

CCSP // CRIPTA // SISTEMAS // MOTOS PERPÉTUOS // CANNONDALE

# KULTURA

SÁBADO, 20 DE JULHO DE 2019

## AS MERCENÁRIAS

COM BAIXO E VOCAIS DE SANDRA  
COUTINHO, A BANDA TOCA NA ÍNTEGRA O  
ÁLBUM **TRASHLAND**, NO SESC OSASCO



Venha para o  
**Happy  
Hour** 

**(11) 4411-9137**

Atibaia / SP



**SEO DITO**

BAR GASTRONÓMICO



# ANA FRANGO ELÉTRICO

A CARIOCA SE APRESENTA SÁBADO, 27, NO CCSP - 7

EMPREENDEDORISMO DIGITAL - 4

PELA VIDA DAS MULHERES - 5

BJÖRK DIGITAL - 9

DOR E GLÓRIA - 11

CAPA - 13

MOTOS PERPÉTUOS - 16

CANNONDALE MTB FESTIVAL - 27



**KULTURA**

Editor: Maurício Araújo

Digital TV Mídia e Comunicação

Rua Cardoso César, 363, Centro, Mairiporã – CEP: 07600-000

Redação e publicidade:

4604-2072 / 99529-2619 / contato@digitaltvmidia.com.br

Reportagem: Tamires Ramalho

Editoração eletrônica: Giovanne Kvint

Colaboradores: Keyla Lapim, Italo Medeiros e Tarcílio de Souza Barrros.

# EMPREENDEDORISMO DIGITAL

ANDERSON GOMES

Você resolveu empreender de forma digital, começou seu negócio e as coisas até que não estão indo mal, mas é possível melhorar e subir o nível. No entanto, surge no horizonte uma porção de dúvidas de quais são as melhores formas de fazer isso.

Ao contrário dos negócios tradicionais como uma loja ou fábrica física, o empreendedorismo digital não permite uma observação óbvia de problemas e soluções. Não é possível simplesmente caminhar pela loja e encontrar as soluções. Aumentar a produtividade exige novas e diferentes ferramentas para as quais nem todo mundo está acostumado.

Foi visando ampliar o conhecimento que se tem do próprio negócio e dar mais segurança ao empreendedor que preparamos este artigo, no qual mostraremos várias formas de ser mais produtivo, de ampliar as vendas ou os lucros e a satisfação de clientes, funcionários e, claro, a sua própria.

## Seja profissional

Não importa se o seu negócio é um e-commerce de alcance mundial ou um canal de vídeos de entretenimento, se quer ter sucesso com o empreendedorismo digital, você precisa agir de forma profissional.

Assim como um grande site de vendas que está volta e meia fora do ar, uma plataforma de vídeos desorganizada ou que não é atualizada com a periodicidade prometida está fadada ao fracasso.

O primeiro passo para manter a produtividade em alta é garantir que toda a infraestrutura necessária para o correto funcionamento esteja disponível neste momento: se o servidor está caindo, é preciso encontrar o motivo, talvez investir em um novo ou trocar de fornecedor; se os vídeos não estão ficando prontos a tempo, é preciso identificar onde está o gargalo. É na edição? Na produção?

Regularize toda a sua estrutura atual e demonstre profissionalismo ao mercado antes de buscar crescimento.

## Faça propaganda

Não existe negócio, online ou não, se não houver um público consumidor. A propaganda ainda é a forma mais eficaz de fazer as pessoas descobrirem que você tem aquilo que elas querem ou precisam.

Mas se você não dispõe de recursos para contratar uma agência de publicidade e veicular uma campanha no horário nobre da TV, é preciso aproveitar os infinitos recursos disponíveis na internet.

O empreendedorismo digital pode aproveitar de várias ferramentas disponíveis para fazer propaganda gastando pouco ou até nada no processo. As redes sociais são o primeiro passo para aumentar a produtividade, mas isso

exige um trabalho contínuo de gerenciamento desses locais.

