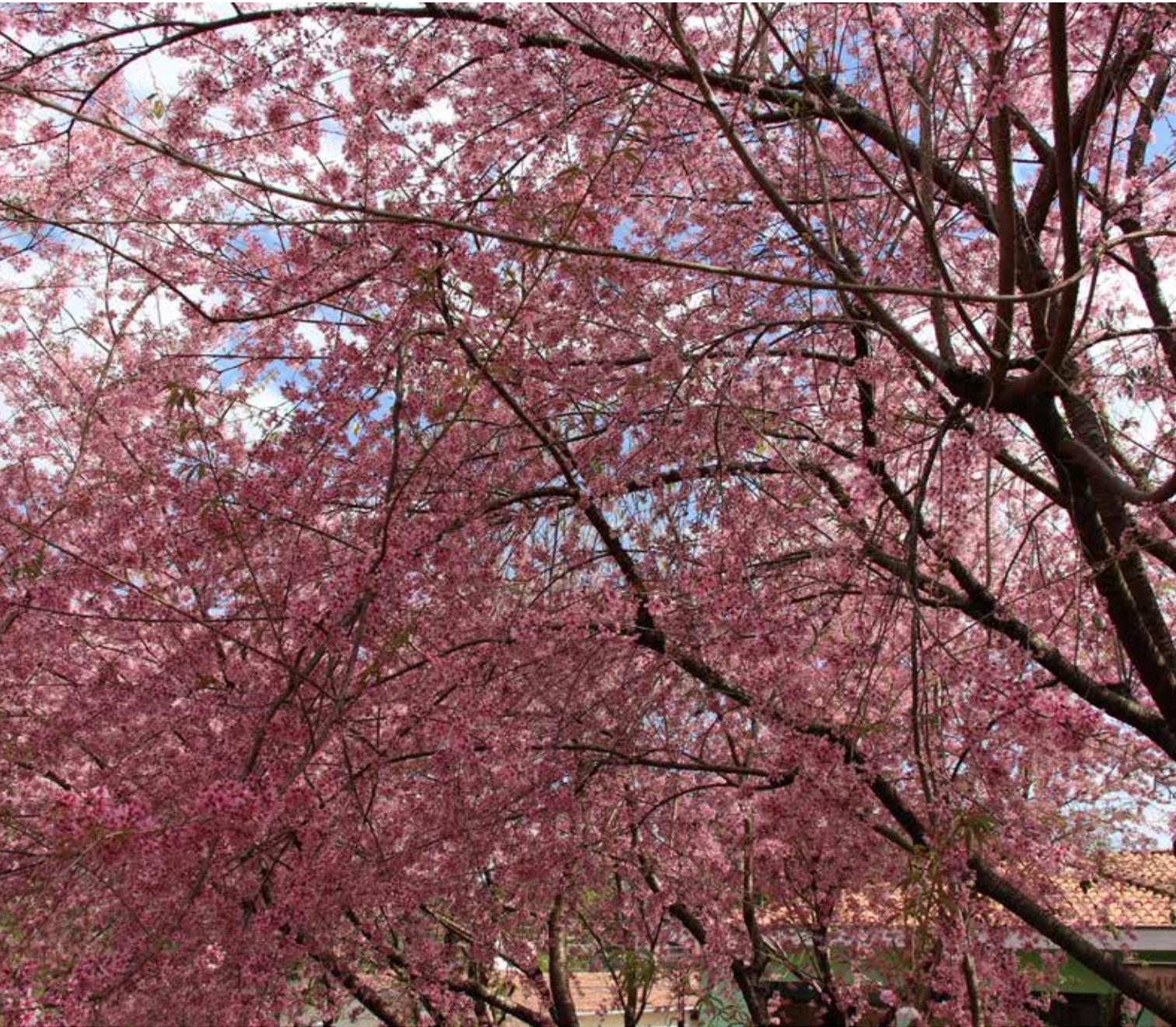


KULTURA

Domingo, 6 de agosto de 2017



AS CEREJEIRAS DO PENSIONATO

SEODITO

BAR GASTRONÔMICO

Atibaia - seodito.com.br

Happy Hour
é aqui!



Todos os dias!



SEODITO

BAR GASTRONÔMICO

Atibaia - seodito.com.br

EDIÇÃO



DAVID LYNCH -22

A LINGUAGEM DO CINEMA - 7

FEIRA NOTURNA - 11

REPORTAGEM DE CAPA - 15

SESC BELENZINHO - 26

EM CARTAZ - 29

FESTIVAL DE TEATRO - 31



folha
OPINIÃO

Editor: Maurício Araújo

Folha Opinião Comunicação, Eventos e Jornalismo Ltda

Rua Cardoso César, 363, Centro, Mairiporã – CEP: 07600-000

Redação e publicidade:

4419-3902 / 99529-2619 / redacao@folhaopiniao.com.br / comercial@folhaopiniao.com.br

Reportagem: Gabriela Bacelar e Beatriz Campos

Editoração eletrônica: Fernanda Ramos

Colaboradores: Kalinka Kaminski, Marcelo Tavares, Italo Medeiros e Tarcílio de Souza Barros.

A CULTURA E A FORMAÇÃO

MARCIA TIBURI

O conceito de cultura está intimamente ligado ao conceito de formação. Precisamos prestar atenção nesta relação para entendermos o estado da questão nos dias de hoje quando certa crise da cultura relaciona-se à educação no contexto da crise geral da sociedade. O que a sociedade tem a ver com a cultura? O que a cultura pode fazer pela formação dos indivíduos para além da educação? Entre a inclusão e a exclusão de indivíduos e grupos ao poder, pois é de poder que se trata quando se fala de cultura, a sociedade de um modo geral enfrenta-se com o desejo da democracia que nada mais é do que a partilha das ideias e das práticas no contexto de sua diversidade. Vivemos a experiência de uma sociedade afundada em diversas perspectivas, desejos, posicionamentos e, sobretudo, jogos de força. Em meio a isso tudo, a democracia é um desejo e um ideal pelo qual devemos lutar, pois não está pronta como demonstra a inacessibilidade da cultura.

Em primeiro lugar, devemos ter em mente que “cultura” é um conceito usado genericamente para falar da totalidade dos valores e das práticas humanas. Neste sentido, cultura é tudo o que é produzido pelo ser humano enquanto não é próprio da natureza. Em um segundo sentido, costumamos chamar de cultura um tipo de recorte para definir práticas relacionadas às artes e às chamadas ciências humanas voltadas à pesquisa de cunho antropológico e social. Distinguem-se das ciências duras voltadas para a pesquisa sobre a natureza.

O problema do acesso à cultura é ele mesmo um problema cultural. E não deixa de ser até mesmo um problema estético, ou seja, de gosto, de relação sensível com as obras de arte e os produtos culturais. Mas aqui ele se mostra também em seu caráter de problema ético. No Brasil poderia haver certa inconsciência sobre o que estamos fazendo de nós mesmos se não estivéssemos mergulhados em um profundo jogo de poder em que está sempre vencendo o mercado. O problema do mercado não é outro do que a unificação dos seres humanos, impedidos de outras experiências estéticas capazes de promover a formação para além da estupidificação, da imbecilização que o modo de ver o mundo de um só ponto de vista produz.

Contra o descaso da política institucional e da sociedade como um todo, cabe a labuta diária de artistas e produtores, professores, jornalistas e cidadãos que não pensam que a hegemonia do pensamento, da ação e da experiência estética seja um bom futuro para uma sociedade que deseja ser verdadeiramente democrática.

