que será emitido por meio de aplicativo no celular com o mesmo valor jurídico da carteira impressa.

Inicialmente, uma nota publicada dizia que o documento digital seria implantado pelos Detrans a partir de 1º de fevereiro. A nova publicação exige a implantação até essa data. Isto deixa a entender que os Detrans podem começar a emitir a CNH-e nos próximos meses, sendo que até 1º de fevereiro todos os órgãos estaduais devem estar obrigatoriamente aptos a disponibilizar a carteira virtual.

O primeiro estado a ter um projeto-piloto será Goiás, de acordo com o ministério.

Magazine do Inox
REVENDEDOR
TRAMONTINA
45% OFF
Conjunto de Panelas Starflon Vermelho 7 Peças Paris Tramontina
OUTLET FERNÃO DIAS
PREÇO BAIXO AQUI É GRIFFE.



EMPRÉSTIMO CONSIGNADO

PARA VOCÊ, **SERVIDOR PÚBLICO,**
APOSENTADO OU PENSIONISTA DO INSS,
APROVEITAR OS MELHORES MOMENTOS
DA SUA VIDA COM TRANQUILIDADE.



CRÉDITO SEM BUROCRACIA PARA SERVIDORES E APOSENTADOS

DE TODAS AS SECRETARIAS

Você pode adquirir empréstimos e o valor das parcelas é descontado diretamente da sua folha de pagamento ou do seu benefício (no caso de Aposentados e Pensionistas do INSS). As taxas do crédito consignado são menores do que do crédito tradicional e variam de acordo com o valor contratado. Com esse crédito, você pode quitar suas dívidas, reformar a casa, viajar e realizar seus objetivos.

Ligue e faça sua simulação de crédito ou cartão
(11) 4625-0875 ou WhatsApp 96165-6430.

CURSO

DESAFIOS

FERNANDA RAMOS

O Museu de Arte Sacra de São Paulo promove um Curso Livre sobre o tema “Os Desafios de Adaptar uma Residência Histórica ao Morar Contemporâneo: casa Nadyr de Oliveira”, arq. Carlos Millan, sob a coordenação de Fabio Di Mauro, Mirza Pellicciotta e Vanessa Kraml.

OBJETIVO

Exercício de projeto em caráter de Estudo Preliminar para um anexo de aproximadamente 80 m², com programa e local a serem definidos, no terreno da Residência histórica Nadyr de Oliveira/ Carlos Millan (1960/1961) para sua adequação ao morar contemporâneo. O curso terá como ponto de partida os dados de diagnóstico e os estudos de conservação realizados pelo curso “Procedimentos para Salvaguarda de uma Residência Moderna: Casa Nadyr de Oliveira, arq. Carlos Millan” (julho/2017), que serão disponibilizados aos inscritos.

PROGRAMA

Os desafios de salvaguarda da Casa Nadyr de Oliveira: resultados obtidos até o momento e as realizações ainda necessárias: Fabio Di Mauro e Vanessa Kraml (VK Arquitetura e Restauro)

Projetar na edificação histórica: Eneida de Almeida (USJT)

Exercícios de Projeto individual ou em grupos de até 3 pessoas: Fabio Di Mauro e Vanessa Kraml (VK Arquitetura e Restauro)

Apresentação e discussão dos resultados

PÚBLICO ALVO

O curso é voltado para estudantes e profissionais de arquitetura, engenharia e técnicos de edificações. Serão necessários conhecimentos básicos de Desenho Técnico e/ou AutoCad e dispor de materiais para desenho e levantamento métrico.

Quando: dias 30/09 e 07/10 de 2017 (sábados)

Horário: 09h às 18h

Carga horária: 16 horas

Valor: R\$ 250,00 (à vista) ou R\$ 300,00 (02 vezes)

Inscrições: mfatima@museuartesacra.org.br – VAGAS LIMITADAS (TURMA MÍNIMA DE 15 ALUNOS)

Informações: (11) 5627.5393 com Fátima

Local: Casa Nadyr de Oliveira

Endereço: Rua das Açucenas, 10, Cidade Jardim. Estação da CPTM mais próxima: Cidade Jardim (linha 9 Esmeralda). Ponto de ônibus mais próximo: número 382 da av. eng. Oscar Americano (parque Alfredo Volpi)

Estacionamento: nas ruas próximas – evitar estacionar na Rua das Açucenas.

No final do curso o aluno receberá um certificado. Frequência mínima exigida para receber o certificado: 100%



Mosteiro da Luz, localizado na Avenida Tiradentes, 676; o mosteiro abriga desde 1970 o Museu de Arte Sacra de São Paulo

VIKINGS

BEATRIZ CAMPOS

Filmado na Irlanda, Vikings teve como inspiração as histórias envolvendo o célebre viking Ragnar Lothbrok, um dos mais conhecidos heróis nórdicos. A série retrata Ragnar como um agricultor escandinavo responsável por idealizar as incursões pioneiras à Inglaterra, e eventualmente tornando-se Rei da Dinamarca. Ragnar tem o auxílio de seus companheiros guerreiros, o seu irmão Rollo, o seu filho Björn Ironside e as suas esposas, a escudeira Lagertha e a princesa Aslaug.

Apresentando grandes aspectos históricos da Idade Média, mostra os costumes transmitidos por tradição oral, bem como os aspectos religiosos, principalmente

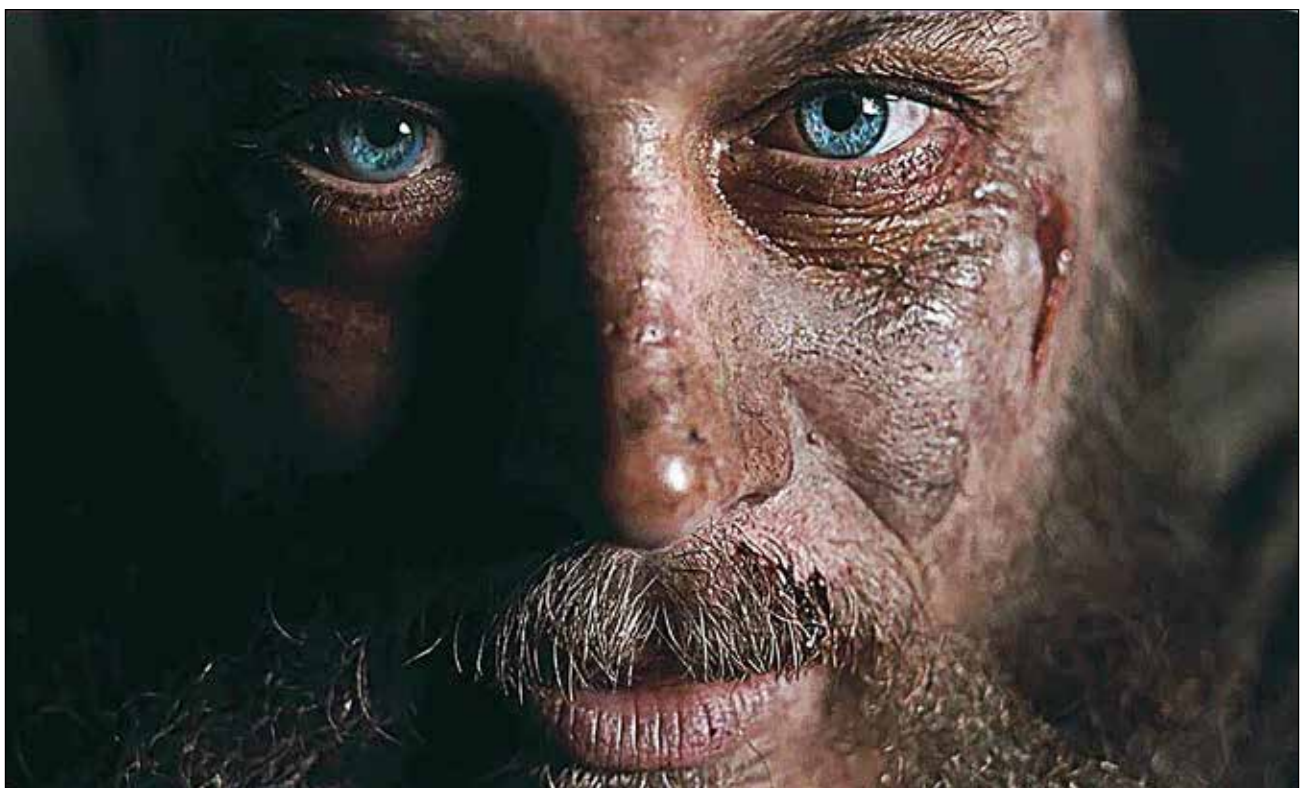
com o uso da mitologia nórdica. Tudo isso em contrapartida dos costumes e religião europeia.

Batalhas com grandes produções cinematográficas, cenários irlandeses e fotografia bem feitas fizeram com que a série ganhasse vários prêmios canadenses de efeitos visuais e sonoros.

“Vikings é uma serie que te prende do começo ao fim, pois desperta curiosidade, além de transmitir de uma maneira mais do que real a audácia dos personagens. Essa série te permite expandir a mente, principalmente se nos colocarmos no lugar do protagonista, acredito que tenha

muito a ver com a sociedade atual, pois se baseia muito em alienação e questionamentos” conta Rodrigo Galvão, proprietário do Boteco do Buchecha.

Vikings é produzida pelo History Channel e possui 4 temporadas.





curso livre
**LIGHTROOM
BÁSICO**



Suas fotos do jeito que você queria que fossem registradas.

Equilibre contraste, brilho, gama e outros elementos de iluminação, organize e compartilhe suas fotografias com o software da Adobe.



APRENDIZADO E CONHECIMENTO PARA SEMPRE.

Acesse www.sp.senac.br/lapascipiao e conheça a programação completa da unidade.

 (11) 3475-2200
 Rua Scipião 67 - Lapa

A proposta do Refúgio Pasárgada é, acima de tudo, ser um local de convivência e não um espaço de consumo.

A ideia é oferecer um ambiente que estimule a troca de ideias, com muito aconchego e descontração.