Para atingir mais seguidores, curtidas e clientes, seu negócio precisa gerar atualizações que sejam interessantes e gerem mais tráfego. Alie as suas postagens sobre os seus produtos ou serviços com artigos de interesse do seu público, normalmente ligados à área de atuação em que estão inseridos e crie um público cativo que acabará por consumir os seus produtos de forma muito mais fácil e com fidelidade.

Esse processo de aumentar a produtividade é conhecido como marketing de conteúdo e tem dado resultados surpreendentes para aqueles que investem com qualidade e dedicação na sua execução. Sempre lembrando que esse é um processo contínuo, e não uma ação isolada, devendo ser anexado às rotinas da empresa – e não ser deixado de lado após as primeiras iniciativas.

Outra atitude que gera bons frutos dentro do empreendedorismo digital é o marketing de relacionamento. Nessa modalidade, você pode entrar em um programa de afiliados, premiando parceiros por trazerem clientes até você, dando a eles uma parte dos seus ganhos. A mesma técnica pode ser aplicada com os seus clientes atuais, recompensando aqueles que trouxeram novas oportunidades de negócio, o que ainda cria uma relação bastante saudável e faz um grande bem para a imagem da empresa.

## Organize-se

Não importa se o seu negócio é digital, ele deve ser tratado de forma profissional como dissemos em outro tópico e um dos segredos para se conseguir isso é se organizar.

Todo negócio terá fornecedores, executores, administradores e outras funções que precisam ser organizadas ou delegadas. Se você faz tudo sozinho, divida as suas atividades, classificando-as como as de uma empresa padrão e defina de que forma elas precisam ser realizadas e por quem.

A organização é um dos segredos para manter um negócio sadio dentro do empreendedorismo digital, funcionando de forma eficiente e garantindo não apenas a sobrevivência, mas também o crescimento do negócio.

Pense nos horários de trabalho, nas ferramentas necessárias para executá-lo e também preveja alternativas para o caso de algo dar errado. Se o servidor de um grande e-commerce cai, mas há um segundo servidor pronto para atuar, o tempo parado é tão pequeno a ponto de não gerar danos à produtividade – assim como um videomaker precisa estar preparado para resolver rapidamente problemas com a câmera, com a iluminação ou com o microfone.

Se possível, ele deve ter outros equipamentos prontos para serem usados em caso de emergência, de forma que, mesmo o vídeo resultante não sendo tão bom quanto se esperava, ele esteja no lugar e hora esperados pelos clientes.

# PELA VIDA DAS MULHERES

O Boteco da Diversidade é um projeto que busca ampliar a visibilidade política e artística de ações e assuntos ligados à diversidade cultural e à defesa dos direitos humanos. Na edição de julho de 2019, sob o tema “Pela Vida das Mulheres”, o Boteco propõe refletir sobre as violências contra as mulheres, suas raízes e enfrentamentos.

A atividade traz à cena artistas, pesquisadoras e ativistas com a intenção de sensibilizar o público para importância da vida das mulheres e convidá-los a integrar esse processo de transformação social. A violência contra a mulher é um fenômeno sociocultural que só poderá ser erradicado com o envolvimento de todas e todos.

Participam Aline Vargas, Bruna Cristina Jaquetto Pereira, Céu Cavalcanti, Cia do Miolo, Circo di SóLadies, Edi Cardoso, Jenyffer Nascimento, Keli de Oliveira, Marta Baião, Mulamba (foto), Naruna Costa, Regina Santos e Tawane

Theodoro.

Abertura na Rua Central, às 19h45:  
Bloco Unidas Seguiremos, com Circo di SóLadies.

Serviço:

Sábado, 27 de julho de 2019 de

20h30 a 23:00

Gratuito. Os ingressos são distribuídos na bilheteria com uma hora de antecedência.

Sesc Pompeia

Rua Clélia, 93, São Paulo.



luciana petrelli

SISTEMA 5

# HOMENAGEM

No domingo, 21, a cantora Paula Lima apresenta "Soul Lee", show inédito em que interpreta as canções de Rita Lee.