NOTAS

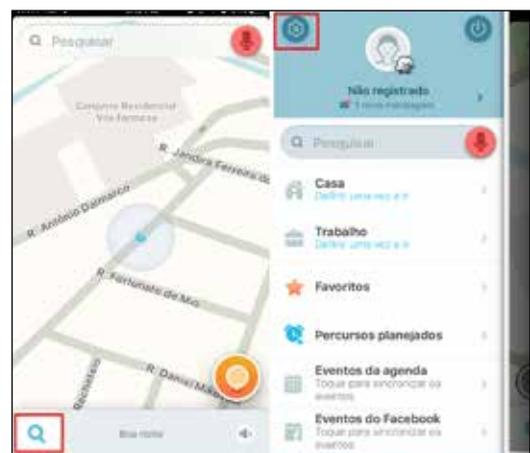
NATALIE ROSA

SUA VOZ NO WAZE

O Waze liberou, recentemente, o recurso que permite ao usuário gravar a sua própria voz para as instruções de navegação. O lançamento havia acontecido apenas para usuários Android, mas agora já está disponível para o iOS. Veja como:

1. Acesse as configurações do Waze tocando na lupa, no canto inferior esquerdo.
2. Em seguida, toque na engrenagem.
3. Toque em “Instruções de voz” e depois em “Gravar nova voz”.
4. Agora, o app vai pedir para você se preparar para gravar. Toque em “Entendi” e libere o acesso para o microfone.
5. Na sequência, você deve dar um nome para a sua gravação.
6. Toque em cada uma das frases prontas para gravar.
7. Você tem um máximo de 6 segundos para falar. Confira o áudio, salve-o e passe para a próxima.
8. Depois que finalizar a lista, toque em “Save” para fechar.

Você pode criar quantas personalizações quiser, bem como alternar entre os perfis criados.



CITAÇÃO

“Se eu gosto de poesia?

Gosto de gente, bichos, plantas, lugares, chocolate, vinho, papos amenos, amizade, amor.

Acho que a poesia está contida nisso tudo.”

Carlos Drummond de Andrade

FIQUE ATENTO...

VESTIBULAR

A Universidade Estadual de Campinas (Unicamp) abriu as inscrições para o vestibular 2018. Para participar do processo seletivo, os candidatos devem acessar o site da Comissão Permanente para os Vestibulares da Unicamp (Comvest) até as 23h59 do dia 31 de agosto e preencher um formulário disponível na página.

O vestibular oferece 3.340 vagas em 70 cursos. A taxa de inscrição custa R\$ 165 e deve ser paga até 1º de setembro.

SABESP

Os clientes da concessionária já podem solicitar o encerramento da titularidade das contas de água e esgoto por telefone ou pelo atendimento online. A facilidade entrou em operação nesta semana e antes, para fazer a atualização ou se cadastrar, era necessário ir até uma agência de atendimento.

Vale ressaltar que, tanto nas Centrais de Atendimento Telefônico como pelo Atendimento Online, o pedido pode ser realizado por clientes pessoa física em imóveis sem débitos. No momento do contato com a Central de Atendimento de sua região, o responsável deve ter em mãos RG, CPF e uma conta de consumo de água, para a localização do Registro Geral do Imóvel (RGI), número que facilita a identificação da ligação no cadastro. Caso haja débitos no imóvel, o pedido pode ser realizado desde que a dívida seja do cliente em questão e seja parcelada no momento do atendimento.

BOLSA

A Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior - Capes - abriu as inscrições para o Programa Internacional de Qualificação de Estudantes de Turismo e de Hospitalidade.

www.folhaopiniao.com.br

Domingo, 6 de agosto de 2017

Elaborado e custeado pelo Ministério do Turismo, o programa vai selecionar 120 alunos para curso de 11 semanas em instituições do Reino Unido. As inscrições devem ser feitas por meio do portal da Capes e se encerram no próximo dia 25 de agosto.

O curso é resultado de uma parceria do governo brasileiro com a associação de faculdades do Reino Unido.

Podem concorrer a uma vaga estudantes regularmente matriculados em cursos de bacharelado, licenciatura ou tecnólogo em turismo ou hospitalidade. Além disso, os estudantes precisam preencher alguns pré-requisitos, tais como: ter obtido pontuação acima de 600 no Enem, comprovar a proficiência em língua inglesa e ter cursado, no mínimo, 20% e, no máximo, 80% do currículo do curso superior em que está matriculado. O início das aulas está previsto para janeiro de 2018 e a conclusão, para março.

Para mais informações acesse o

site do Capes.

INCLUSIVA

Com o objetivo de capacitar profissionais das áreas da Saúde e da Educação sobre os novos paradigmas da Deficiência Intelectual com ênfase na proposta de Educação Inclusiva determinada pela UNESCO, o Instituto de Ensino e Pesquisa APAE DE SÃO PAULO está com inscrições abertas até 10 de agosto para a 2ª turma de sua pós-graduação. O curso lato sensu "Deficiência Intelectual: aspectos neuropsiquiátricos, pedagógicos e inclusivos" terá início em 26 de agosto, duração de dois anos e conta com 60 vagas.

As aulas acontecem em um fim de semana por mês, das 9h às 18h, na sede da Organização (rua Loefgren, 2.109 - Vila Clementino), e irão proporcionar aos profissionais conhecimentos técnicos e metodológicos sobre Deficiência Intelectual. O curso é chancelado pela UNIFENAS e validado pelo Governo do Estado de São Paulo.

Magazine do Inox
REVENDEDOR
TRAMONTINA
45% OFF

Conjunto de Panelas Starflon Vermelho 7 Peças Paris Tramontina

OUTLET FERNÃO DIAS

PREÇO BAIXO AQUI É GRIFEE



EMPRÉSTIMO CONSIGNADO

PARA VOCÊ, **SERVIDOR PÚBLICO,**
APOSENTADO OU PENSIONISTA DO INSS,
APROVEITAR OS MELHORES MOMENTOS
DA SUA VIDA COM TRANQUILIDADE.



CRÉDITO SEM BUROCRACIA PARA SERVIDORES E APOSENTADOS

DE TODAS AS SECRETARIAS

Você pode adquirir empréstimos e o valor das parcelas é descontado diretamente da sua folha de pagamento ou do seu benefício (no caso de Aposentados e Pensionistas do INSS). As taxas do crédito consignado são menores do que do crédito tradicional e variam de acordo com o valor contratado. Com esse crédito, você pode quitar suas dívidas, reformar a casa, viajar e realizar seus objetivos.

Ligue e faça sua simulação de crédito ou cartão
(11) 4625-0875 ou WhatsApp 96165-6430.



A LINGUAGEM DO CINEMA

O curso oferece aos alunos um painel de referência sobre a arte cinematográfica por meio de conhecimentos básicos sobre a evolução histórica do cinema, abordando aspectos de linguagem, estilos, temas e estrutura narrativa.

Pretende trabalhar a evolução histórica do cinema abordando a formação da linguagem cinematográfica e o desenvolvimento das características que passaram a definir os diversos gêneros da narrativa fílmica com base em uma visão panorâmica, que se inicia com o nascimento do cinema, passando pela criação da linguagem clássica e o estabelecimento do sistema de estúdios, e concluindo com a ruptura

produzida pelo cinema moderno.

Bases teóricas: o professor e os meios de comunicação (Instituto Cultural Itaú); História e cinema: o domínio das linguagens (Instituto Internacional de Ciências Sociais); História e linguagem do cinema (Inácio Araújo); Cinema: história e linguagem (PUC/SP – Extensão universitária); Introdução à crítica de cinema (Espaço Unibanco/Itaú de Cinema).

Período, de 16 a 30 de agosto. Segundas e quartas, das 18h30 às 22h30. R\$ 690,00 em até 3 vezes, ou a vista com 10% de desconto. Curso oferecido com carga horária de 20 horas/aula.



BEATRIZ CAMPOS

Até o dia 30 de agosto acontece na Biblioteca Mário de Andrade o ciclo "Rússia, uma criatura dócil", com programação gratuita espalhada pelo auditório, deck e hall do equipamento cultural, localizado no centro de São Paulo. O objetivo do evento, organizado pelo Grupo Volga de Folclore Russo, é aproximar o público da cultura daquele país e destacar sua influência no Brasil.

A programação teve início na quarta-feira, dia 2, com o filme "O Sacrifício", de Andrei Tarkovski. As exibições de cinema serão sempre no auditório da Mário. Estão previstas sessões com outras obras do diretor, como "Stalker", "Solaris" e "O Espelho".