Você pode locar para temporada ou se preferir utilizar nosso serviço de day use e promover um encontro entre amigos para almoços ou jantares.

Atendemos a grupos de no mínimo 6 pessoas, você pode formar seu próprio grupo de amigos ou participar de um de nossos encontros.

Esperamos sua visita.

Rua Maranduba - Recanto da Caceia - Mairiporã
@refugiopasargada

Tel.: 4419-1075 Whatsapp 98116-1018

Vou-me
embora
para
Pasárgada



ESCOLA DA CIDADE

BEATRIZ CAMPOS

A Escola da Cidade – Faculdade de Arquitetura e Urbanismo criou o programa Portas Abertas, que contempla uma série de atividades destinadas aos vestibulandos interessados em ingressar em um curso de Arquitetura e Urbanismo.

O programa tem o objetivo de propiciar aos vestibulandos a oportunidade de vivenciar a faculdade, experimentando a sua estrutura e interagindo com professores e estudantes. O encontro do dia 12 de setembro é o primeiro de uma série programada até o final do ano, e contará com, uma apresentação da Escola da Cidade, com o arquiteto e coordenador Alvaro Puntoni, seguido de uma aula de Desenho Coletivo, com o professor e artista plástico, Paulo von Poser. O acesso é gratuito e as inscrições devem ser realizadas pelo e-mail portasabertas@escoladacidade.edu.br.

Processo Seletivo

A Escola da Cidade – Faculdade de Arquitetura e Urbanismo está com inscrições abertas para o Curso do Processo Seletivo 2018. As inscrições começaram no dia 7 de agosto e se estendem até 4 de dezembro. As provas acontecerão entre os dias 5 e 7 de dezembro.

O Processo Seletivo da Escola da Cidade se diferencia por combinar uma série de aulas, exercícios e entrevistas aos interessados. A combinação tem como objetivo avaliar, por meio da escrita e do desenho, a capacidade do candidato de analisar, sintetizar e construir raciocínio, avaliando o potencial do futuro estudante de forma a despertar suas potencialidades. Os candidatos assistem a uma aula e, na sequência, realizam entrevista ou exercício sobre o tema exposto. Estes exercícios avaliam conhecimentos gerais e habilidades específicas.

Estão previstas quatro aulas a serem realizadas em três dias: (1) História, para a compreensão da história das cidades como caminho de entendimento das civilizações; (2) Arquitetura e Sociedade, que oferecerá um panorama sintético da arquitetura, como uma forma específica do conhecimento humano e sua relação com a cultura geral. Esta aula é seguida de entrevista com o candidato; (3) Representação Arquitetônica, que consiste na apresen-

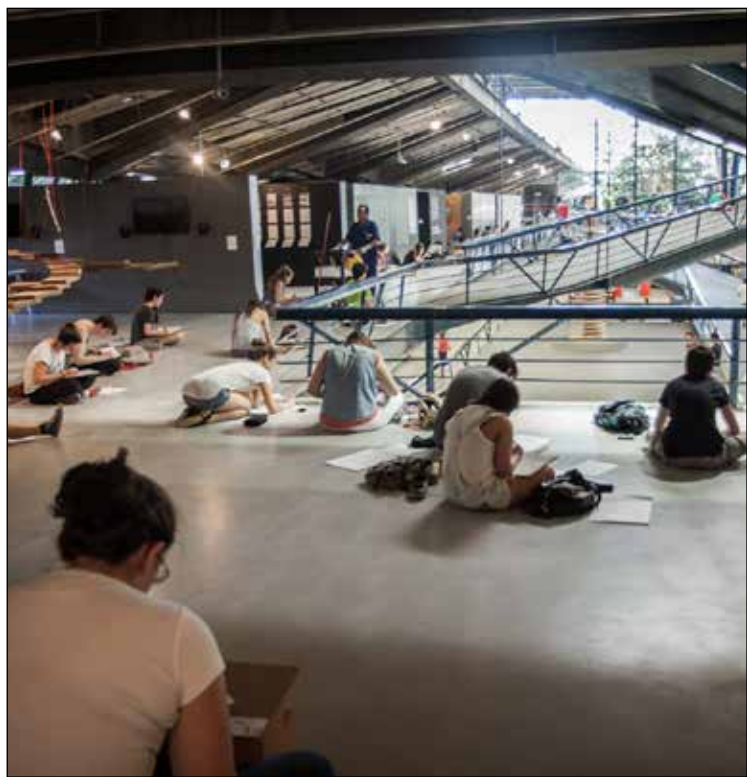
tação de elementos com o intuito de despertar a capacidade sensível e consciente para perceber, raciocinar e atribuir significados às relações de determinado contexto, e (4) Tecnologia, que visa a apresentação das formas para a compreensão das estruturas arquitetônicas.

Desde 2010, o curso adota uma matriz curricular de seis anos, para ampliação das disciplinas e a inclusão de novos conteúdos, além de intercâmbio e estágio dirigidos. A Escola entende que se tornou fundamental para qualidade de sua formação acadêmica a inclusão de novos conteúdos e a ampliação das disciplinas em todas as matrizes de seu currículo. Este novo desenho da matriz curricular provoca também uma valorização das atividades de pesquisa e prática.

Para se inscrever, acesse www.escoladacidade.edu.br/processoseletivo.

Sobre a Escola da Cidade

A Escola da Cidade – Faculdade de Arquitetura e Urbanismo é uma instituição de ensino superior reconhecida pelo MEC, que reúne um conjunto de profissionais multidisciplinares e procura formar arquitetos e urbanistas criativos e críticos à cidade. É um centro de estudos que – por meio de relações entre arquitetura, história, cultura, território e natureza – procura introduzir e reinterpretar as diferentes formas de ocupação do espaço.



feira noturna

MAIRIPORÃ



SHAWARMA

Alcatra no pão árabe com tahine, tomate, picles, cheiro verde e mais quatro ingredientes

R\$ **15**



TAPIOCA DA LEDINHA

Essa é a tradicional frango com catupiry e milho, mas a barraca conta com uma infinidade de recheios

R\$ **7**

BATATA FRITA MICHELE



Porção completa de batatas fritas com bacon, cheddar e catupiry

R\$ **15**

CHURROS DO CHAVES



Deliciosos churros com cinco opções de recheio

R\$ **5**

MIRIAM DOS BRIGADEIROS



Além do tradicional de chocolate, há também vários outros sabores

R\$ **2,50**

PERNIL DO FILHO DO ZEZÉ



R\$ **16**

Com tempero muito saboroso, harmonizando com o queijo e molho vinagrete

REI DO CHOPP

O chopp claro sai a R\$ 30,00 a torre de 2 litros e R\$ 45,00 com 3,5 litros



BARRACA NO BAFO



Costela no bafó com cebola roxa, tomate e shoyo em um belo pão artesanal

R\$ **14**

TODAS AS QUINTAS, DAS 17H ÀS 22H30
NO ESPAÇO DE EVENTOS PAULO AMAURI SERRALVO, PARQUE LINEAR

feira noturna

MAIRIPORÃ



LUSTRES CARDOSO

Peça com 5 lâmpadas led, cabos de aço, base em inox e cristais de vidro

R\$ **700**

WALTER MASSAGENS

Há vários tipos de sessões, mas a promoção da semana destaca 15 minutos por R\$ 15



R\$ **15**



CLARISSE DO CROCHÊ

Lindo jogo de banheiro com 3 peças

R\$ **80**

ART'S PRONESSA



Aromatizador completo

R\$ **30**

MEG DA TUPPERWARE



Mega criativa com capacidade para 24 litros, de R\$ 148 por

R\$ **110**

GAM INFORMÁTICA



Óculos realidade virtual 360 graus para celular ou tablet

R\$ **60**

GÊ PULA PULA

O período é de cinco minutos

R\$ **3**



DIVERTI FESTA

Tem diversão para a garotada com preços bem baixos

R\$ **3**



TODAS AS QUINTAS, DAS 17H ÀS 22H30
NO ESPAÇO DE EVENTOS PAULO AMAURI SERRALVO, PARQUE LINEAR

feira noturna

MAIRIPORÃ

HORTIFRUTI DO CAETANO



Nesta quinta a barraca do Caetano traz a promoção da batata lavada de promeiríssima qualidade

R\$ **2,49**
kg

NATY DOCINHOS



O brigadeiro gourmet traz a divina combinação entre leite em pó com nutella

R\$ **3**

CREPE DE NUTELLA



E a barraca ainda oferece outros 12 tipos de recheio

R\$ **8**

KAPEH



Café de primeira qualidade da região de Três Pontas/MG

R\$ **23,90**
250g

BOM BIJOUX



Conjunto completo com anel, brincos, colar e pulseira

R\$ **100**

MARICOTAS



R\$ **44**

Conjunto em crochê com poncho e touca de bebê

MARA ARTESANATO

Pulseira que conta história

R\$ **20**



IVANI PET

O destaque vai para a caminha do seu melhor amigo, que vem completa

R\$ **80**



TODAS AS QUINTAS, DAS 17H ÀS 22H30
NO ESPAÇO DE EVENTOS PAULO AMAURI SERRALVO, PARQUE LINEAR



GOULASH

INGREDIENTES

1 kg de alcatra
1 colher de sopa de manteiga
1 cebola picada
1 colher de sopa de farinha de trigo
4 xícaras de chá de água
Sal a gosto
1 colher de chá páprica picante
1/2 kg de batatas picadas em cubos
3 cenouras picadas em rodelas (opcional)

200 g de vagem (opcional)

PREPARO

Corte a carne em cubos de 2 cm, deixe fritar na manteiga (no fogo alto), acrescente a cebola e dê uma douradinha
Coloque a farinha de trigo aos poucos mexendo bem
Junte água quente, ferva por 10 minutos, tempere com sal e páprica, tampe a panela e deixe cozinhar até amaciar a carne
Antes de servir junte as batatas, vagem e cenoura e deixe cozinhar por cerca de 20 min em fogo médio/baixo
Se gostar polvilhe com um pouco de queijo parmesão ralado

FEIRA NOTURNA DE MAIRIPORÃ:
TODAS AS QUINTAS, DAS 17H ÀS 22H30
NO ESPAÇO DE EVENTOS PAULO AMAURI SERRALVO, PARQUE LINEAR

TRABALHO INFANTIL OU EDUCAÇÃO?