Em homenagem à cantora, Paula Lima reuniu sucessos como "Mutante", "Caso Sériô" e "Pagu" para compor esse show.

Domingo, 21 de julho, às 18h  
Sesc Pinheiros  
Rua Paes Leme, 195, São Paulo  
Ingressos · R\$ 12 a R\$ 40.



# ANA FRANGO ELÉTRICO

A carioca traz para o palco do Centro Cultural São Paulo composições com um universo poético surrealista, de bossa-pop-rock decadente. Neste show de despedida de seu primeiro álbum, *Mormaço Queima*, ela toca ao lado da banda pop paulistana Sophia Chablau e do grupo Uma Enorme Perda de Tempo.

Serviço:

Sala Adoniran Barbosa, sábado, 27.jul, às 19h

R\$25 – a venda estará disponível na bilheteria em seu horário de funcionamento (de terça a sábado, das 13h às 21h30, e domingos, das 13h às 20h30) e no site [www.ingressorapido.com.br](http://www.ingressorapido.com.br).



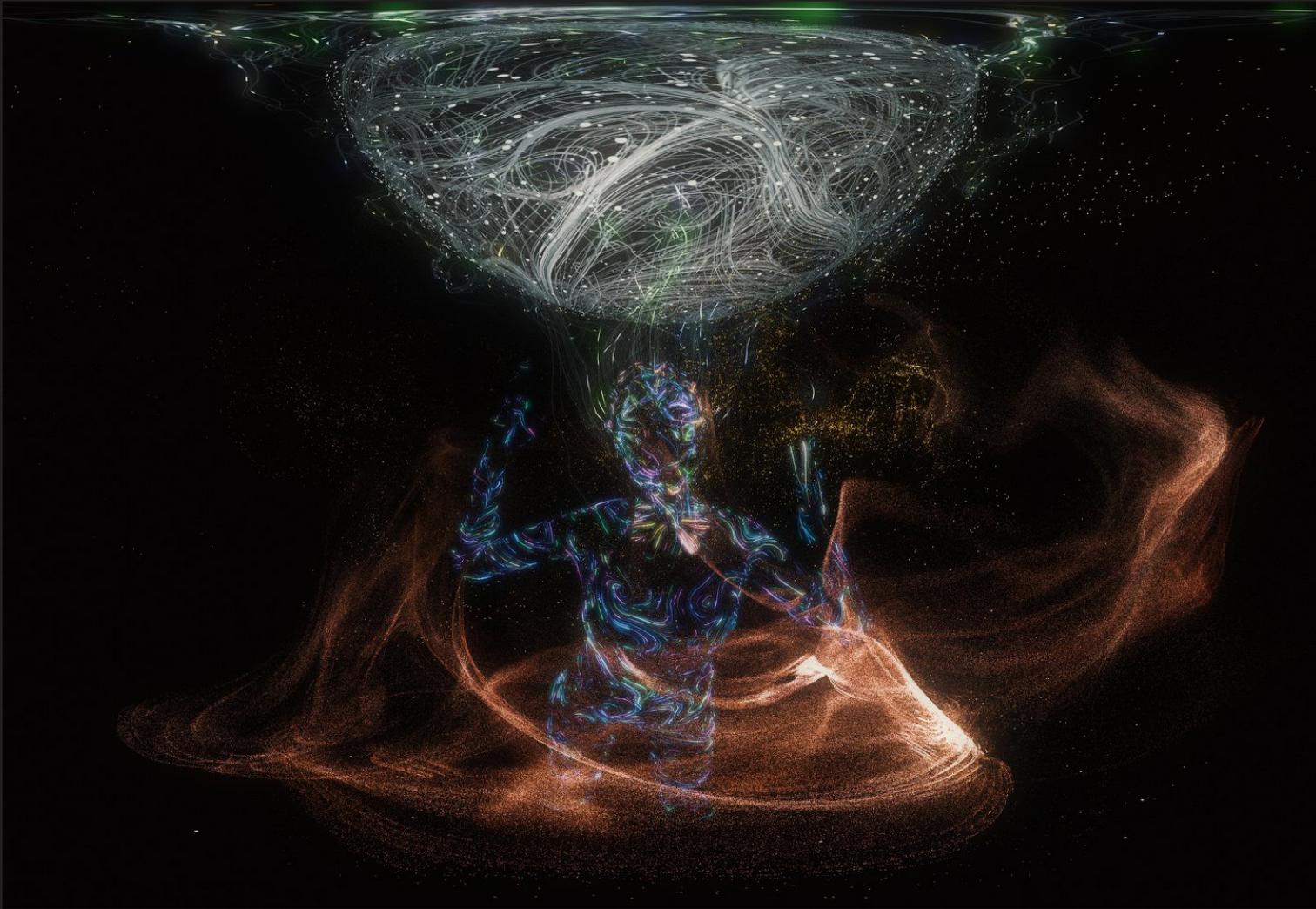


O BELAS VALORIZA O

# CINEMA NACIONAL



PETRA BELAS ARTES



# BJÖRK DIGITAL

A mostra usa a tecnologia da realidade virtual como forma de potencializar a experiência sensorial em relação aos trabalhos da cantora. A ideia é usar o termo tecnologia como está na origem, não como aparelho eletrônico, mas ferramenta, processos e materiais criados a partir de conhecimento técnico e

DAYA LIMA

científico. Assim, o conhecimento tecnológico vem do fazer manual.

Serviço:

MIS - Avenida Europa, 158, Jardim Europa, São Paulo  