Confira a programação:

6/8, domingo

Local: Auditório

14h - Filme musical Pai Gelo. 1967 - 77 min

9/8, quarta-feira

Local: Auditório

19h - Solaris. s/d - 2h45

16/8, quarta-feira

Local: Auditório

19h - Stalker. s/d - 2h43

18/8, sexta-feira

Local: Auditório

16h - Palestra "Vida cultural na Rússia de hoje: Dicas para se preparar para a copa 2018"

17h - Oficina de Língua e Cultura Russa

23/8, quarta-feira

Local: Auditório

19h - O Espelho. 1947 - 1h48

25/8, sexta-feira

Local: Hall

14h - Workshop e oficina: chaveiro de matrioshka patchwork com Adriana Satkunas

Local: Auditório

17h30 - Palestra "Mulheres e Sindicatos na Era Vargas"

26/8, sábado - Local: Hall

CULTURA RUSSA



curso livre
**LIGHTROOM
BÁSICO**

Suas fotos do jeito que você queria que fossem registradas.

Equilibre contraste, brilho, gama e outros elementos de iluminação, organize e compartilhe suas fotografias com o software da Adobe.



APRENDIZADO E CONHECIMENTO PARA SEMPRE.

Acesse www.sp.senac.br/lapascipiao e conheça a programação completa da unidade.

 (11) 3475-2200
 Rua Scipião 67 - Lapa

A proposta do Refúgio Pasárgada é, acima de tudo, ser um local de convivência e não um espaço de consumo.

A ideia é oferecer um ambiente que estimule a troca de ideias, com muito aconchego e descontração.

Você pode locar para temporada ou se preferir utilizar nosso serviço de day use e promover um encontro entre amigos para almoços ou jantares.

Atendemos a grupos de no mínimo 6 pessoas, você pode formar seu próprio grupo de amigos ou participar de um de nossos encontros.

Esperamos sua visita.

Rua Maranduba - Recanto da Caceia - Mairiporã
@refugiopasargada

Tel.: 4419-1075 Whatsapp 98116-1018

Vou-me
embora
para
Pasárgada





VAMOS À FEIRA?



BEATRIZ CAMPOS E GABRIELA BACELAR

A Feira Noturna de Mairiporã, que acontece às quintas-feiras no espaço de eventos Paulo Amauri Serralvo, conta com 100 comerciantes que agradam a todo tipo de público, oferecendo desde variedades culinárias a diversão para crianças, adolescentes e adultos.

Atitude - Cada feirante tem seu alvará expedido pela prefeitura, que é renovado anualmente.

Todos os feirantes receberam curso de manipulação de alimentos que consiste nos requisitos de organização e higiene, necessário para garantir a qualidade e segurança dos alimentos. O curso orienta quanto aos cuidados nas etapas de produção de alimentos.

Além das questões nutricionais – preocupação de grande parte dos consumidores – a higiene na preparação daquilo que será ingerido é imprescindível na qualidade de vida e

saúde dos indivíduos. A manipulação de alimentos envolve todo o processo de produção, venda, transporte, preparação e oferecimento dos produtos.

Por este motivo, aprimorar os conhecimentos sobre a manipulação de alimentos deve ser prioridade para as pessoas que trabalham com o fornecimento de comida.

Pensando nisso, o curso foi dado a todos os feirantes – tanto os proprietários como aos funcionários.



Uma das barracas que mais se destacam na feira é a Lenda do Hambúrguer. Todos os preparos, desde molhos, pão e hambúrguer, são de fabricação própria e artesanal. Sua especiaria é um hambúrguer feito na grelha de churrasco, junto com creme de queijo canastra. O lanche foi batizado como cheese canastrão e recebe como acompanhamento deliciosas cebolas empanadas.

Nilson Natari acredita que a feira gastronômica é um evento para a cidade, além de contribuir para o aumento do turismo. “O atendimento na Lenda do Hambúrguer é excepcional, além do carinho que sinto que os atendentes têm pelos clientes. Seus hambúrgueres artesanais dão o toque que a feira precisava”, comentou.

Se você procura por algo mais despojado, o Rei do Chopp é uma excelente opção, além da famosa torre, eles servem porções variadas. Vale ressaltar que todas as torres possuem um bastão de gel congelado, fazendo com que sua bebida permaneça gelada por até 1 hora.

O Rei do Chopp oferece torres de 2 litros a 3,5 de chopp claro e mistura com vinho. Os preços variam de R\$ 30 a R\$ 45.



Hambúrguer feito na grelha de churrasco, com creme de queijo canastra, e recebe como acompanhamento deliciosas cebolas empanadas



Todas as torres possuem um bastão de gel congelado, que garante a temperatura do seu chopp por até uma hora



Um dos pontos diferentes da feira noturna são as comidas típicas. Encontramos diversas opções para todos os gostos, mas um dos que chama mais atenção é o schawarna - conhecido no Brasil como churrasco grego - composto de fatias finas de carne de carneiro ou frango assado em um espeto vertical e servido enroladas no pão árabe com legumes, acompanhado de uma porção de fritas. O diferencial da Tenda do tio Abdul é que além dessa culinária alternativa, eles ainda servem lanches veganos, algo que é difícil de achar na cidade. Os preços do schawarna são diferenciados, sendo R\$ 12 o de carne e R\$ 10 o sabor frango.

“É minha primeira vez na feira noturna e a única coisa que posso dizer é que estou achando tudo muito diferente, mas um diferente bom, as crianças adoraram e a variedade de comidas típicas me surpreendeu. O ambiente em si é muito bem organizado e o mais importante, bem policiado, com certeza voltarei mais vezes”, conta Márcia de Souza.

Com tanta variedade fica até difícil de escolher, mas por que não optar pela tradicional pizza? Com uma massa leve e saborosa, a pizza de lasanha fica pronta em 1 minuto e você pode saboreá-la logo que sai do forno. Com uma promoção fixa onde 3 pedaços saem por R\$ 10, a barraca da pizza oferece diversos sabores, entre salgadas e doces.

A Feira Noturna acontece todas as quintas, das 17h às 22h30.



Além do schawarna, conhecido como churrasco grego, a tenda do tio Abdul oferece também lanches veganos

ETEM ATÉ PIZZA



Com uma massa leve e saborosa, a pizza fica pronta em 1 minuto. E tem promoção de três pedaços por R\$ 10

É isso. Uma vasta culinária toda preparada por profissionais qualificados somados ao lazer e diversão, em que as famílias contam com seguranças particulares e o notável trabalho dos homens da 2.ª Companhia do 26.º Batalhão da Polícia Militar.



É hora de comemorar.
**GRANDES OPORTUNIDADES
NA SODIMAC HOMECENTER**

TUDO PARA CONSTRUIR, REFORMAR E DECORAR.
OPORTUNIDADES DIRETO DA FÁBRICA PARA VOCÊ FAZER A FESTA.



AS CEREJEIRAS

BEATRIZ CAMPOS

Encantando a entrada do bairro Cidade Jardim, o Pensionato Japonês, sede da associação Cultural e Esportiva Doshikai, remete alegria e traz vida a seu exterior. Quem caminha por lá, nos meses de junho a agosto, fica encantado com a beleza de tantas flores de cerejeiras.

A beleza dessas flores se dá ao fato de que, quando floresce, não sobra nenhuma folha e todos os ga-

lhos são cobertos por uma flor com tons que variam de branco até o rosado.

A transição das flores, sua extrema beleza e rápida morte foi sempre associada com a mortalidade;



CAPA

por esta razão, sakura tem um rico simbolismo, e são bastante usadas na arte japonesa e em filmes, assim como durante apresentações musicais. Ela representa o feminino.