Uma bagagem para a vida toda.



CURSO

CINEMA ESPECIAL

As inscrições para o workshop de cinema Paixão de Memória, parte da mostra de cinema de mesmo nome, estão abertas. O curso será ministrado pelo renomado diretor Patricio Guzmán, chileno conhecido por filmes como Nostalgia da Luz, O Botão de Pérola, Salvador Allende, A Batalha do Chile e ao menos uma dezena de outros. No curso, Guzmán vai analisar sua obra a partir do contexto histórico em que seus filmes foram produzidos e também a sua evolução criativa ao longo das últimas quatro décadas.

Nas aulas, o diretor vai dividir experiência de como transformar em registros cinematográficos uma revolução pacífica, a luta de classes, a vontade popular, a religiosidade, a

micro história, o homem, a memória do universo, entre outros temas - que serão divididos em dez diferentes aulas, com início às 13h e término às 16h. As aulas ocorrerão na Sala Aleijadinho, no Cine CAIXA Belas Artes - na Rua da Consolação, 2.423 - São Paulo/SP.

As inscrições podem ser feitas somente pelo website <http://paixaodememoria.org.br/inscricao> até 11 de setembro. A lista com os 100 alunos selecionados será divulgada, também pelo website, em 18 de setembro. Dos 100, 10 ganharão bolsa integral e estarão isentos da taxa do workshop. Os demais 90 alunos deverão efetuar depósito (identificado com seu CPF) no valor de R\$ 25,00 na conta corrente

indicada no regulamento.

Sobre Patricio Guzmán

Um dos maiores documentaristas da história da América Latina, Guzmán tem diversos prêmios de crítica e público em renomados festivais internacionais. Seus filmes foram veiculados nos principais circuitos de cinema do mundo, tanto em mostras competitivas quanto em retrospectivas. Inequivocamente, os filmes de Guzmán são o espelho dos últimos 40 anos de história do Chile e permitem uma análise crítica dos principais recursos narrativos de sua cinematografia autoral, posto que revelam seus processos criativos e a evolução artística autoral cujo impacto hoje é universal.



É hora de comemorar.

GRANDES OPORTUNIDADES
NA SODIMAC HOME CENTER

TUDO PARA CONSTRUIR, REFORMAR E DECORAR.
OPORTUNIDADES DIRETO DA FÁBRICA PARA VOCÊ FAZER A FESTA.

20 ANOS ABSOLUTA

20

ANOS


ABSOLUTA
CERTEZA DO MELHOR NEGÓCIO

**SEU USADO
VALE MAIS**



ABSOLUTA
CERTEZA DO MELHOR NEGÓCIO

São Paulo

(11) **3617-7777**

OFICINAS CULTURAIS

A Poiesis e a Secretaria da Cultura do Estado estão com inscrições abertas para as prefeituras municipais que ainda não demonstraram interesse em receber atividades de formação cultural em 2017. Os dirigentes de cultura dos municípios interessados devem apresentar suas propostas por meio do formulário "Chamamento Oficinas Culturais", disponível até 15 de setembro no link <https://goo.gl/forms/iMCstK00BNXKfdh62>. O cadastramento é destinado a cidades interessadas em atividades culturais que serão realizadas no interior, litoral e região metropolitana de São Paulo.

Entre as atividades previstas estão oficinas, cursos e workshops, com duração entre oito e trinta e seis horas, nas diferentes áreas e linguagens artísticas: artes visuais, audiovisual (cinema e vídeo), circo, comunicação e novas mídias, cultura tradicional, cultura urbana (grafite, hip-hop, muralismo entre outros), dança, desenho, fotografia, gestão cultural, gravura, história em quadrinhos, literatura, moda, música, ópera, patrimônio, performance e teatro. As atividades são para adultos e jovens a partir dos 16 anos.

Os municípios contemplados assinarão um Termo de Parceria com a Poiesis e deverão cumprir contrapartidas, tais como disposição de espaço adequado e equipamentos, indicação de responsável técnico pelo programa no município, recebimento de inscrições, acompanhamento da execução da atividade, elaboração de relatórios, divulgação, entre outras. Todas as contrapartidas estão disponíveis na íntegra no próprio formulário de inscrição.

O primeiro chamamento foi realizado entre fevereiro e março. Foram 163 municípios inscritos, contemplando todas as regiões do interior, litoral e região metropolitana de São Paulo. As atividades mais solicitadas foram em gestão cultural e nas linguagens teatro, dança, audiovisual e música. Entre maio e início de agosto, mais de 100 profissionais foram contratados para realizar 180 atividades em 70 cidades pelo Programa.

CRENCIAMENTO PARA PROFISSIONAIS

Além das prefeituras municipais, os profissionais de cultura podem se inscrever até o dia 10 de setembro por meio de cadastro no seguinte link: <http://bit.ly/2vdyJ49>. O objetivo é constituir uma lista com os profissionais que possam desenvolver atividades formativas em cidades de todo o estado. As áreas contempladas pelo Programa são: artes visuais, audiovisual (cinema e vídeo), circo, comunicação e novas mídias, cultura tradicional, cultura urbana (grafite, hip-hop, muralismo entre outros), dança, desenho, fotografia, gestão cultural, gravura, história em quadrinhos, literatura, moda, música, ópera, patrimônio, performance e teatro.

Serviço

Inscrições para o programa de atividades culturais nos municípios do interior e litoral

Até 15/9 - <https://goo.gl/forms/iMCstK00BNXKfdh62>

Inscrições para os profissionais da cultura

Até 10/9 - <http://bit.ly/2vdyJ49>

Seven
arts eventos
Boutique dos Concertos

**CONFIRA AS MESAS BISTRÔS PARA LOCAÇÃO...
UMA NOVIDADE DA SEVEN ARTS**

**BISTRÔS COM UM DESIGN DIFERENCIADO
PARA SEU EVENTO VIRAR UM
ACONTECIMENTO.**

(11) 96251-1647 (11) 94611-7800
sevenartsevenos@gmail.com



JOGOS REGIONAIS

TARCÍLIO DE SOUZA BARROS

Descendo o portentoso Parque Estadual da Serra do Mar o visitante se depara com a belíssima cidade de Caraguatatuba ornada à sua volta com inúmeras praias de voluptuosas belezas naturais com areias brancas e águas cristalinas de um imenso mar.

Neste acolhedor ambiente foi realizado o 61º Jogos Regionais.

Diversas cidades da 2º região do Estado, entre elas a cidade de Franco da Rocha, competiram em diferentes modalidades. O xadrez se destacou, com uma equipe jovem disputando a categoria até 21 anos, formada por meninos e meninas de 12 a 19 anos.

Na equipe feminina, katllen, Kelly, Lourdes, Tatiana, Luiza, Larissa e Daiana.

Na equipe masculina, Daniel, Aiman, Jonathan, Hector, Wilgner, Gabriel e Wendel.

Em ambas, os jogadores em sua maioria participaram pela primeira vez de uma competição oficial, conquistando cada uma a quarta colocação, o que pode ser considerado um bom resultado.

O treinador de xadrez, Filipe Duarte, da cidade de Franco da Rocha comemora: “Estamos no início do trabalho, assumi o xadrez há pouco mais de um ano na cidade e agora conseguimos consolidar uma ótima equipe, são garotos e garotas jovens, adquirindo experiência e começando a tomar gosto pelo esporte, eles tem um grande futuro competitivo”

O atleta Aiman Mohamed El Zwei é o mais novo integrante e apresentou alto nível de competitividade, apesar da pouca idade, apenas 12 anos. No colégio Objetivo onde estuda recebe aulas do professor Jorge Carbones. Na direção dessa modalidade esportiva esteve à testa o Professor Felipe Peretti Duarte graduado em Educação Física.

Nossa reportagem na cobertura dos Jogos Regionais se hospedou no Brisa Hotel situado frente à praia do Tombo em Caraguatatuba. Conta com uma excelente infraestrutura hoteleira para atendimento dos hóspedes.

No vocabulário da Gastronomia, gosto se refere às cinco características unidimensionais dos alimentos que a língua é capaz de identificar: doce, salgado, amargo, ácido e umami. Sabor é a combinação de gostos e aromas que ocorre quando misturam ingredientes.

No café da manhã do Brisa Hotel o conceito da elaboração e exposição dos inúmeros quitutes é a predominância das frutas frescas da estação, a tábua de frios, queijos variados, pães diversos, bolos, pães de queijos que chegam à mesa ainda quentinhos, geleias, compotas, mel, sucos naturais em jarras translúcidas com sabores de frutas diversas, deixam um colarinho espumante irresistível. Na continuação aos apreciadores um aromático café com leite, chás perfumados. Todos os itens afloram na mesa à disposição do bom gourmet.

Da cozinha do Brisa Hotel tudo é confeccionado para agradar os hóspedes, para acalantar alguém ou para satisfazer nosso próprio paladar.

Serviço ao leitor.

Brisa Hotel

Caraguatatuba - Praia do Tombo

Tels.: (12) 3884-1308

(12) 98311-9389

E-mail: novobrisahotel@gmail.com

<http://www.hotelbrisaeventos.com.br>

Direção: Mozart Russomano

Staff: Recepção: Elaine e Ana --- Cozinha e Copa: Elaine e Ana --- Governante: Ana Laura

CURTAS

METRAGENS

PATRÍCIA RIBEIRO

O Festival Internacional de Curtas-Metragens de São Paulo chega à sua 28ª edição e segue até o dia 3 de setembro. Dirigido por Zita Carvalhosa e organizado pela Associação Cultural Kinoforum, o evento apresenta gratuitamente 365 filmes de 55 países em seis salas de cinema da capital – MIS, CineSesc, Cinemateca Brasileira, Espaço Itaú Augusta, Cinusp, CCSP, além de outras dezessete participantes do Circuito Spcine.