Terça à sábado, das 10h às 20h. Domingo até as 19h  
Ingressos a R\$ 30. Até 18.ago

GRATUITO

# 100 ANOS DA CRIPTA

Produzida pelo Ministério da Cidadania e pelo Estúdio Centro, com o patrocínio da Sabesp e do Governo do Estado de São Paulo, a “Série Concertos 100 Anos da Cripta da Catedral da Sé” traz 30 apresentações reunindo grandes nomes e revelações da música instrumental e do canto coral brasileiros.

A partir da história da Cripta, serão destacados repertórios que relacionarão diversos momentos históricos da cidade de São Paulo a partir da Praça da Sé e de sua Catedral. Ganharão destaque especial os povos que compõem a cidade, com a presença de grupos de suas diversas origens.

Os concertos acontecem aos

PATRÍCIA RIBEIRO

sábados, às 16 horas, e serão todos gratuitos (80 e 120 lugares cada, a depender do local onde serão realizados). Todos terão em média uma hora de duração, com

transmissão ao vivo pela internet. A programação vai até março de 2020. A programação pode ser consultada no site [www.concertoscripta.com.br](http://www.concertoscripta.com.br).





# DOR E GLÓRIA

Salvador Mallo (Antonio Banderas) é um melancólico cineasta em declínio que se vê obrigado a pensar sobre as escolhas que fez na vida quando seu passado retorna. Entre lembranças e reencontros, ele reflete sobre sua infância na década de 1960, seu processo de imigração para a Espanha, seu primeiro amor maduro e sua relação