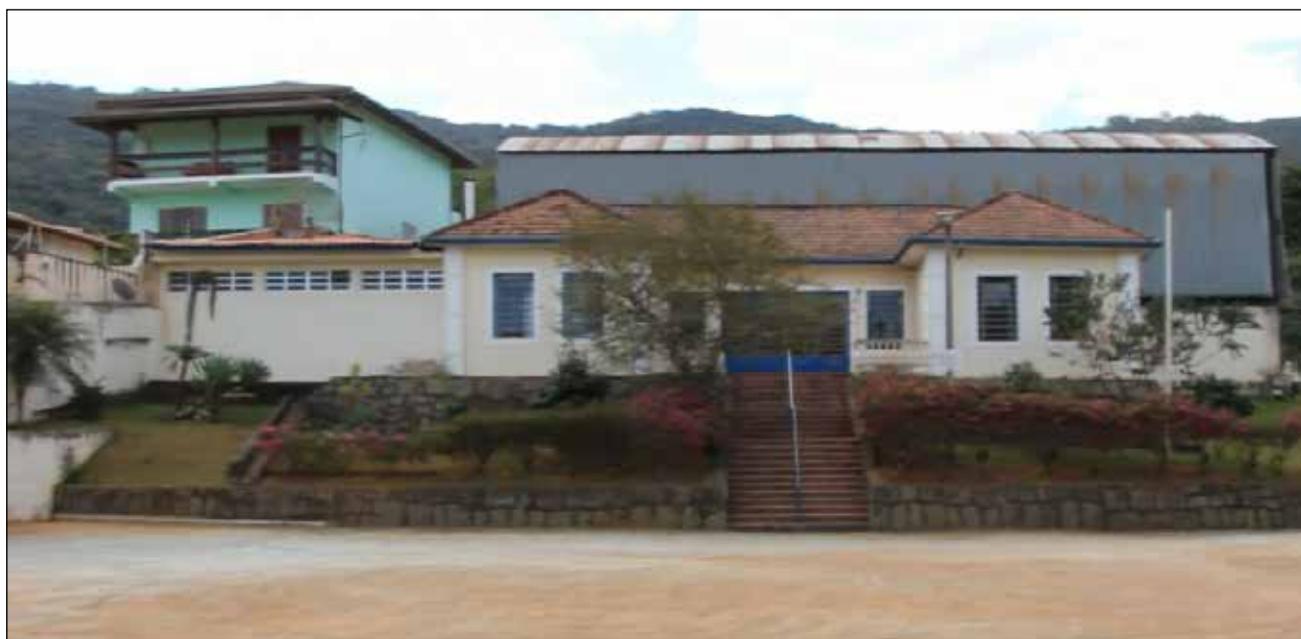
O Pensionato Japonês, como é conhecido pelo povo mairiporaneense, existe desde o ano de 1918, construído pelas primeiras famílias japonesas que habitaram o município. No começo, servia de escola integral para os alunos da zona rural de Mairiporã e no final de semana as crianças voltavam para suas

casas.

Hoje em dia, o espaço passou a ser alugado para eventos, aniversários e, claro, atividades japonesas.

O presidente da associação, Sérgio Mihara, nos conta que as árvores cerejeiras vieram para Mairiporã por uma doação do Horto Florestal. "As cerejeiras foram plantadas na associação em comemoração ao centenário da imigração Japonesa no Brasil, no ano de 2008. A ideia surgiu através da Nilse Shimura, que nos ajudou no plantio".

Há diversas lendas que rodeiam a cerejeira, umas remetem a deusas, outras a samurais, mas todas deixam em primeiro plano o amor e a renovação. Há quem afirme ainda que as árvores japonesas possuam poderes sobrenaturais, mas sobrenatural mesmo é o efeito que a flor nos causa, não há quem passe perto de uma árvore dessas e não sinta vontade de observar suas flores ou bater uma foto. Sua floração é espetacular e pode ser considerada uma planta estrela quando florida.



TRABALHO INFANTIL OU EDUCAÇÃO?

Uma bagagem para a vida toda.



20 ANOS ABSOLUTA

20

ANOS


ABSOLUTA
CERTEZA DO MELHOR NEGÓCIO

**SEU USADO
VALE MAIS**



ABSOLUTA
CERTEZA DO MELHOR NEGÓCIO

São Paulo
(11) 3617-7777



UMA CIDADE SEM PASSADO

O projeto Cine Memória exhibe nos dias 19 e 26 de agosto o filme "Uma cidade sem passado" (Alemanha, 1990, 92 minutos). Um drama produzido por Michael Senftleben e dirigido por Michael Verhoeven que aborda impactos do nazismo na Alemanha Oriental.

A iniciativa veio da Secretaria de Educação, Cultura, Esportes e Lazer e do Arquivo Histórico Municipal de Guarulhos, assim, após a exibição, o grupo dedicará cerca de 60 minutos para análises e debates com o público, contemplando o processo histórico abordado, o tratamento dado ao tema e as possíveis

aproximações com a análise histórica propriamente dita.

O Projeto Cine Memória consiste na projeção e discussão de filmes, visando o debate e discussões sobre o modo como as sociedades se organizam. Nesse sentido, as exposições priorizam filmes e documentários que enfatizam a importância dos documentos e da memória para o entendimento dos fatos históricos.

Serviço:

Quando: dias 19 e 26 de agosto, sábados, às 15h

Onde: Teatro Adamastor: Av. Monteiro Lobato, 734 – Macedo - Guarulhos - entrada gratuita



Seven
arts eventos
Boutique dos Convidados

**CONFIRA AS MESAS BISTRÔS PARA LOCAÇÃO...
UMA NOVIDADE DA SEVEN ARTS**

**BISTRÔS COM UM DESIGN DIFERENCIADO
PARA SEU EVENTO VIRAR UM
ACONTECIMENTO.**

(11) 96251-1647 (11) 94611-7800
sevenartsevenos@gmail.com





VIAGEM

TARCÍLIO DE SOUZA BARROS

A viagem para Campos do Jordão partiu de Mairiporã às 5 horas da manhã. Dois ônibus levavam entusiasmados visitantes à cidade serrana que estampava as cerejeiras em flores com seu versátil colorido, exalando perfume no ar.

Alegria, risos constantes, cortesia uns com outros, amizades nascendo, criavam o cenário da diversidade dos passageiros.

As paradas nos locais de alimentação onde o café com leite, e o pãozinho de queijo quentinho aumentava o borborinho do desce e sobe nos ônibus.

Atração em Campos do Jordão de raro esplendor foi a 49.ª Festa das Cerejeiras, com artesanato, malharia, música e comidas típicas japonesas. Provamos um Yakisoba que veio fumegando à mesa. Massa al dente,

acompanhados de legumes frescos.

No Festival de Inverno que ocorre em julho se realizam diversas modalidades festivas na cidade que ocasiona enorme fluxo de visitantes que vem apreciar os espetáculos artísticos realizados em diversas salas e teatros.

Campos é conhecida pelo bom gosto de seu casario no estilo enxamel, com telhados caídos, não para dar vazão à neve, como na Europa, mas sim às chuvas intensas que umedecendo os telhados trazem umidade no interior das casas.

Uma das atrações turísticas ao visitante é a Estrada de Ferro Campos do Jordão. Inaugurada em 1914, foi a partir da década de 1970 remodelada a ferrovia, especializando-se com um equipamento vocacionado para o uso turístico.

Os roteiros turísticos de Campos

do Jordão são encantadores como o Parque do Capivari onde se encontra o teleférico, que transporta os excursionistas até o Morro do Elefante, a beleza do lago, e os chalés que vendem o famoso chocolate caseiro.

O charmoso Portal de Madeira da cidade serrana é um ponto de referência por sua portentosa construção e estilo arquitetônico em estilo bávaro. Dele partem os bondinhos da Estação Emilio Ribas que atravessa toda a cidade de onde se pode contemplar os núcleos históricos da cidade situada na Serra da Mantiqueira.

Os visitantes desde sua partida de Mairiporã ao raiar do dia foram acompanhados pelo diretor-proprietário João Puga Basques e secretária geral Joice Alcantara, os quais com amadurecidas experiências de viagens, contornaram com habilidade todos os problemas que são comuns em viagem.