Com o tema “Humor em tempos de cólera” e cartaz assinado por Laerte, a edição destaca filmes que utilizam o humor para tratar de questões polêmicas. A programação é dividida em três partes: as mostras principais Internacional, Latino-Americana e Programas Brasileiros, que reúnem o melhor do cinema atual; os Programas Especiais, com atrações já tradicionais do festival, como a Mostra Infantojuvenil e Quinzena dos Realizadores, além de novidades a cada edição; e as Atividades Paralelas, que incluem debates e workshops em torno do audiovisual, estreando neste ano o laboratório de desenvolvimento de projetos LABEX – Curta Kinoforum.

MOSTRAS PRINCIPAIS

A Mostra Internacional reúne 60 filmes – quase 2500 foram inscritos na categoria, produzidos em 33 países. Além de curtas de nações de forte tradição audiovisual, como Estados Unidos, França e Reino Unido, há preciosidades vindas, por exemplo, do Nepal, Filipinas e Indonésia, permitindo que o público viaje pelo mundo ao entrar numa sala de cinema.

Em meio a uma diversidade de temas, gêneros e formas, percebe-se que os filmes são em conjunto um grito pela liberdade, como a desfrutada de maneira íntima na animação polonesa “Periquita”, de Renata Grasiorska,

respondendo à onda conservadora de seu país, ou a liberdade sonhada e nunca alcançada pelo garoto em fuga no turco “Baran”, de Hasan Serin.

Outra questão que surge nesse panorama é a dos deslocamentos. Refugiados, imigrantes ou simples viajantes, que por vontade própria ou forçados pelas circunstâncias, precisam deixar seus locais de origem. É o caso de “Elene”, de Sezen Kayhan, uma coprodução da Turquia e Geórgia, que nos apresenta a adolescente personagem do título, uma imigrante ilegal que trabalha em uma plantação de chá turca e se sente ameaçada na terra estrangeira, ou mesmo do americano “Lucia, Antes e Depois”, de Anu Valia, em que a jovem protagonista viaja 320 km e espera 24 horas do lado de fora de um órgão do governo do Texas para fazer um aborto.

Diversos filmes de Portugal e da China demonstram o momento de graça cinematográfica vivida pelos dois países, ambos premiados nos maiores festivais de cinema, o chinês “Uma Noite Suave”, de Qiu Yang, que recebeu a Palma de Ouro em Cannes e mostra uma noite na vida de uma mãe cuja filha está desaparecida, o português “Cidade Pequena”, de Diogo Costa Amarante, vencedor do Urso de Ouro em Berlim, que acompanha o pequeno Frederico após sua descoberta perturbante de que as pessoas morrem quando o coração delas para de bater. Outro destaque internacional é a animação francesa “Dois Caramujos Se Vão”, dirigida por Jean-Pierre Jeunet, que alcançou fama mundial pelo seu longa “O Fabuloso Destino de Amélie Poulain”.

A Mostra Latino-Americana traz 28 curtas de 10 países – selecionados entre mais de 260 inscritos –, que exploram universos particulares e relações interpessoais por meio de temas como luto, tabu, preconceito e a brutalidade entre os homens. No peruano “Monopólio da Estupidez”, de Hernán

Velit, um rapaz tenta conseguir o atestado de óbito de seu pai, mas se depara com a burocracia. Já o porto-riquenho “O Presente”, de Joel Pérez Irizarry, retrata uma mãe com passado obscuro que faz tudo para impedir sua filha de ser mandada para os EUA.

Com seis filmes no programa, a Colômbia atesta o grande momento de sua cinematografia. É do país “Damiana”, que integrou a seleção oficial de Cannes em 2017. Dirigido por Andrés Ramírez Pulido, o curta aborda um grupo de meninas mantidas sob vigilância em meio a uma floresta.

Questões indígenas também permeiam a mostra e estão presentes em dois títulos colombianos. “Mãe Natureza”, de Jorge Navas, conta a história de uma comunidade que busca de vingança após a morte misteriosa de um indígena, e “Killing Klaus Kinski”, de Spiros Stathoulopoulos, sobre um líder indígena da Amazônia que, durante as filmagens de “Fitzcarraldo”, no final dos anos 1970, se ofereceu a Werner Herzog para assassinar o ator alemão Klaus Kinski.

Os Programas Brasileiros incluem 96 curtas, produzidos em 16 estados do país, revelando um panorama amplo e diverso do audiovisual nacional. Na Mostra Brasil estão 45 deles. Muitos tratam de temas sociais e políticos relevantes, como representação negra e indígena, direitos sociais e trabalhistas e a situação dos imigrantes no Brasil e de brasileiros que deixaram o país. “O Estacionamento” (PR), de William Biagioli, expõe um imigrante haitiano no Brasil que arruma emprego em um estacionamento e passa a morar lá. “Casca de Baobá” (RJ), de Mariana Luiza, traz uma jovem negra que, nascida em um quilombo, estuda na Universidade Federal do Rio de Janeiro. Já “Terminal 3” (SP), de Thomaz Pedro e Marques Casara, fala de 150 homens resgatados em situação de trabalho escravo na construção do novo terminal do Aeroporto de Guarulhos.

Atriz cultuada na cena do curta-metragem, Gilda Nomacce está presente em quatro produções paulistas, “Minha Única Terra é a Lua”, de Sergio Silva, “Febre”, de João Marcos de Almeida e Sergio Silva e as estreias mundiais “Filme-Catástrofe”, de Gustavo Vinagre e “A Passagem do Cometa, de Juliana Rojas”. Já Vinícius Oliveira (o garoto de “Central do Brasil”) está em “Demônia – Melodrama em 3 Atos” (SP), de Cainan Baladez e Fernanda Chicolet, que conta a história de uma traição de maneira cômica e foi premiado em vários festivais, ganhando do júri popular a láurea de Melhor Filme do Festival do Rio.

Outros destaques da mostra são “Em Busca da Terra sem Males” (RJ), de Anna Azevedo, sobre crianças de uma tribo

indígena nos arredores do Rio de Janeiro, crescendo entre as antigas tradições e a cultura urbana, que foi selecionado para festivais como de Berlim e Hamburgo, e a animação “Torre” (SP), de Nadia Mangolini, que faz estreia no festival, revelando as lembranças de infância de quatro irmãos, filhos do sindicalista Virgílio Gomes da Silva, o primeiro desaparecido político da ditadura militar brasileira.

Para o Panorama Paulista foram escolhidos 23 curtas do estado de São Paulo. “Super Oldboy”, de Eliane Coster, segue um idoso que trabalha como office boy e se envolve em um assalto a banco inusitado. Com Laerte e Elke Maravilha, recebeu prêmio do júri popular no Festival de Gramado. “The Beast”, de Michael Wahrmann e Samantha Nell, se passa na África do Sul, em um dia divertido de safari, e foi exibido na Quinzena dos Realizadores de Cannes. Também está na seleção o documentário “Meninas”, de Carla Gallo, que conta a trajetória de ginastas olímpicas como Daiane dos Santos, Daniele Hypolito e Jade Barbosa.

Dez escolas de audiovisual, de sete estados brasileiros, estão no Cinema em Curso Petrobras. Os filmes tratam de assuntos variados, com abordagens distintas, mesclando originalidade e um forte tom referencial. Entre os títulos, “Eu Sou o Ditador”, de Rodrigo Leme e Constantin de Tugny (UFF- RJ), uma fábula baseada em um conto do escritor underground Sam Pink, “No Ritmo das Obás”, de Graciela Zapatta (ETEC Jornalista Roberto Marinho – SP), um documentário que aborda a vida de quatro integrantes do bloco afro Ilú Obá de Min, e “Luiza”, de Caio Baú (UNESPAR – PR), sobre uma jovem deficiente e questões como sexualidade, preconceito e família. Por fim, as Oficinas de Realização Audiovisual reúnem mais de 20 produções de diversas regiões do país em dois programas: Oficinas Brasil e Oficinas Kinoforum.

PROGRAMAS ESPECIAIS

Humor em tempos de Cólera, tema da edição, é também um dos programas especiais do ano. O humor crítico, que nos faz refletir sobre situações delicadas e provocativas e, claro, rir delas, está presente em uma retrospectiva de filmes de várias épocas que já passaram pelo festival e fletam com a comicidade em suas diferentes facetas.

Estão incluídos clássicos como “Vereda Tropical”, de Joaquim Pedro de Andrade, de 1977, um episódio do longa-metragem “Contos Eróticos”, que tem Cláudio Cavalcanti no elenco, “A Alma do Negócio”, de 1996, dirigido por José Roberto Torero e, mais recente, de 2009, é “Recife Frio”, de Kleber Mendonça Filho.

FESTIVAL

Estão ainda na retrospectiva – dividida em três sessões – os curtas “Dossiê Rê Bordosa”, de Cesar Cabral, documentário em animação stopmotion que investiga o “assassinato” do personagem criado pelo cartunista Angeli, e “Tapa na Pantera”, de Esmir Filho, Mariana Bastos e Rafael Gomes, que se tornou um sucesso instantâneo na internet (hoje tem quase sete milhões de visualizações no Youtube) ao exibir uma senhora usuária de maconha, interpretada por Maria Alice Vergueiro.

Da internet para a TV e agora para as telas do cinema, o coletivo Porta dos Fundos apresenta uma seleção de suas esquetes que abordam a fé e suas implicações no mundo moderno. Sorrindo à Francesa reúne filmes de humor particular que revelam que, apesar da impressão de seriedade, os franceses gostam de rir e sabem fazer rir. Já o programa MUMIA é uma parceria com a Mostra Udi-grudi Mundial de Animação, de Belo Horizonte, com obras desde a década de 1990 de autores como Otto Guerra e Allan Sieber.

A 28ª edição do festival presta homenagem a dois ícones do cinema em mostras especiais. Jacques Rivette (1928 – 2016) foi um grande expoente da Nouvelle Vague, integrando o grupo de críticos da revista Cahiers du Cinéma, ao lado de François Truffaut, Jean-Luc Godard, Eric Rohmer e Claude Chabrol. Serão exibidos três títulos inéditos do autor, todos em preto e branco e silenciosos. Produzidos entre 1949 e 1952, os curtas ficaram esquecidos durante quase sete décadas, sendo encontrados por sua viúva, Véronique, no apartamento do casal, no ano passado.