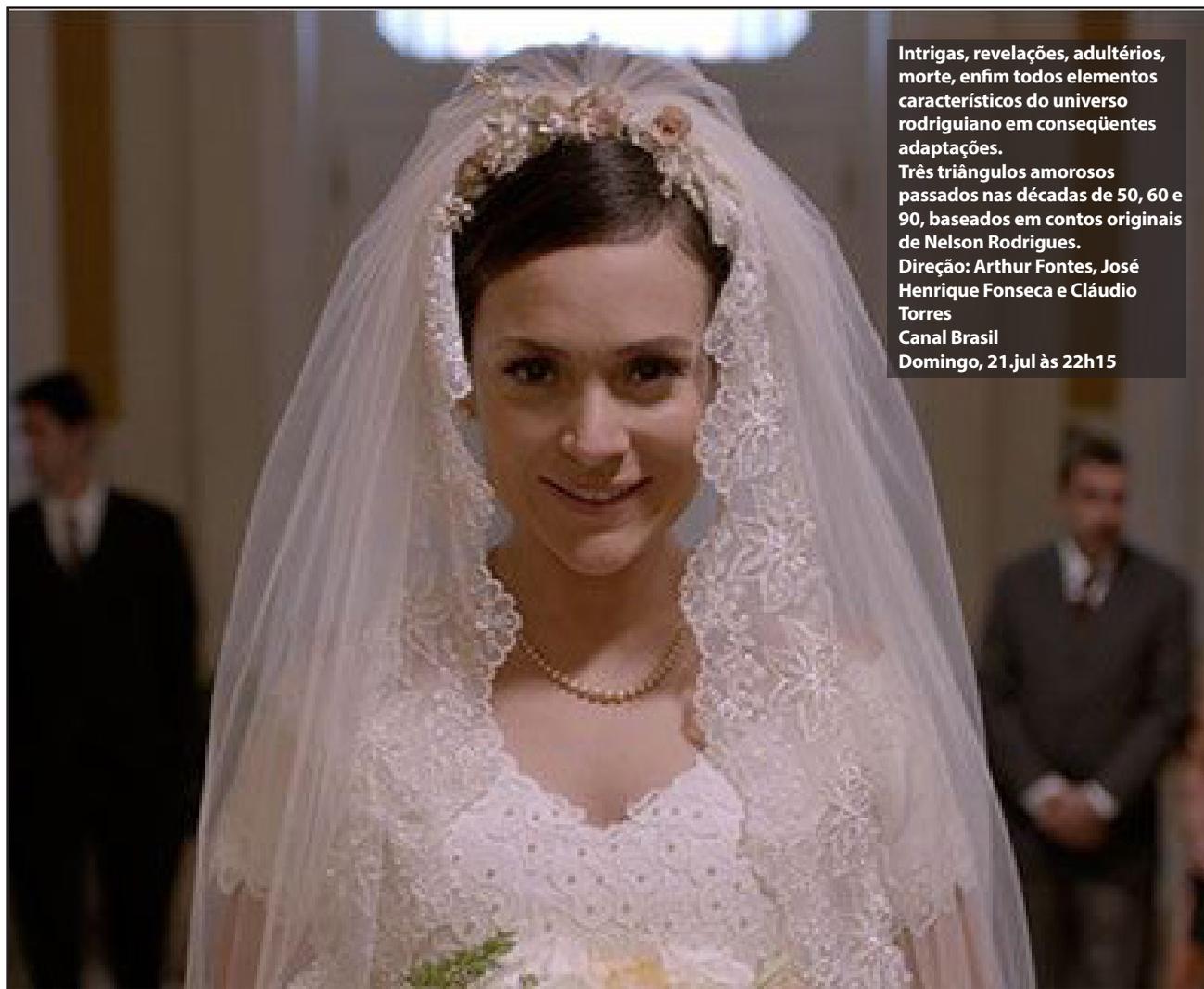
com a escrita e com o cinema.

Direção: Pedro Almodóvar

Elenco: Agustín Almodóvar, Alba García, Antonio Banderas, Asier Etxeandia, Asier Flores, Cecilia Roth, César Vicente, Esther García, Eva Martín, Julián López, Julieta Serrano.

TV

# TRAIÇÃO



**Intrigas, revelações, adultérios, morte, enfim todos elementos característicos do universo rodriguiano em conseqüentes adaptações.**

**Três triângulos amorosos passados nas décadas de 50, 60 e 90, baseados em contos originais de Nelson Rodrigues.**

**Direção: Arthur Fontes, José Henrique Fonseca e Cláudio Torres**

**Canal Brasil**

**Domingo, 21.jul às 22h15**

# SALVE A SANTA IGREJA

No sábado, 20 de julho, a partir das 20h30, a banda As Mercenárias se apresenta no Sesc Osasco. Além de tocar na íntegra o álbum Trashland, de 1987, faixas do disco Cadê as Armas – como Polícia, Santa Igreja e Me Perco Nesse Tempo – farão parte do set list.