Serviço:

Basques Viagens.

e-mail: basquesviagens@hotmail

94742-7985 / 94704-5740



ENCONTROS TURÍSTICOS NO BALNEARIO DE ATIBAIA

1º Domingo das 8h às 11h
Cicloturismo Rural
Mountain Bike



2º Domingo das 9h às 14h
Encontro de Autos Antigos e
Especiais de Atibaia e Região



3º Domingo das 9h às 12h
Expomotos e Passeio
Motociclístico



4º Domingo das 9h às 12h
Expo Offroad (4x4)
Passeio fora de Estrada



Eventos gratuitos
Informações: 4411-7577

Secretaria de
Turismo



Prefeitura da Estância de

Atibaia

LYNCH

BEATRIZ CAMPOS

Apesar de ter seu destaque no cinema, David Lynch é um artista completo, além de cineasta, músico, escritor, quadrinista, pintor, escultor é dono de uma imaginação fértil que tanto chama atenção para o mundo surrealista.

Filho de um pesquisador do departamento de agricultura dos Estados Unidos e de uma professora de inglês, David Lynch nasceu em 20 de janeiro de 1946, na cidade de Missoula, Montana. O cineasta cresceu em um ambiente familiar bastante afortunado com valores americanos tradicionais.

Com alguns curtas metragens realizados, em 1971 Lynch resolveu trabalhar em seu primeiro longa, intitulado "Eraserhead", que demorou 5 anos para ser concluído. Eraserhead foi considerado difícil. Na época de seu lançamento poucas pessoas assistiram ao filme que já misturava o tão famoso mundo bizarro de Lynch e arte em stop-motion.

Anos mais tarde, David Lynch, ingressou em um novo projeto, dirigindo seu primeiro grande filme, o Homem Elefante, em 1980, que foi muito bem recebido pela crítica e chegou a receber 8 indicações ao Os-

car, incluindo a de melhor diretor.

Em 1990, o cineasta fez sua primeira estreia na televisão como criador de uma série que marcou época, Twin Peaks, onde a trama gira em torno da morte de uma jovem - Laura Palmer - moradora da cidade que dá título à série. Lynch dirigiu apenas o piloto e cinco dos 29 episódios. A produção foi considerada revolucionária para época, pois fugia das fórmulas de outras séries que, geralmente, buscavam algum senso de moral. Com o sucesso, em 1992 uma versão para o cinema foi lançada, onde mostrava mais detalhes sobre





Cena de Eraserhead, primeiro filme do diretor

a trama, o filme mostrava a semana que antecede a sua morte e os acontecimentos que levam ao seu homicídio. Para desespero do diretor, o filme foi um fracasso.

Agora, em 2017, a série que foi desenvolvida e escrita por David Lynch e Mark Frost durante vários anos, e dirigida inteiramente por Lynch, voltou com sua terceira temporada. Muitos atores do elenco da série original retornaram e novos membros do elenco foram introduzidos.

À complexidade reconhecida do trabalho de Lynch se junta agora o fato de a ação não se concentrar apenas na pequena cidade de Twin

Peaks, mas, pelo menos, por mais duas cidades, em estados distintos.

Neste primeiro episódio, com detalhes um pouco mais sangrentos do que nos lembrávamos, há um crime, cadáveres e agentes confusos com o que as pistas lhes sugerem.

Depois de escrever os roteiros, Frost se debruçou sobre uma história paralela à Twin Peaks, com intersecções com a trama da série, no livro A História Secreta de Twin Peaks, que será lançado no Brasil pela Companhia das Letras.

Filmografia

2017 Twin Peaks - Temporada 3
2007 Cada Um Com Seu Cine-

ma

2006 Império dos Sonhos

2001 Cidade dos Sonhos

1999 História Real

1997 A Estrada Perdida

1995 Lumière e Companhia

1992 Twin Peaks - Os Últimos Dias de Laura Palmer

1990 Twin Peaks - Temporada 2

1990 Twin Peaks - Temporada 1

1990 Coração Selvagem

1986 Veludo Azul

1984 Duna

1980 O Homem Elefante

1977 Eraserhead



IR AO BAR FAZ BEM À SAÚDE MENTAL

A conclusão é da pesquisadora Carol Emslie, da Universidade Glasgow Caledonian, na Escócia. Ela perguntou a 22 escoceses, de 28 a 52 anos, com que frequência iam aos botecos com os amigos e quanto costumavam beber. Ela não precisou perguntar sobre os benefícios da bebida, todos eles espontaneamente revelaram que os passeios os deixavam mais relaxados.

Imagine a Escócia: a maioria dos homens de lá é ainda mais fechado que os

brasileiros. Ou seja, dificilmente abrem o coração para os amigos, não falam sobre angústias e problemas. Mas isso só dura até o terceiro ou quarto copo de cerveja. Quando bebem com os camaradas, esse pessoal desabafa. E, segundo os próprios participantes, voltam para casa mais leves. Relaxados.

“O que descobrimos foi que beber álcool em grupos tem um efeito positivo na saúde mental. Vocês estão bebendo juntos, vocês dão risada e brincam, isso tudo é edifican-

te. Ajuda você a se abrir e relaxar”, explica Emslie.

Pode dizer por aí: ir ao bar é edificante. Ruim mesmo só o dia seguinte, se você exagerar na dose.



RUA JOÃO JORGE, 22,
VILA NOVA - MAIRIPORÁ
TEL.: (11) 94019-5034

20 de agosto de 2017 das 10:00 às 15:00 h



1º Encontro Semear Conhecimentos Mairiporã



Avenida Leonor de Oliveira, em frente à Biblioteca Municipal de
Mairiporã



Rede Ecomairipa
Feira de produtores locais
Produtos orgânicos,
Naturais e artesanais

Feirinha de artesanos
de Mairiporã com lindos
artesanatos para você

Participação



10:00h - Abertura da feira de trocas de mudas e sementes e bate-papo com troca de conhecimentos sobre plantio, agroecologia, permacultura e assuntos relacionados que ocorrerão durante todo evento.

10:15h - Exercício de relaxamento (Yoga) com a professora Marilana Terra da Yoga Bhakti Dham

10:30h - Oficina Alimentação Probiótica "Cultivando nossas florestas internas" Com Mayra Correa da Casa Terran Holística.

11:00h - Atividades para crianças. Teatro "Bichinhos da Horta" com a Equipe de Ed. Ambiental da Secretaria do Meio Ambiente de Mairiporã.

11:15h - Contação de história com a Tia Kallu da Rede Ecomairipa.

12:00h - "Exercício lúdico de reconhecimento e preservação das plantas medicinais". Com a Tia Diva da Rede Ecomairipa.

12:00h - Oficina de compostagem doméstica com André Manoel do Coletivo Dente de Leão

13:00h - Passeio pelo parque para reconhecimento de PANCs (plantas alimentícias não convencionais) e ao final roda de bate-papo com Regina Fukuhara

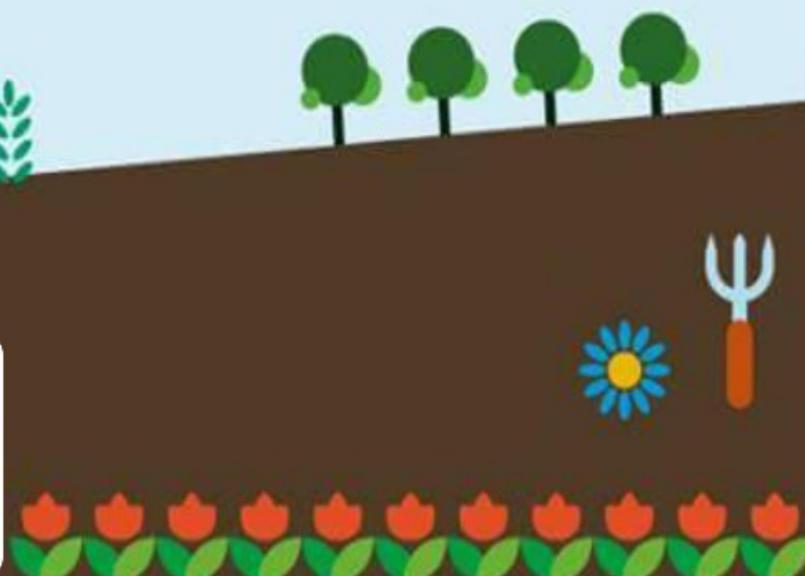
13:30h - Apresentação das Abelhas Nativas sem Ferrão com SOS Abelhas sem Ferrão Gerson Pinheiro

14:00h - Bate papo sobre Bioconstrução com Glauco Murta da Chácara Amorada.