A Revolução do Desejo – Carole Roussopoulos (1945-2009) celebra a cineasta e ativista feminista, nascida na Suíça e radicada na França. Roussopoulos foi uma das pioneiras na arte do videomaker e registrou o movimento pelo direito das mulheres e a luta contra o preconceito homossexual e racial em mais de 150 documentários, produzidos entre 1960 e 1990. Entre os filmes, está “S.C.U.M. Manifesto”, baseado na obra da feminista radical norte-americana Valerie Solanas, e “Genet Parle D’Angela Davis”, em que o escritor Jean Genet denuncia a política racista dos Estados Unidos, apoiando os Black Panthers e a ativista Angela Davis, presa em 1970.

Cineastas integrantes da Associação dos Profissionais do Audiovisual Negro (APAN) assinam a curadoria de Mulheres Negras – Mergulho Ancestral e Mulheres Negras – Identidade Polfônica, com filmes feitos por e sobre mulheres negras, abordando representativa e ancestralidade,

e também Empoderadas, com episódios da websérie idealizada pela cineasta paulistana Renata Martins, que luta contra o racismo e o machismo da nossa sociedade.

Diferente como Todo Mundo traz filmes escolhidos pelo Festival International du Film sur le Handicap, da França, a respeito de pessoas com deficiência e uma seleção brasileira, incluindo “Conferência”, primeiro filme dirigido por Ariel Goldenberg, protagonista do longa-metragem “Colegas”. Já Lusofonia é uma parceria com o Arte Institute, organização sem fins lucrativos que promove a cultura de Portugal, e apresenta filmes de língua portuguesa produzidos em países como Angola, Cabo Verde, Moçambique e Timor Leste.

Em comemoração a 70ª edição do Festival de Cannes, a mostra Cannes 70 exibe os curtas brasileiros que estiveram na competição oficial da premiação francesa ao longo de suas sete décadas de história. Entre os filmes, “Quimera” (2004), de Erik Rocha, e “A Janela Aberta” (2002), de Philippe Barcinski. Os 50 Anos do Festival de Cine de Viña del Mar também são celebrados, com a seleção de produções latino-americanas premiadas nas últimas edições do FICVIÑA.

Os Programas Especiais reúnem diversas outras atrações, como a Mostra Infantojuvenil e a Quinzena dos Realizadores, que estão todos os anos na programação. A Mostra contra com patrocínio Petrobras e Sabesp.





CURIOSIDADES SOBRE A CERVEJA

De acordo com uma nova pesquisa, a tal “barriguinha de cerveja” seria um mito, e além de não engordar, a cerveja poderia trazer benefícios à saúde como prover vitaminas

e prevenir doenças do coração, osteoporose e diabetes. Os dados são do Daily Mail.

O site apresenta o estudo, chamado Beer & Calories; A Scientific Review , patrocinado

por uma empresa de bebidas, que aponta como um benefício da cerveja também o fato de conter menos calorias do que o vinho ou um suco de laranja, por exemplo.



RUA JOÃO JORGE, 22,
VILA NOVA - MAIRIPORÁ
TEL.: (11) 94019-5034

www.folhaopiniao.com.br

Domingo, 27 de agosto de 2017

AMUSE HALL

Uma grande novidade voltada ao entretenimento está animando os moradores de Atibaia e região. A casa de espetáculos 'Atibaia Amuse Hall', que fica no Outlet Fernão Dias, será inaugurada em breve e promete movimentar a economia da cidade. De acordo com a Prefeitura da Estância de Atibaia, a estimativa é que cada show movimente de R\$ 30 a R\$ 50 milhões no município, nas áreas de hotelaria, transporte e gastronomia (bilheteria não entra na projeção).

Além de proporcionar mais desenvolvimento e destaque para Atibaia, o novo espaço também ajudará na geração de emprego e renda. Serão mais de 300 empregos diretos, podendo chegar a 800, de acordo com a Secretaria de Desenvolvimento Econômico de Atibaia (Sedec). Sem contar empresas terceirizadas, que geralmente são contratadas para gerenciar equipes de estacionamento e segurança. Junto às novas contratações, mais 800 profissionais serão envolvidos por show.

A casa de espetáculos tem um espaço de 15 mil m² e capacidade total para 10 mil pessoas. É uma referência na área, pois é um dos maiores espaços cobertos do país, além de ser localizada próximo de grande centros, como

São Paulo e Campinas. Também está sendo construída uma área coberta de oito mil m², que conterà duas mil vagas de estacionamento.

O anúncio do novo empreendimento ocorreu nesta quarta-feira (23), durante visita do empresário Cláudio Chen ao prefeito da Estância de Atibaia, Saulo Pedroso de Souza. Na sua estreia, Atibaia receberá o grande show da dupla Chitãozinho & Xororó, dia 16 de setembro. Serão 100 eventos/shows por ano e até o final de 2017 devem se apresentar os artistas Fernando e Sorocaba, Ludmila, Luan Santana, Frejat, Victor e Léo, Capital Inicial, entre outros.

A vinda do empreendimento para o município é resultado de muita conversa do Poder Executivo com o setor privado, sempre buscando satisfazer aos anseios da população. De acordo com o secretário de Desenvolvimento Econômico de Atibaia, Silvio Laguno, o impacto é extremamente positivo para o município, pois além do ganho financeiro, ainda existe o ganho de imagem para a cidade, que já é conhecida pelo turismo de aventura e gastronomia e agora entrará com força no ramo do turismo de entretenimento e negócios, gerando mais emprego e renda.



O cantor Frejat deve se apresentar na nova casa até o final deste ano

REGIÃO

FLORES E MORANGOS DE ATIBAIA

Acontece, de 1º a 24 de setembro, aos finais de semana (de sexta a domingo e no feriado do dia 7, das 9h às 18h), a 37ª edição da Festa de Flores e Morangos de Atibaia. Tradicional na cidade, a cerimônia de abertura, com a presença de autoridades, parceiros e apoiadores, será realizada sexta-feira (1º) pela manhã, no Parque Municipal Edmundo Zanoni, recinto da festa.

O evento – realizado pela Associação Hortolândia de Atibaia com o apoio da Prefeitura da Estância de Atibaia e SAAE – reúne todos os anos milhares de visitantes de diversos lugares do Brasil, que terão a oportunidade de conferir atrações como apresentações de Bon Odori e Taikô, exposição e venda de frutas, artesanato, exposições de grupos artísticos,

praça de alimentação com cardápios típicos, além do pavilhão de exposição inteiramente decorado com flores e morangos.

O Parque Municipal Edmundo Zanoni fica na Avenida Horácio Netto, nº 1030 – Vila Loanda. Mais informações podem ser obtidas pelo telefone 0800 555 979 ou pelo site www.festadasfloresdeatibaia.com.br.





MOSTRA DE ARTES DAS ESCOLAS

O contato com a arte é extremamente importante para as crianças, pois possibilita que elas desenvolvam tanto o raciocínio quanto a afetividade. Com o objetivo de incentivar a produção e a apreciação de conteúdos artísticos, a Prefeitura da Estância de Atibaia/Secretaria de Educação promove a IV Mostra de Artes das Escolas Municipais a partir do dia 7 de setembro, das 9h às 16h. As obras expostas foram desenvolvidas pelos alunos do 1º ao 5º ano do Ensino Fundamental de Atibaia durante as aulas de arte.

A IV Mostra de Arte das Escolas Municipais estará aberta ao público

no Centro de Convenções e Eventos “Victor Brecheret”, até dia 17 de setembro, sempre das 9h às 16h. O tema deste ano é “Aquilo que nos une” e foi escolhido provocar uma reflexão sobre os sentimentos, objetivos, ideias, crenças, condições, entre outros assuntos que unem todas as pessoas.

No dia 6 de setembro, às 19h, será realizada a abertura da exposição para educadores e alunos com apresentações de dança contemporânea e hip-hop do Espaço Crescer; apresentação do grupo de maracatu Malungos da Baque; e vídeo das aulas de Arte da rede municipal de

ensino de Atibaia. Os professores da rede realizarão uma homenagem à professora Aline Araújo, que desenvolveu um trabalho artístico conjunto com alunos de quatro escolas rurais e que faleceu recentemente.

A exposição reúne desenhos, pinturas, esculturas, colagens, bordados, produções com materiais recicláveis, mosaicos, instalações, produções com tecidos e linhas, entre outras técnicas mistas de, aproximadamente, 7 mil alunos. Entre os dias 11 e 14, os alunos de 20 escolas realizarão apresentações culturais como congadina, violão, dança, capoeira, teatro e coral.

As produções foram realizadas durante as aulas de Arte nas escolas de Ensino Fundamental que tem uma técnica de ensino chamada de Abordagem Triangular. Durante as aulas, os professores trabalham a leitura de obras de arte, a reflexão e a produção artística.

Segundo a secretaria, a proposta da IV Mostra de Arte das Escolas Municipais é reunir uma grande diversidade de produções e linguagens de arte e integrar a comunidade estudantil do município. Nesta exposição, as crianças são os artistas e o público e participam do processo artístico como expressão e como cultura.

Serviço:

IV Mostra de Arte das Escolas Municipais

7 a 17 de setembro

Das 9h às 16h

Centro de Convenções e Eventos “Victor Brecheret” (Al. Lucas Nogueira Garcez, nº 511, Parque das Águas)

Entrada Gratuita



TAMIRES RAMALHO

Não há dúvidas de que “não podemos ser observadores externos” quando se trata de Bernardo Bertolucci.

Filho do crítico de cinema Attilio Bertolucci, nascido em 16 de Março de 1940, na cidade italiana de Parma, cresceu num ambiente familiar cercado pela arte, em todas as suas formas. Logo, ainda na adolescência, aspirava uma carreira no cinema e na literatura — iniciando os estudos na Universidade de Roma e ganhando notoriedade como poeta, lançando o livro “Em Busca do Mistério” — que ganhou o prêmio Viareggio.

Entretanto, deixou os estudos de literatura moderna quando atuou como assistente de produção em “Ataccone”, de Pasolini. Ali, observava-se a grande afinidade do jovem Bernardo com a sétima arte.