A apresentação da banda é parte do projeto “Esse Tal de Roquenrow”, que reúne uma programação especial de shows, oficinas e exposições durante todo o Mês do Rock. Haverá também espetáculos infantis como Musiquinhas,

dia 21, com a cantora Tata Fernandes e Estralando Rock!, com a banda Estralo no dia 28.

## SERVIÇO

As Mercenárias

Data: 20.jul, às 20h30

Valor: R\$ 6 (credencial), R\$ 20 e R\$ 10 (meia-entrada)

Endereço: Avenida Sport Club Corinthians Paulista, 1.300, Osasco/SP

Mais informações: (11) 3184-0900

filipa aurelio



O palco do Sesc Osasco recebe a banda pós-punk formada em 1982 no sábado, dia 20, às 20h30

CLÁSSICO

# CANTO LÍRICO

## MEZZO-SOPRANO ELINA GARANCA LEVA AO DELÍRIO A PLATEIA DA SALA SÃO PAULO

O Concerto de música lírica da Mezzo-Soprano Elina Garanca nascida em Riga, na Letônia era aguardado com enorme expectativa por aficionados do canto vocal.

A performance se realizou na elegante Sala São Paulo sob auspícios do Mozarteum Brasileiro que trouxe pela primeira vez ao Brasil uma das maiores cantoras líricas da atualidade.

Elina Garanca se apresentou com a Orquestra Acadêmica Mozarteum Brasileiro, sob regência do renomado Constantine Orbelian diretor musical da Orquestra de Câmara de Moscou e da Philharmonia da Rússia.

A Mezzo-Soprano adentrou o palco num vistoso longo preto, ombros desnudos, com passos lentos, despertando de imediato empatia com a platéia..

Em um programa extremamente bem elaborado Elina Garanca considerada a melhor Carmen em décadas, quando estreou a ópera de Bizet no Metropolitan de Nova York. Também brilhou como protagonista de Sansão e Dalila, de Saint-Saens, em apresentações consagradoras no Teatro da Ópera Estatal de Viena.

Público encantado ouviu Arias de duas óperas, constante no programa, somam-se

TARCÍLIO DE SOUZA BARROS  
a obras que ela tem apresentado em temporadas recentes - como Cavalleria Rusticana, de Mascagni, além de composições que evocam a Espanha.

Na arte do canto lírico Alina Garanco dotada de raras virtudes canoras é uma grande interprete em gestos suaves e os que exigem dramaticidade nas arias musicais. Timbre simpático e quente, entoação ótima, extensão completa, spinto admirável. Sua expressão facial coaduna com a profundidade das letras que enunciam a poesia de versos onde predomina o amor.

Sentimos a delicadeza de suas criações físicas, a grandiosidade e a nobreza dos seus sentimentos.

O Público delirou ante a suntuosa exibição, não regateou extensos aplausos, ovações entusiásticas levando-a quatro bis, raro acontecer.

Regente Constantine Orbelian conduziu com entusiasmo o corpo musical da Orquestra Acadêmica do Mozarteum Brasileiro criando admirável simbiose com a Soprano resultando em uma performance raramente vista em São Paulo.



CONSELHO MUNICIPAL DE  
POLÍTICA CULTURAL DE ATIBAIA

# COMPOCAT

INSCREVA-SE  
ATÉ 22 DE  
JULHO

ATIBAIA.SP.GOV.BR

MAIS

PARA

TODOS



# MOTOS PERPÉTUOS

Das 13 categorias do 1º Festival de Teatro de Mairiporã o Espetáculo “Motos Perpétuos”, do Teatro de Botokhypariu, foi indicado em

nove categorias e ganhou 6 prêmios.

Organizado pela secretaria municipal de Cultura, o evento

aconteceu nos dias 29 e 30 de junho e 13 e 14 de julho, no auditório Hiroshi Fábio Taneno, no Centro Educacional.



# BIKE

Termina neste domingo, 21, o Cannondale MTB Festival irá reunir os melhores mountain bikers do Brasil em quatro modalidades diferentes.