15:00h - Fechamento com apresentação musical com Ricardo Massonetto.



IDEALIZADOR - SEMEAR CONHECIMENTOS
REALIZADOR - PREFEITURA MUNICIPAL DE MAIRIPORÃ
APOIO - REDE SUSTENTABILIDADE



FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO

A relação de Atibaia com arte está prestes a ganhar mais um capítulo de peso. A cidade, reconhecida por sua produção cultural, vai ser uma das sedes do 1º Festival Internacional de Teatro Comunitário Panamérica Utópica – que também passa por São Paulo e Guarulhos – entre os dias 12 e 20 de agosto. Todas as apresentações são gratuitas.

Durante o período, a cidade será tomada por espetáculos de companhias como Entepola (Chile), Perimetral (Uruguai), Nuestra América, Entepola Jujuy e Octubre Callejero (Argentina), Encuentro de Colectivos Teatrales (Venezuela), Entepola Aguascalientes (México), além, claro, da presença de artistas locais e também da capital.

Aliado às apresentações, o festival contará ainda com uma série de palestras, rodas de conversa e oficinas sobre teatro comunitário. Em Atibaia, o projeto ganha o respaldo da Prefeitura por meio das secretarias de Cultura e Eventos e de Turismo, que fornecerá transporte intermunicipal e municipal, hospedagem aos artistas, alimentação, estrutura, som e iluminação para as apresentações. Em contrapartida, não haverá cobrança de cachê para que todos os espetáculos sejam com entrada franca.

Embora ainda esteja em fase inicial, o Panamérica tem pretensões a longo prazo. “Queremos transformar

o ‘Panamérica Utópica’ em um polo reconhecido por agregar e fomentar o teatro comunitário, bem como um canal de diálogo e inserção de grupos locais com os países latino-americanos. Fomentar e promover a formação de público, a democratização e popularização do teatro também estão entre os nossos objetivos”, esclarece Raquel Parras, idealizadora do evento, que faz parte do tradicional Teatro Ventoforte, que desde 1974 é uma das referências no Brasil.

Para a atriz atibaiana Isadora Títto, o Panamérica tem tudo para se firmar no calendário da cidade. “Existe um potencial turístico no evento. A coisa que eu mais vejo de bacana nesse processo todo é a possibilidade de organizar o teatro, assim como a possibilidade de arejar esse segmento”, afirma a premiada atriz, que cursa a Escola de Arte Dramática da Universidade de São Paulo (USP).

PROGRAMAÇÃO ATIBAIA

DIA 12/8 (SÁBADO)

Local: Saguão do Centro de Convenções

10h – Oficina “O ator e a dinâmica das intenções” com Walmick Campos (São Paulo)

Local: Praça da Matriz

15h – Carnaval de Rua (trajeto pela Rua José Lucas)

16h – “Lorotas do Palhaço Pipoca” Chico Forlenza (Atibaia)

17h – Congada (Atibaia)

Local: Anfiteatro do Centro de Convenções

19h – “Tintaya” TATU Teatro (Uruguai)

21h – “Acto Sin Palabras” El Limbo (Bolívia)

DIA 13/8 (DOMINGO)

Local: Saguão do Centro de Convenções

10h – Oficina “A Música Corporal e a Cena” com Roberta Forte (Atibaia)

Local: Coreto Silvio Caldas

10h30 – “Show Musical” Flávio Rodrigues (Atibaia)

Local: E. E. Prof. Carlos José Ribeiro (Sarau da Jandyra):

15h – “Vivir Con Honor Morir Con Gloria” TATU Teatro (Uruguai)

16h30 – “Sobre a Tua Grande Face” Isabel Setti (São Paulo)

Local: Anfiteatro do Centro de Convenções

19h30 – “Carmen 17” com Bruna Paoli (Atibaia)

20h30 – SLAM com Luiza Romão (São Paulo)

DIA 14/8 (SEGUNDA-FEIRA)

Local: Saguão do Centro de Convenções

10h – Oficina “Payaso” Cronópio (Argentina)

Local: ATA (Associação Teatral de Atibaia)

16h – “A Dor da Gente Não Sai no Jornal” Chico Forlenza (Atibaia)

Local: Anfiteatro do Centro de Convenções

REGIÃO

19h – “Dar Palizas” – Ciclo Teatro (Chile)	Elton Santos e Arce Correia (São Paulo)	21h – “Cordones Industriales” Tarea Urgente (Chile)
21h – “WEPA Circus” WEPA (México)	Local: Praça da Matriz	20/8 (DOMINGO)
DIA 15/8 (TERÇA-FEIRA)	20h – “TRAMA” Grupo Arcênicos (Atibaia)	Local: ATA (Associação Teatral de Atibaia)
Local: ATA (Associação Teatral de Atibaia)	DIA 17/8 (QUINTA-FEIRA)	16h – “Quando o Coração Transborda” Maíra Oliveira (Goiás)
11h – “Escutar, perceber e reeducar o movimento” (para 10 pessoas) com Fernanda Brandão (Guarulhos)	Local: Arena do Centro de Convenções	Local: Praça da Matriz
Local: Escola Waldemar Bastos Bihuhler (Jd. Imperial)	15h – “Era Uma Vez Um Rei” Pombas Urbanas (SP)	10h “Dançando Pela Terra” Dança Circular (Atibaia)
15h – “WEPA Circus” WEPA (México)	DIA 18/8 (SEXTA-FEIRA)	Local: Casarão Julia Ferraz
Local: UBUNTU	Local: Centro de Convenções	17h – “Carimbó das Caixeiros Das Nascentes” Caixeiros das Nascentes (Campinas)
15h – Oficina “Palhaçaria” Chico Forlenza (Atibaia)	10h – Oficina “Em Contato” Érika Moura (São Paulo)	18h30 – “Lançamento de Livro” Juliana Gobbe (Atibaia)
Local: Estação Maracanã	Local: Pouso – Pedra Grande	Local: Anfiteatro do Centro de Convenções
16h – “El Encuentro” Payaso Cronópio (Argentina)	14h – “Performance” Sandra Vilchez (Atibaia)	19h30 – “Andar Juntos A La Par” AlMalPaso (Argentina)
Local: Escola Paulo Freire (Bairro da Usina)	Local: Anfiteatro do Centro de Convenções	21h – “Melodrama da Meia-Noite” Cia Melodramática do Rio de Janeiro (Rio de Janeiro)
16h – “Macunaíma” Marisa Paiva,	18h – “Um Clown a Espera de Nada” Chico Forlenza (Atibaia)	
	20h – “Performance Grito Oprimido” Iara Cavalcante (Atibaia)	



Presentes no mercado de assessoria contábil desde 2002, nos dedicamos a identificar procedimentos que possam ajudar nossos clientes a gerenciar os seus negócios. Assim, nossa empresa está pronta a lhe oferecer as melhores soluções em contabilidade, departamento pessoal, escrituração fiscal e planejamento tributário. Atuamos ainda em diversos setores administrativo/financeiros, apoiando nossos clientes na geração de relatórios gerenciais de grande importância na condução de seus negócios.

Com sede na Cidade de Mairiporã, estamos prontos a atendê-lo, sejam quais forem suas necessidades contábeis, em qualquer região do País. Nossos procedimentos de trabalho são totalmente descritos em manuais internos, garantindo altíssima confiabilidade nos resultados; além disso nossa equipe é constantemente treinada e aprimorada, para que sua empresa conte com o apoio de excelentes profissionais.

E, partindo desta premissa, de que os seus clientes são seu maior patrimônio, a busca pela excelência na prestação de serviço é cada vez maior para que sempre supere a expectativa de quem contrata os serviços da ÊXITO.