Tendo grande participação política e forte senso crítico, destacou-se como cineasta com seu segundo filme, “Antes da Revolução”, que já refletia seu estilo de direção e roteiro.

Destacou-se como roteirista escrevendo “Era Uma Vez no Oeste”, considerado o melhor filme de Sérgio Leone.

Mais tarde, após receber sua primeira indicação ao Oscar de melhor roteiro com “O Conformista”, em 1970, escandalizou o mundo — entre o genial e o inaceitável com sua primeira obra-prima, “O Último Tango Em Paris” — com o qual recebeu sua primeira indicação ao Oscar como diretor.

Bertolucci, Marlon Brando e Maria Schneider no set de O Último Tango em Paris.

A diante, Bertolucci seguiu com uma série de dramas monumentais, que estamparam sua versatilidade e peculiaridade, buscando referências em antecedentes tão geniais quanto — como em “Os Sonhadores” (2003), em que bebe grandes doses de Godard ao retratar jovens franceses que migram, sob pedradas, do conforto da intelectualidade à revolução.

Bernardo Bertolucci, em cinco décadas de experimentação, emerge, do norte italiano aos quatro cantos do mundo com autenticidade, enquadramento sofisticado, roteiros inteligentes e o irresistível gosto da busca. Busca por algo que só Bertolucci sabe, e que tanto satisfaz seus espectadores.

BERTOLUCCI

CINEMA

Filmografia

2012	Eu e Você	1979	La Luna
2003	Os Sonhadores	1976	1900
1998	Assédio	1972	O Último Tango Em Paris
1996	Beleza Roubada	1970	A Estratégia da Aranha
1993	O Pequeno Buda	1970	O Conformista
1990	Céu Que Nos Protege	1969	Amor e Raiva
1987	O Último Imperador	1968	Partner
1981	A Tragédia de Um Homem Ridículo	1964	Antes da Revolução
		1962	La Commare Secca



Presentes no mercado de assessoria contábil desde 2002, nos dedicamos a identificar procedimentos que possam ajudar nossos clientes a gerenciar os seus negócios. Assim, nossa empresa está pronta a lhe oferecer as melhores soluções em contabilidade, departamento pessoal, escrituração fiscal e planejamento tributário. Atuamos ainda em diversos setores administrativo/financeiros, apoiando nossos clientes na geração de relatórios gerenciais de grande importância na condução de seus negócios.

Com sede na Cidade de Mairiporã, estamos prontos a atendê-lo, sejam quais forem suas necessidades contábeis, em qualquer região do País. Nossos procedimentos de trabalho são totalmente descritos em manuais internos, garantindo altíssima confiabilidade nos resultados; além disso nossa equipe é constantemente treinada e aprimorada, para que sua empresa conte com o apoio de excelentes profissionais.

E, partindo desta premissa, de que os seus clientes são seu maior patrimônio, a busca pela excelência na prestação de serviço é cada vez maior para que sempre supere a expectativa de quem contrata os serviços da ÊXITO.



R. Cardoso César, 363, Mairiporã
11 4419-0951 / 4419-6720
contato@consultoriaexito.com.br

DESCUBRA A ESCOLA DA CIDADE E SEU
CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO,
VIVENCIANDO A FACULDADE EM ATIVIDADES
COM NOSSOS ALUNOS E PROFESSORES

PORTAS ABERTAS

PRIMEIRO ENCONTRO
AULA DE DESENHO
12.09 - DAS 18H ÀS 20H

SHIVÁ

Na religião judaica, o Shivá corresponde à semana de luto em que os familiares permanecem unidos, em casa, honrando a memória do falecido. Passado este período, todos retornam a seus afazeres. O primeiro ponto de interesse desta comédia dramática é pular o período "oficial" de luto e se concentrar em um dia único, o primeiro após o término da Shivá. Como retomar a rotina se as feridas da perda de um filho continuam abertas?

O diretor Asaph Polonsky toma a decisão arriscada de enveredar pela comédia de costumes, refletindo o caráter subversivo da dor dentro do decoro da religião. Assim, o pai Eyal (Shai Avivi) finge que vai trabalhar, mas permanece em casa, e gasta um tempo considerável aprendendo a fumar maconha. A esposa, Vicky (Evgenia Dodina), tenta voltar à escola onde leciona como se nada tivesse acontecido, mas vê que os demais funcionários não estão prontos para o seu retorno. Paira a sensação de deslocamento: ninguém está preparado para lidar com a morte, e ainda menos com o luto ou o fim do mesmo.

O roteiro investe na criação de gags que provocam o riso pelo caráter inesperado de seu desenvolvimento, com destaque para o baseado que Eyal não consegue enrolar, os gatinhos encontrados num vaso, a consulta ao dentista, a prova não aplicada aos alunos e a salada oferecida pelos vizinhos. São elementos banais, porém transformados em alívios

BRUNO CARMELO
cômicos de modo simples, minimalista. Estes elementos despertam ao mesmo tempo amor e ódio nos pais que acabam de enterrar o filho. Talvez o luto se resume a isso: uma confluência inesperada entre o afeto profundo e a raiva incontrolável.

O projeto funciona graças aos dois atores principais, sóbrios em seus registros. Ambos constroem figuras em transformação: Shai Avivi subverte a figura patriarcal típica ao transformar Eyal num homem subitamente imaturo após o luto, enquanto a brilhante Evgenia Dodina transmite à perfeição a ideia de uma mulher autoritária, mas cansada de brigar durante o período de sua dor. Ela passa, portanto, a tolerar as extravagâncias do marido. Na adversidade, eles se equilibram: é comovente ver o tempo precioso dedicado aos silêncios e beijos furtivos do casal. Apesar de tudo, existe uma comunhão imperturbável no silêncio.

A história talvez seja prejudicada pela intromissão do jovem vizinho Zooler

(Tomer Kapon), espécie de filho postiço na vida de ambos. O garoto torna-se pouco mais que a caricatura do maconheiro irresponsável, dançando e fazendo palhaçadas em cada cena. Sua função no projeto é evidente: ele equilibra o tom soturno dos protagonistas, enquanto uma garotinha encontrada no hospital serve para trazer doçura aos momentos amargos. No entanto, ambos soam acessórios, demasiadamente superficiais em relação ao casal de meia-idade.

Quando Polonsky investe na lúdica cena de uma cirurgia a seis mãos, adentramos uma espécie de pastiche do cinema indie norte-americano, no qual pessoas fracassadas se encontram e aprendem a se amar. Apesar das fórmulas e de algumas piadas esticadas em excesso, Shivá consegue abordar com leveza e respeito a temática do luto. A comparação entre o absurdo da morte e o absurdo das regras sociais gera uma reflexão mais densa do que poderia aparentar.



Reserva Cultural
Avenida Paulista, 900 - Térreo Baixo
Metró Brigadeiro ou Trianon Masp
(11) 3287.3529

www.guiacomercialbrasil.com.br



Mais que um Guia,
um Parceiro de Negócios.



Rua Pio XII, 233 - Centro - Mairiporã - SP
(11) 94611-7793 

Dia % ANIVERSÁRIO

COMPRE E GANHE ATÉ

R\$ 100,00

em cupons de descontos ClubDIA

PARA USAR NAS PRÓXIMAS COMPRAS*

*R\$ 100 equivalem a soma dos descontos no decimo da compra.

mercearia

MISTURA P/ BOLO FLEISCHMANN

Algodão, Chocolate ou Chocolate Branco - 450 g

~~5,59~~
Preço ClubDIA **4,59** cada



BISCOITO PETIT BEURRE Dia %

Chocolate Branco - 150 g

~~8,99~~
Preço ClubDIA **7,99** cada



BISCOITO MARILAN

Maisena - 400 g

~~3,59~~
Preço ClubDIA **2,99** cada



BISCOITO CRACKERS Dia %

Miri - 350 g

~~9,49~~
Preço ClubDIA **7,89** cada



BISCOITO Dia %

Água e Sal ou Cream Cracker - 400 g

~~2,69~~
Preço ClubDIA **2,49** cada



BISCOITO DE POVILHO Dia %

Queijo ou Tradicional - 300 g

~~2,29~~
Preço ClubDIA **1,99** cada



SALGADINHO ELMA CHIPS

Doritos - Queijo Nacho ou Batata Ruffles Original ou Cebola e Sal - 96 g

~~5,09~~
Preço ClubDIA **4,79** cada



GRANOLA Dia %

Banana e Mel ou Passas e Mel - 220 g

~~4,49~~
Preço ClubDIA **3,99** cada



LEITE EM PÓ LA SERENISSIMA

Desnatado - Instantâneo - 300 g

~~8,99~~
Preço ClubDIA **7,59** cada



OVOMALTINE

Sachê - 190 g

~~5,79~~
Preço ClubDIA **4,99** cada



FARINHA LÁCTEA NESTLÉ

400 g

~~12,90~~
Preço ClubDIA **10,90** cada



NUTREN ACTIVE EM PÓ NESTLÉ

Banilha - 400 g

~~39,90~~
Preço ClubDIA **29,93** cada



MISTURA P/ BOLO Dia %

Diversos - 400 g

~~2,99~~
Preço ClubDIA **2,39** cada



ÓLEO LIZA

Milho ou Girassol - 900 ml

~~5,89~~
Preço ClubDIA **5,19** cada



MACARRÃO INSTANTÂNEO Dia %

Carne, Galinha Caipira, Legumes ou Galinha - 85 g

~~0,59~~
Preço ClubDIA **0,44** cada



EXTRATO DE TOMATE Dia %

Sachê - 140 g

~~1,19~~
Preço ClubDIA **0,99** cada



KETCHUP HEINZ

Tradicional - 397 g

~~7,59~~
Preço ClubDIA **6,69** cada



BATATA PALHA YOKI

Extrafino ou Tradicional - 120 g/140 g

~~4,99~~
Preço ClubDIA **4,29** cada



MILHO P/ PIPOCA Dia %

Tipo 1 - 500 g

~~2,59~~
Preço ClubDIA **2,19** cada



bebidas

NÉCTAR DE FRUTA Dia %

Diversos - 1 l

~~3,79~~
Preço ClubDIA **3,09** cada



REFRESCO EM PÓ Dia %

Diversos - 20 g

~~0,47~~
Preço ClubDIA **0,35** cada



ÁGUA MINERAL Dia %

s/ Gás - 5 l

~~4,69~~
Preço ClubDIA **3,99** cada



ÁGUA MINERAL CRYSTAL

s/ Gás - 1,5 l

~~1,95~~
Preço ClubDIA **1,65** cada



ÁGUA DE COCO KERO COCO

1 l

~~7,59~~
Preço ClubDIA **6,99** cada



PEPSI OU GUARANÁ ANTARCTICA

Tradicional - 237 ml

~~0,89~~
Preço ClubDIA **0,79** cada



RUM BACARDI

Big Apple - 980 ml

~~34,90~~
Preço ClubDIA **29,90** cada



VODKA SMIRNOFF X1

Strawberry & Lime, Triple Citrus ou Brazilian Berry - 1 l

~~19,90~~
Preço ClubDIA **17,90** cada



Ofertas válidas de 24 a 30/8/2017 enquanto durarem os estoques.