Contando as disputas no masculino e no feminino serão 8 títulos brasileiros, todos cancelados pela CBC (Confederação Brasileira de Ciclismo) e pela UCI (União Ciclistica Internacional): XCO (cross country

olímpico), XCM (maratona), DH (downhill) e a inédita disputa no E-Mountain Bike, com bicicletas elétricas. Ao todo são esperados 1.000 atletas divididos entre todas as categorias e modalidades.

Dentro das pistas, as disputas do Cannondale MTB Festival começaram, sexta-feira, 19, com o Brasileiro de E-Mountain Bike – competição nacional que será disputada

pela primeira vez na América Latina. No sábado será a vez do XCO e show da banda Titãs. No domingo as disputas se encerram com o Brasileiro de Maratona e o DH.

Os ingressos

A entrada no Cannondale MTB Festival não terá custo em dinheiro: o valor do ingresso é um agasalho, que será doado para entidades de Mairiporã. Outro diferencial é que, na entrada, será obrigatório o credenciamento. Portanto, é fundamental que competidores e espectadores estejam portando documento de identidade.

Serviço

Cannondale MTB Festival

De 19 a 21 de julho de 2019

Instituto Mairiporã

Avenida Dr. Thomaz Rodrigues da Cruz,  
Mairiporã



galpão busca vida &

18º FESTIVAL  
ARTE SERRINHA

apresentam

abertura  
da casa

20h30

20  
/07

ANA CAÑAS

DJ's  
Marina e  
Fernanda

Ingressos  
[www.galpaobuscavida.com.br](http://www.galpaobuscavida.com.br)

# OFICINA GRATUITA DE PROJETOS CULTURAIS MAIRIPORÃ

**dias**  
**22/07,**  
**29/07 e**  
**05/08**  
**às 19h**

**local**  
**ACE**

Associação Comercial e Empresarial de Mairiporã.  
Avenida Tabelaio Passarela nº 375 A - Centro

PREENCHA FORMULÁRIO NO LINK ANEXO.

**INSCREVA-SE!**  
**ÚLTIMAS VAGAS**

apoio



realização



**DIGITALTV**

The logo for DIGITALTV features a white Wi-Fi symbol (three curved lines) above the text 'DIGITALTV' in a bold, white, sans-serif font, all set against a black background.

# 41



PRÊMIO JORNALÍSTICO  
**VLADIMIR HERZOG**  
DE ANISTIA & DIREITOS HUMANOS



ENCERRAMENTO  
DAS INSCRIÇÕES

# 20 DE JULHO

[www.premiovladimirherzog.org](http://www.premiovladimirherzog.org)

Patrocínio



# 13ª SEMANA DA MULHER NEGRA, LATINOAMERICANA E CARIBENHA

22 jul. 19  
segunda, 19h

## RODA DE CONVERSA PARA MULHERES EMPREENDEDORAS

Empreendedorismo e representatividade: a importância da abordagem racial para o desenvolvimento dos negócios

Local:

**ACE - ASSOCIAÇÃO COMERCIAL E EMPRESARIAL DE GUARULHOS**

Av. João Bernardo Medeiros, 278 - Bom Clima - Guarulhos/SP

Mais informações: Subsecretaria da Igualdade Racial // Tel.: 2409-6843

Inscrições: <https://forms.gle/G2UyTzqK3128vnnvRA>



21.7 às 10h30

# yoga live

olido

workshop



# MARCELINHO CARIOCA E PROGRAMA ESTÁDIO 97 NA SODIMAC CONSTRUCTOR OSASCO

ESPERAMOS POR VOCÊ,  
PROFISSIONAL DA CONSTRUÇÃO,  
DIA 22/07, DAS 17H ÀS 20H



**SODIMAC**  
CONSTRUCTOR

O SEU PARCEIRO DE NEGÓCIO





# CONHEÇA OS BENEFÍCIOS DA CASTANHA DE CAJU

Ajuda a controlar  
a pressão arterial



Fortalece o  
sistema imunológico



Boa para o sistema  
cardiovascular



Fortalece  
os ossos



Ajuda na perda  
de peso



Fortalece  
os cabelos