R. Cardoso César, 363, Mairiporã
11 4419-0951 / 4419-6720
contato@consultoriaexito.com.br

CARTAZ

OS MENINOS QUE ENGANAVAM NAZISTAS

TAIANI MENDES

Joseph Joffo, sobrevivente da Segunda Guerra Mundial, publicou em 1973 o livro *Un Sac de Billes*, narrando sua história de fuga tendo como cúmplice o irmão. Adaptado para o cinema pela primeira vez em 1975 por Jacques Doillon, o drama ganhou nova versão neste asseado *Os Meninos que Enganavam Nazistas*, comandado por Christian Duguay. Sem tentar esconder o que acontece no final, o diretor abre o longa de forma nada sutil, com a entrada triunfal em cena do pequeno Joseph (Dorian Le Clech), vindo do alto de uma ladeira em Paris, vitorioso na cidade acinzentada. O sol, as cores, aparecem quando ele relembra sua saga para escapar dos nazistas. É incomum e um pouco estranho ver os tempos sombrios e sofridos tão iluminados em oposição ao pós-guerra apagado e visualmente infeliz, porém a compreensão de que a experiência dos meninos durante o conflito é mais uma jornada libertadora e de amadurecimento do que uma fuga da morte pode aliviar o incômodo.

Passadas mais de sete décadas da queda da Alemanha de Hitler, incontáveis filmes foram produzidos sobre acontecimentos da época, de tal maneira que hoje é raro o surgimento de uma obra diferenciada que não dê a sensação de déjà vu. Consciente, o diretor não tem a pretensão de inovar, apenas contenta-se em executar de maneira correta a transposição da saga dos Joffo para o cinema em forma de aventura infantil que substitui os perigos da natureza selvagem pelos alemães. Os nazistas, introduzidos desde o início como antagonistas, são em geral hostis – em oposição aos amigáveis fascistas italianos –, mas seus notórios atos cruéis mal chegam à tela. A opção é pela suavização e simplificadora personificação do mal num vilão caricato, oficial desconfiado e impiedoso interpretado por Holger Daemgen. A estratégia, apesar de lógica levando-se em conta o objetivo de realizar um drama emocionante, histórico e didático na medida certa para toda a família, é prejudicial do ponto de vista da verossimilhança, principalmente porque o personagem é a única verdadeira ameaça que as crianças precisam enfrentar diretamente nos quase 120 minutos de duração. Por praticamente excluir a violência e os horrores da guerra, Duguay acaba por afastar demais seu filme do contexto, o que faz com que ele não seja tão tocante (ou chocante) quanto outras histórias envolvendo crianças e nazismo.

Como diz o título, a proeza dos dois é a mentira, especificamente a obrigatória negação do judaísmo, ancorada na união inabalável da dupla. Auxiliados por bondades incredivelmente providenciais, eles se arriscam por estradas francesas em que nunca haviam pisado e se dão bem mesmo não seguindo as orientações dos pais. Eles ouvem: “Não confiem em ninguém” e fazem exatamente o contrário na primeira oportunidade. Tudo dá certo. Voltam a confiar, nada de ruim acontece

novamente e chega a ser irritante como as coisas se resolvem apesar de todos os indícios contrários. Que ótimo que foi assim com os meninos de verdade, mas isso aqui é cinema e derrotas, erros, feridas são fundamentais para o aprendizado do herói e o engajamento do espectador em sua missão. Durante boa parte da trama tudo parece fácil demais e quando o suspense finalmente tem espaço e a tensão é construída com exatidão, ocorre uma onda de desgraça desmedida, somando mortes, doença, desafio impossível, agressão, prova de fogo e tudo mais que foi driblado pelos garotos e evitado pelo roteiro até então. Tal falta de equilíbrio prejudica o apelo à emoção, supostamente um ponto forte e atrativo do longa.

Dorian Le Clech e Batyste Fleurial, ambos iniciantes, são carismáticos e talentosos e Dorian, o caçula, sempre bastante expressivo, tem seu momento de brilho na cena catártica do filme – além de ter mais tempo de tela e desafios dramáticos do que o colega, afinal vive o autor do texto. Os conhecidos Patrick Bruel e Elsa Zylberstein são coadjuvantes de luxo como os pais.

Sucesso em seu país de origem, *Os Meninos que Enganavam Nazistas* não é uma obra cinematográfica de destaque, mas sim um longa relativamente bem filmado sobre uma história inegavelmente comovente. Uma das mais caras produções francesas dos últimos meses, o alto investimento é notável em termos visuais, no entanto o roteiro deixa a desejar em pontos primários, esquecendo de objetos importantes (a bolinha de gude favorita que só aparece quando é conveniente) e falhando feio na estrutura narrativa. A própria importância dada ao romance de um dos protagonistas é um tanto quanto questionável, ainda que o primeiro amor seja um acontecimento marcante da saída da infância, crescimento forçado que é o cerne do filme. Ninguém passa incólume por uma guerra, mesmo desviando de seus maiores horrores.





Rei do Pedaco





PENTESILÉIA

FERNANDA RAMOS

Mais recente criação da Cia. Teatro Balagan, com direção de Maria Tháís, cenários e figurinos de Márcio Medina, é a primeira montagem brasileira para um texto da autora italiana Lina Prosa, celebrando o nome da dramaturgia contemporânea na Itália.

A encenação é também uma homenagem aos oitenta anos de vida, e quase sessenta de carreira, da atriz brasileira Maria Esmeralda Forte que, ao lado do ator Antônio Salvador, conduz a narrativa

em que a rainha das Amazonas, Pentésiléia, mesmo enclausurada, prepara-se para um encontro com o herói grego Aquiles, e uma batalha final.

A autora se vale do mito das Amazonas, mais precisamente da narrativa sobre o encontro entre a rainha Pentésiléia e o herói Aquiles, para repensar esses mitos, e os dualismos entre feminino e masculino. Na peça, Pentésiléia delira lucidamente entre o futuro e o passado, a realidade e a narrativa mítica.

Serviço

Local: Sala de Espetáculos I

Duração: 1h30

O espetáculo é sempre as sextas, sábados e domingos nos horários 21h30 de sextas e sábados e 18h30 aos domingos, até o dia 10 de setembro.

Os ingressos custam R\$ 6,00 para conveniados do Sesc, R\$ 10 para estudante, servidor de escola pública, + 60 anos, aposentados, pessoas com deficiência e R\$ 20 inteira.

As vendas são online.

AGENDA DE CARTÕES

Faça parte deste guia

SÓ **100** REAIS

PARCELA ÚNICA
NO SEMESTRE

Ganhe

200 cartões de visita
e divulgação
no Site e App



Agenda
de Cartões

4604-3313



94611-7793

Rua Pio XII, 233 - Centro - Mairiporã - SP

(Segunda à Sexta das 13:30 às 18:00)

www.guiacomercialbrasil.com.br/mairipora

**LEVE+
PAGUE-**

**Descontos
ClubDIA**

**COMPRE
E GANHE**

**ATÉ 50%
DE DESCONTO**

MAGUARY

NÉCTAR DE FRUTA MAGUARY

Maracujá - 200 ml

1,55
cada

**LEVE 6
PAGUE 5**
1,29
a un.
na promoção



NÉCTAR DE FRUTA MAGUARY

Maracujá - 1 l

4,45
cada

Preço ClubDIA 3,95
cada



SUCO MAGUARY

Fruit Shoot - Laranja ou Morango - 275 ml

2,29
cada

**LEVE 3
PAGUE 2**
1,53
a un.
na promoção



SUCO CONCENTRADO MAGUARY

Maracujá - 500 ml

6,59
cada

Preço ClubDIA 5,99
cada



SCHIN

REFRIGERANTE ITUBAÍNA

Original - 237 ml

1,05
cada

Preço ClubDIA 0,89
cada



CERVEJA SCHIN

Pilsen - Lata - 350 ml

1,59
cada

Preço ClubDIA 1,39
cada



REFRIGERANTE ITUBAÍNA

Original - 2 l

3,49
cada

Preço ClubDIA 3,29
cada



CERVEJA NO GRAU SCHIN

Pilsen - Lata - 269 ml

1,29
cada

50% DE DESCONTO
na compra
do 2º pack*
0,97
a lata
na promoção



Heineken

CERVEJA AMSTEL

Lager - Lata - 350 ml

2,99
cada

**LEVE 3
PAGUE 2**
1,99
a lata
na promoção



CERVEJA BAVARIA

Pilsen - Lata - 350 ml

1,65
cada

**LEVE 12
PAGUE 10**
1,38
a lata
na promoção



CERVEJA HEINEKEN

Pilsen - Lata - 350 ml

3,29
cada

50% DE DESCONTO
na compra
do 2º pack*
2,47
a lata
na promoção



VINHOS COM ATÉ

**40%
DE DESCONTO**
na compra
da 2ª
unidade.*

EXCLUSIVO
ClubDIA



Kimberly-Clark

TOALHA UMEDECIDA HUGGIES

Supreme Care ou Turma da Mônica

Alvo Vera - c/ 48 un.