*Promoção válida somente para produtos de mesma marca, granulatura e tipo. O sabor ou fragrância podem variar.

OFERTAS VÁLIDAS SOMENTE NESTAS LOJAS: • ARUJÁ - Jd. Modelo: R. Adhemar de Barros, 84 • BARUERI - Centro: Av. Vinle e Seis de Março, 989/997 • EMBU GUAÇU - Centro: R. Cel. Luiz Tenório de Brito, 644/656/664 • FRANCISCO MORATO - Centro: R. Antônio Soriano Dias, s/n - Jd. Prof. Francisco Morato: R. Manoel Vila Boim, 15 • GUARULHOS - Taboão: Av. Otávio Braga de Mesquita, 4.660 - Vila Rosália: Av. Dr. Timóteo Penleado, 2.752 • IGUAPE - Centro: Av. Adhemar de Barros, 45 • ITANHAEÉM - Jd. Sabaína: Av. Harry Forssell, 1.480 • MAIRIPORÁ - Vila Galvão: Av. Leonor de Oliveira, 99 • PERUÍBE - Balneário Stella Maris: Av. Padre Anchieta, 1.703

Promoção válida para Clientes ClubDIA nos produtos selecionados no período de 2/8 a 13/9/2017. Verifique os produtos participantes da dinâmica no tabuleiro vigente. Itens sujeitos a disponibilidade no estoque. Para melhor atendimento, não vendemos por atacado e limitamos, por cliente, a quantidade de produtos oriundos. Foto meramente ilustrativa. Reservamos-nos o direito de corrigir erros de impressão. Não aceitamos cheque. Verifique as bandeiras das cartões de crédito e débito antes nas lojas.

© Minicentro Dia Saúde Adharmo. O atendimento máximo está infelizmente, obrigado e é recomendado até os 2 anos de idade ou mais.

BEBER COM MODERAÇÃO. A saúde e o consumo de bebidas alcoólicas são assuntos que precisam do seu cuidado. Não combine com o consumo de medicamentos. Consulte seu médico antes de beber.



congelados e resfriados

LASANHA MASSA LEVE
à Bolanhesa, 4 Queijos ou Frango - 600 g

8,99 cada

Preço ClubDIA **6,79** cada

STEAK DE FRANGO Dia

Empanado - 100 g

0,99 cada

Preço ClubDIA **0,79** cada

SALSICHA SEARA
Hot Dog ou Frango - 500 g

6,89 cada

50% DE DESCONTO na compra da 2ª unidade.*

Preço ClubDIA **5,17** a un. na promoção

FILEZINHO DE PEITO DE FRANGO PERDIGÃO
Bandeja - 1 kg

11,49 cada

Preço ClubDIA **7,99** cada

MASSAS FRESCAS

6,99 cada

COMPRE 2 GANHE 1

EXCLUSIVO ClubDIA

MOLHO DE TOMATE Dia

Bolanhesa - Sachê - 340 g

1,69 cada

IOGURTE GREGO VIGOR
Tradicional, Flocos ou Morango e Baunilha - 100 g

1,89 cada

LEVE 4 PAGUE 3

Preço ClubDIA **1,42** a un. na promoção

IOGURTE Dia

Integral - Natural ou Desnatado - Cenoura, Laranja e Mel, Natural ou c/ Mel - 170 g

1,15 cada

LEVE 4 PAGUE 3

Preço ClubDIA **0,86** a un. na promoção

QUEIJO MINAS FRESCA Dia

Tradicional ou Light - 500 g

9,99 cada

Preço ClubDIA **8,29** cada

limpeza

KIT LIMPADOR
Desengordurante Mr. MÔsculo - 900 ml ou Sanitário Pato - c/ 2 un.

10,89 cada

Preço ClubDIA **9,99** cada

50% OFFERTA

PEDRA SANITÁRIA Dia

Violeta, Lavanda ou Silvestre - Keffl - 25 g

1,99 cada

LEVE 4 PAGUE 3

Preço ClubDIA **1,49** a un. na promoção

LIMPADOR PERFUMADO Dia

Lavanda - 500 ml

2,65 cada

LEVE 3 PAGUE 2

Preço ClubDIA **1,77** a un. na promoção

LAVA-ROUPAS EM PÓ Dia

Poder Multitativo - 1 kg

3,99 cada

Preço ClubDIA **3,65** cada

ÁGUA SANITÁRIA SUPER CANDIDA
2 l

2,85 cada

Preço ClubDIA **2,59** cada

REMOVEDOR Dia

1 l

11,49 cada

Preço ClubDIA **10,55** cada

LAVA-ROUPAS LÍQUIDO ARIEL
Concentrado ou Toque de Downy
30 Lavagens - 1,2 l

19,45 cada

50% DE DESCONTO na compra da 2ª unidade.*

Preço ClubDIA **14,59** a un. na promoção

AMACIANTE CONCENTRADO COMFORT
Original ou Puro Cuidado - 500 ml

6,69 cada

LEVE 3 PAGUE 2

Preço ClubDIA **4,46** a un. na promoção

DESINFETANTE Dia

Lavanda ou Pinho - 2 l

3,39 cada

50% DE DESCONTO na compra da 2ª unidade.*

Preço ClubDIA **2,54** a un. na promoção

LIMPADOR MULTIÚSO VEJA
Original - 750 ml

4,59 cada

Preço ClubDIA **3,89** cada

cuidados pessoais

PAPEL TOALHA SULLEG
c/ 3 un.

4,49 cada

Preço ClubDIA **3,89** cada

CREME DENTAL SORRISO
Dentes Brancos - 90 g

2,19 cada

A PARTIR DE 3 UNIDADES PAGUE 1,95

Preço ClubDIA **1,95** cada

SABONETE ANTIBACTERIANO PROTEX
Balance, Limpeza Profunda ou Vitamina E - 90 g

2,05 cada

A PARTIR DE 3 UNIDADES PAGUE 1,79

Preço ClubDIA **1,79** cada

KIT SHAMPOO + CONDICIONADOR
horte
Argan Oil, Classic Care ou Repair & Protect - 350 ml/350 ml

7,95 cada

Preço ClubDIA **6,95** cada

DESODORANTE AEROSSOL horte
Beauty, Intense, Invisible ou Extreme - 150 ml

8,05 cada

50% DE DESCONTO na compra da 2ª unidade.*

Preço ClubDIA **6,04** a un. na promoção

DESODORANTE AEROSSOL REXONA
Men - Active ou Women - Powder - 90 g

10,55 cada

Preço ClubDIA **8,99** cada

GRÁTIS 30 ml Rexona

PROTETOR DIÁRIO CAREFREE
Toão Dia - s/ Perfumo - c/ 60 un.

11,49 cada

Preço ClubDIA **10,29** cada

FRALDA BABY SMILE
Prática - P - c/ 26 un., M - c/ 24 un., G - c/ 20 un. ou XG - c/ 18 un.

13,89 cada

50% DE DESCONTO na compra da 2ª unidade.*

Preço ClubDIA **10,42** a un. na promoção

FRALDA TURMA DA MÔNICA HUGGIES
Tripla Proteção - M - c/ 58 un., G - c/ 52 un. ou XG - c/ 46 un.

37,49 cada

50% DE DESCONTO na compra da 2ª unidade.*

Preço ClubDIA **28,12** a un. na promoção

Preço por fralda recuado embalagem: M = 0,48 G = 0,54 XG = 0,61

15% DE DESCONTO*

NA COMPRA DA LINHA TRESEMÊ

A PARTIR DE**

Preço ClubDIA **7,10** a un. na promoção

**Este valor refere-se ao Shampoo Tresemê Hidratação Profunda - 200 ml.

*Promoção válida somente para produtos de mesma marca, gramatura e tipo. O sabor ou fragrância podem variar. Ofertas válidas de 24 a 30/8/2017 enquanto durarem os estoques.

• PIEDADE - Centro: R. Marechal Floriano Peixoto, 79 • REGISTRO - Vila Tupy: Av. Wild José de Souza, Lotes 05 a 09 • RIBEIRÃO PIRES - Centro: R. Capitão José Galo, Lote 2/1 Qda 1 • SANTANA DE PARNAÍBA - Fazendinha: Estr. Tenente Marques, 6.690 - Gleba C • SÃO PAULO - Campo Limpo: Estr. de Itapeceira, 1584 - Jd. Piracouma: Estr. do Campo Limpo, 800/824 - Perus: Av. Dr. Silvio de Campos, 424 - Tremembé: Av. Cel. Sezefredo Fagundes, 1.300 - Vila Miriam: R. Huasco de Vergara, 26 e 38 - Vila Paranaguá: Av. São Miguel, 6.663 - Vila São José: Av. Sen. Teófilo Vilela, s/n.

Promoção válida para Clientes ClubDIA nos produtos selecionados no período de 3/8 a 13/8/2017. Verifique os produtos participantes da dinâmica no tabuleiro vigente. Item sujeito a disponibilidade no estoque. Para melhor atendimento, não vendemos por atacado à Invimark, por cliente, a quantidade de produtos anunciados. Foto meramente ilustrativa. Reservamos-nos o direito de corrigir erros de impressão. Não aceitamos cheque. Verifique as bandeiras das cartões de crédito e débito antes nas lojas.

LOUCOS POR CUPONS



ClubDIA

OFERTAS VÁLIDAS DE **24 A 30/8/2017** ENQUANTO DURAREM OS ESTOQUES.

LEVE+ PAGUE-

LEVE 3 PAGUE 2

3,79 cada

2,53 a un. na promoção

PREÇO CLUBDIA

BANANINHA Dro [D] Patito - 200 g

LEVE 4 PAGUE 3

2,25 cada

1,69 a un. na promoção

PREÇO CLUBDIA

GUARANÁ ANTARCTICA TRADICIONAL OU ZERO, PEPSI, SODA LIMONADA OU SUKITA. Lata - 350 ml

LEVE 4 PAGUE 3

1,99 cada

1,49 a un. na promoção

PREÇO CLUBDIA

IOGURTES LÍQUIDOS NESTLÉ

LEVE 3 PAGUE 2

4,69 cada

3,13 a un. na promoção

PREÇO CLUBDIA

AMACIANTE CONCENTRADO YPÊ Blue - 500 ml

LEVE 3 PAGUE 2

6,29 cada

4,19 a un. na promoção

PREÇO CLUBDIA

LENÇO UMEDECIDO BABY WIPES HUGGIES Blue - 500 un.

50% DE DESCONTO

2,59 cada

1,94 a lata na promoção

PREÇO CLUBDIA

CERVEJA AMSTEL Lata - 269 ml

50% DE DESCONTO

na compra da 2ª unidade.*

50%

na compra da 2ª unidade.*

PREÇO CLUBDIA

SUCOS CONCENTRADOS COM ATÉ

40% DE DESCONTO

na compra do 2º pack*

40%

na compra do 2º pack*

PREÇO CLUBDIA

CERVEJA SKOL Pilsen - Lata - 269 ml

50% DE DESCONTO

na compra da 2ª unidade.*

5,19 cada

3,89 a un. na promoção

PREÇO CLUBDIA

PETIT SUISE DANONINHO Frutas Sortidas ou Morango - 320 g

40% DE DESCONTO*

NA COMPRA DA 2ª UNIDADE DOS VINHOS

A PARTIR DE**

11,92 a un. na promoção

PREÇO CLUBDIA

*Este valor refere-se ao Vinho Dom Bosco Sauvignon - F1.

30% DE DESCONTO

na compra da 2ª unidade.*

3,79 cada

3,22 a un. na promoção

PREÇO CLUBDIA

FEUÃO-CARIOCA ROSALITO Tipo 1 - 1 kg

30% DE DESCONTO

na compra da 2ª unidade.*

3,29 cada

2,80 a un. na promoção

PREÇO CLUBDIA

ACÚCAR UNIÃO Fil - 500 g

30% DE DESCONTO*

NA COMPRA DOS CALDOS

A PARTIR DE**

1,04 a un. na promoção

PREÇO CLUBDIA

30% DE DESCONTO*

NA COMPRA DAS SOPAS

A PARTIR DE**

1,18 a un. na promoção

PREÇO CLUBDIA

*Este valor refere-se ao Caldo Arisco Galinha Capoa ou Carne - 9 g. **Este valor refere-se às Sopas Varia - Diversas - 16 g/17 g/18 g.

30% DE DESCONTO*

NA COMPRA DA 2ª UNIDADE DOS CHÁS GELADOS

A PARTIR DE**

5,09 a un. na promoção

PREÇO CLUBDIA

**Este valor refere-se ao Chá Lipton Ice Tea - Limão - Tradicional ou Zero - 1,5 l.

30% DE DESCONTO*

NA COMPRA DA 2ª UNIDADE DOS CHÁS GELADOS

A PARTIR DE**

5,09 a un. na promoção

PREÇO CLUBDIA

**Este valor refere-se ao Chá Lipton Ice Tea - Limão - Tradicional ou Zero - 1,5 l.

30% DE DESCONTO

na compra da 2ª unidade.*

2,69 cada

2,29 a un. na promoção

PREÇO CLUBDIA

FARINHA DE TRIGO DONA BENTA Tradicional - Tipo 1 - 1 kg

30% DE DESCONTO

na compra da 1ª unidade.*

6,99 cada

4,89 a un. na promoção

PREÇO CLUBDIA

MACARRÃO Dro [D] Talharim - Parmesão ou Espaguete Bolonhesa ou Carbonara - 145 g

20% DE DESCONTO*

NA COMPRA DAS SARDINHAS OU ATUNS

A PARTIR DE**

1,70 a un. na promoção

PREÇO CLUBDIA

**Este valor refere-se ao Atum Folgado DIA ao Natural ou em Óleo - 178 g.

3,95 cada

5,45 cada

COMPRE 2 GANHE 1

SHAMPOO MONANGE Reconstituinte ou Hidratação Intensiva - 350 ml

CONDICIONADOR MONANGE Reconstituinte ou Hidratação Intensiva - 350 ml

Compre 2 un. de Shampoo Monange - Reconstituinte ou Hidratação Intensiva - 350 ml e ganhe 1 un. de Condicionador Monange Reconstituinte ou Hidratação Intensiva - 350 ml.

Para a promoção ser válida, todos os produtos, incluindo a produção grãta, deverão ser adquiridos no momento da mesma compra e na mesma loja.

2ª FEIRA

IMBATÍVEL

15% DE DESCONTO*

NA COMPRA DA LINHA DOVE RECONSTRUÇÃO COMPLETA

A PARTIR DE**

11,81 a un. na promoção

PREÇO CLUBDIA

*Este valor refere-se ao Creme de Rosto Dove Reconstrução Completa - 200 ml.

OFERTAS VÁLIDAS SOMENTE NO DIA 28/8/2017 ENQUANTO DURAREM OS ESTOQUES.

PROMOÇÕES VÁLIDAS APENAS PARA CLIENTES CLUBDIA. AS PORCENTAGENS E PRODUTOS PROMOCIONAIS PODEM VARIAR. CONSULTE PREÇOS E REGULAMENTO NAS LOJAS PARTICIPANTES OU NO SITE: DIA.COM.BR/ANIVERSARIO.

3ª FEIRA

ARRASADORA

30% DE DESCONTO*

NA COMPRA DA 1ª UNIDADE DOS SORVETES Dro [D]

A PARTIR DE**

9,79 a un. na promoção

PREÇO CLUBDIA

**Este valor refere-se ao Amora Folgado DIA.

OFERTAS VÁLIDAS SOMENTE NO DIA 29/8/2017 ENQUANTO DURAREM OS ESTOQUES.

PROMOÇÕES VÁLIDAS APENAS PARA CLIENTES CLUBDIA. AS PORCENTAGENS E PRODUTOS PROMOCIONAIS PODEM VARIAR. CONSULTE PREÇOS E REGULAMENTO NAS LOJAS PARTICIPANTES OU NO SITE: DIA.COM.BR/ANIVERSARIO.

4ª FEIRA

DIA DE GOL

2,89 cada

1,93 a lata na promoção

LEVE 3 PAGUE 2

PREÇO CLUBDIA

CERVEJA BOHEMIA Pilsen - Lata - 350 ml

OFERTAS VÁLIDAS SOMENTE NO DIA 30/8/2017 ENQUANTO DURAREM OS ESTOQUES.

PROMOÇÕES VÁLIDAS APENAS PARA CLIENTES CLUBDIA. AS PORCENTAGENS E PRODUTOS PROMOCIONAIS PODEM VARIAR. CONSULTE PREÇOS E REGULAMENTO NAS LOJAS PARTICIPANTES OU NO SITE: DIA.COM.BR/ANIVERSARIO.



Veja mais ofertas: dia.com.br *Promoção válida somente para produtos de mesmo marca, granulato e tipo. O sabor ou fragrância podem variar.

Ofertas da Semana válidas de 24 a 30/8/2017, exceto Ofertas da Capa válidas de 24 a 27/8/2017 e Ofertas de Aniversário válidas nos dias 24 e 25/8/2017. Itens sujeitos a disponibilidade no estoque. Não aceitamos cheques e algumas lojas não aceitam cartões de débito, nem de crédito, nem valores alimentação. Consulte a loja mais próxima de você. Para melhor atender nossos clientes, não vendemos por atacado e reservamo-nos o direito de limitar, por cliente, a quantidade de produtos anunciados. Garantimos a quantidade mínima de 6 unidades por loja dos produtos aqui anunciados. Os elementos utilizados para a produção das fotos deste folheto são meramente ilustrativos. Reservamo-nos o direito de corrigir erros de impressão. Preserve a natureza e mantenha a cidade limpa. RECICLE. Não jogue este folheto em via pública.

SAC - São Paulo: (11) 4002-1080. Demais localidades: 0800 7751080 ou Acesso: dia.com.br/faleconosco - CAIXA PREFERENCIAL - Prezado Cliente, se você tem direito a atendimento preferencial, deve ser respeitado. Por isso, temos um caixa especial em funcionamento permanente. Se tiver dúvidas, procure o responsável pela loja DIA em que estiver. FORMAS DE PAGAMENTO - Visa, Visa Vale, Elo Alimentação, Visa Electron, Maestro, Mastercard, Sodexo Alimentação, Ticket Alimentação e Hipercard.

BEBA COM MODERAÇÃO A ingestão excessiva de bebidas alcoólicas não é recomendada para menores de 18 anos. Use com moderação como bebida socializadora. Não abuse. Dir. 50.



Promoção válida para Clientes ClubDIA nos produtos selecionados no período de 3/8 a 13/8/2017. Verifique os produtos participantes da dinâmica no tabuleiro vigente. Itens sujeitos a disponibilidade no estoque. Para melhor atender, não vendemos por atacado e limitamos, por cliente, a quantidade de produtos anunciados. Foto meramente ilustrativa. Reservamo-nos o direito de corrigir erros de impressão. Não aceitamos cheque. Verifique as bandeiras dos cartões de crédito e débito antes nas lojas.