10,19
cada

Preço ClubDIA 8,89
cada



ABSORVENTE ÍNTIMUS GEL

Noturno - Suave - c/ Abas - c/ 8 un.

5,59
cada

Preço ClubDIA 4,89
cada



SHAMPOO TURMA DA MÔNICA HUGGIES

Suave ou c/ Camomila e Aloe Vera - 200 ml

8,49
cada

Preço ClubDIA 7,89
cada



LOUCOS POR CUPONS



OFERTAS VÁLIDAS DE 3 A 9/8/2017 OU ENQUANTO DURAREM OS ESTOQUES.

EXCLUSIVO ClubDIA

50% DE DESCONTO*
NA COMPRA DA 2ª UNIDADE DO BOMBOM SORTIDO GAROTO - 300 G

EXCLUSIVO ClubDIA

50% DE DESCONTO*
NA COMPRA DO 2º PACK DA CERVEJA EISENBAHN PILSEN - LATA - 350 ML

EXCLUSIVO ClubDIA

50% DE DESCONTO*
NA COMPRA DA 2ª UNIDADE DE QUALQUER BEBIDA ICE

EXCLUSIVO ClubDIA

50% DE DESCONTO*
NA COMPRA DA 2ª UNIDADE DO SHAMPOO HEAD & SHOULDERS 3 EM 1 - 200 ML

EXCLUSIVO ClubDIA

30% DE DESCONTO*
NA COMPRA DE SORVETES JUNDIÁ

EXCLUSIVO ClubDIA

30% DE DESCONTO*
NA COMPRA DE TODOS OS LEITES PAULISTA ZERO LACTOSE - 1 L

EXCLUSIVO ClubDIA

30% DE DESCONTO*
NA COMPRA DOS REQUEIJÕES DANONE

EXCLUSIVO ClubDIA

30% DE DESCONTO*
NA COMPRA DA MARGARINA CREMOSA AMÉLIA

EXCLUSIVO ClubDIA

25% DE DESCONTO*
NA COMPRA DA 2ª UNIDADE DA BEBIDA MISTA DE FRUTAS VIGOR MORANGO, UVA OU MAÇÃ - 200 ML

EXCLUSIVO ClubDIA

COMPRE E GANHE
NA COMPRA DE 2 UN. DO SHAMPOO TRESemmé EXPERT - 200 ML, GANHE 1 UN. DO CONDICIONADOR TRESemmé EXPERT - 200 ML

Campanha 2 un. de Shampoo Tresemmé - Hidratação Profunda, Reconstrução e Força ou Deriv Capilar - 200 ml e ganhe 1 un. de Condicionador Tresemmé Hidratação Profunda, Reconstrução e Força ou Deriv Capilar - 200 ml

Para a promoção ser válida, todos os produtos, incluindo o produto grátis, deverão ser adquiridos no momento da mesma compra e no mesmo local.

EXCLUSIVO ClubDIA

COMPRE E GANHE
NA COMPRA DE 1 UN. DO AMACIANTE DOWNEY - 1 L, GANHE 1 UN. DO LAVA-ROUPAS ARIEL - 630 ML

Campanha 1 un. de Amaciante Concentrado Downy - Brisa de Verão ou Brisa do Campo - 1 l e ganhe 1 un. de Lava-Roupas Líquido Ariel Concentrado ou Toque do Downy - 15 Lavapropas - 630 ml

Para a promoção ser válida, todos os produtos, incluindo o produto grátis, deverão ser adquiridos no momento da mesma compra e no mesmo local.

EXCLUSIVO ClubDIA

LEVE+ PAGUE-
LEVE 10 E PAGUE 8 NO REFRESCO EM PÓ DORITOS - DIVERSOS - 20 G

EXCLUSIVO ClubDIA

2ª FEIRA IMBATÍVEL
20% DE DESCONTO*
EM TODA A LINHA DE DESODORANTES GILLETTE OU OLD SPICE

OFERTAS VÁLIDAS SOMENTE NO DIA 7/8/2017 ENQUANTO DURAREM OS ESTOQUES.

EXCLUSIVO ClubDIA

3ª FEIRA ARRASADORA
50% DE DESCONTO*
NA COMPRA DA 2ª UNIDADE EM TODAS AS MARGARINAS

OFERTAS VÁLIDAS SOMENTE NO DIA 8/8/2017 ENQUANTO DURAREM OS ESTOQUES.

EXCLUSIVO ClubDIA

4ª FEIRA DIA DE GOL
LEVE+ PAGUE-
LEVE 3 E PAGUE 2 NA COMPRA DA CERVEJA BOHEMIA PILSEN - LATA - 350 ML

OFERTAS VÁLIDAS SOMENTE NO DIA 9/8/2017 ENQUANTO DURAREM OS ESTOQUES.

PROMOÇÕES VÁLIDAS APENAS PARA CLIENTES CLUBDIA. AS PORCENTAGENS E PRODUTOS PROMOCIONAIS PODEM VARIAR. CONSULTE PREÇOS E REGULAMENTO NAS LOJAS PARTICIPANTES OU NO SITE: DIA.COM.BR/ANIVERSARIO.



Veja mais ofertas: dia.com.br *Promoção válida somente para produtos de mesma marca, gramatura e tipo. O sabor ou fragrância podem variar

BEBA COM MODERAÇÃO 4 unidades de bebidas alcoólicas são proibidas para menores de 18 anos em conformidade com o Estatuto da Criança e do Adolescente (Lei 8.069/90).

Ofertas da Semana válidas de 3 a 9/8/2017, exceto Ofertas da Copa válidas de 3 a 6/8/2017 e Ofertas de Aniversário válidas nos dias 3 e 4/8/2017. Itens sujeitos a disponibilidade no estoque. Não aceitamos cheques e algumas lojas não aceitam cartões de débito, nem de crédito, nem vales-alimentação. Consulte a loja mais próxima de você. Para melhor atender nossos clientes, não vendemos por atacado e reservamo-nos o direito de limitar, por cliente, a quantidade de produtos anunciados. Garantimos a quantidade mínima de 6 unidades por loja dos produtos aqui anunciados. Os elementos utilizados para a produção das folhas deste folheto são meramente ilustrativos. Reservamo-nos o direito de corrigir erros de impressão. Preserve a natureza e mantenha a cidade limpa. RECICLE. Não jogue este folheto em via pública.

SAC - São Paulo: (11) 4002-1080. Demais localidades: 0800 7751080 ou Acesse: dia.com.br/leconosco - CAIXA PREFERENCIAL - Prezado Cliente, se você tem direito a atendimento preferencial, deve ser respeitado. Por isso, temos um caixa especial em funcionamento permanente. Se tiver dúvidas, procure o responsável pela loja DIA em que estiver. FORMAS DE PAGAMENTO - Visa, Visa Vale, Elo Alimentação, Visa Electron, Maestro, Mastercard, Sodexo Alimentação, Ticket Alimentação e Hipercard.



SacCapital_4_ClubDIA