

MAM // CINEMA // CRISPIM // TEATRO // LAZER

Sábado,
17 de junho de 2017

folha
OPINIÃO

URGÊNCIAS E TURBULÊNCIAS

MÁRIO SÉRGIO CORTELLA FALA
SOBRE CONFLITOS ENTRE PAIS E
FILHOS EM SEU LIVRO 'FAMÍLIA'

SEODITO

BAR GASTRONÔMICO

Atibaia - seodito.com.br

Happy Hour
é aqui!



Todos os dias!



SEODITO

BAR GASTRONÔMICO

Atibaia - seodito.com.br

EXPOSIÇÃO STEVE JOBS CHEGA A SP

No MIS, a mostra ocupa o 1º andar do Espaço Expositivo e o Espaço Redondo. Dividida em seis atos, a exposição mostra aspectos da carreira e da vida pessoal de Steve Jobs, sem fugir das polêmicas e fatos pouco conhecidos sobre o fundador da Apple.

O percurso é estruturado por várias narrativas que falam sobre fases diferentes de Jobs, desde sua espiritualidade aos fracassos que teve em sua trajetória. Cada parte é recheada de materiais interessantes, como capas de revistas estampadas pelo empresário, discos que ele gostava de ouvir, peças de seus primeiros computadores e fotos especiais.

Polêmicas

A ala que fala sobre a espiritualidade de Jobs é uma das mais interessantes. O dono da Apple nunca escondeu que usou LSD, e a sala mostra até os utensílios que ele utilizava para tomar a droga. Além disso, o espaço tem livros que inspiraram o empresário.

Já a ala dos fracassos mostra três produtos de Jobs que não deram certo, entre eles o Apple 1, a peça mais rara da exposição, fabricada em 1976. As células inovação, competição, negócios e sonho, que mostra a incursão do empresário no mundo do entretenimento através da Pixar,

completam o roteiro.

Apesar do Apple 1 ser o item mais raro da coleção, a parte mais interessante da exposição é uma sala que mostra fotos inéditas do americano. Os retratos de Jean Pigozzi, que acompanhava Jobs por onde ele fosse, custaram à chegar ao Brasil, mas estão expostos em um espaço especialmente dedicado a essas imagens exclusivas. Os destaques são fotos dele zoando a IBM e conhecendo celebridades como Bono Vox.

A tecnologia e a interatividade tornam a experiência muito mais divertida. A exposição pode ser acompanhada pelo aplicativo meCult, disponível para download gratuito para iOS e Android. O app mostra informações adicionais de itens expostos. Além disso, uma experiência em realidade virtual coloca o visitante dentro da garagem de Jobs e o faz construir um computador ao lado de Steve Wozniak, co-fundador da Apple.

“Steve Jobs, o visionário”

Quando: de 15 de junho a 20 de agosto

Horário: das 11h às 20h (de terça a sexta), 10 às 21h (sábados) e 10h às 19h (domingos)

Onde: Museu da Imagem e do Som (Avenida Europa, 158 - Jardim Europa)

Quanto: de R\$ 5 a R\$ 18

CHECK-IN FACIAL

A empresa aérea Gol anunciou nessa terça, 13/6, que todos os passageiros poderão usar reconhecimento facial para fazer check-in em voos domésticos ou internacionais. A empresa, que começou testes dessa ferramenta com clientes selecionados ainda em maio, afirma ser a primeira aérea no mundo a adotar esse sistema.

O uso de biometria facial no check-in é opcional e exige que o interessado baixe um aplicativo da empresa em um smartphone ou tablet, no qual deve fazer um cadastro da imagem do rosto. Segundo a Gol, não é necessária a inclusão de qualquer outro dado adicional.

“O Selfie Check-In foi implementado pela área de tecnologia da Gol em parceria com a FullFace Biometric Solutions, empresa que disponibilizou a tecnologia para reconhecimento facial. A FullFace é uma empresa especializada em identificação de pessoas, que desenvolveu uma tecnologia de fácil integração com hardware e software, facilitando processos de autenticação biométrica facial web e mobile. Com tecnologia inovadora e algoritmo próprio, a ferramenta garante 99% de precisão no reconhecimento biométrico individual a partir de 1024 pontos da face em menos de um segundo”, informa a empresa.

CITAÇÃO

“Já trazes, ao nascer, a tua filosofia. As razões? Essas vêm posteriormente, Tal como escolhes, na chapelaria, A forma que mais te assente...”

Mario Quintana

folha
OPINIÃO

Editor: Maurício Araújo

Folha Opinião Comunicação, Eventos e Jornalismo Ltda
Rua Olavo Bilac, 347, Vila Nova, Mairiporã – CEP: 07600-000

Redação e publicidade:

4419-3902 / 99529-2619 / redacao@folhaopinio.com.br / comercial@folhaopinio.com.br

Reportagem: Gabriela Bacelar e Beatriz Campos

Editoração eletrônica: Fernanda Ramos

Colaboradores: Kalinka Kaminski, Marcelo Tavares, Alberto Valle e Tarcílio de Souza Barros.

Fique atento...

ADVERTÊNCIA

O motorista que comete uma infração de trânsito leve ou média tem direito a solicitar aplicação de advertência em vez de pagar uma multa e ter os pontos registrados na habilitação. Para agilizar o processo e facilitar a vida do cidadão, o Departamento Estadual de Trânsito de São Paulo permite que esse tipo de requerimento seja feito de forma 100% online pelo portal do Detran.

O requerimento precisa ser apresentado dentro do prazo para enviar a defesa prévia, após receber a notificação de autuação, primeiro documento enviado por carta ao condutor dando ciência de que uma infração foi registrada. Em geral, esse prazo é de 30 dias a partir da data de emissão da notificação.

Porém, a análise leva em conta não apenas a infração cometida, mas todo o histórico do condutor, e a aplicação são facultativos ao órgão de trânsito. A advertência por escrito só deve ser solicitada ao Detran.SP se a infração tiver sido registrada pelo Departamento de Trânsito.

EMPREGO

Lançado pelo Ministério do Trabalho, o aplicativo Sine Fácil permite ao trabalhador encontrar, de forma prática e rápida, vagas de emprego adequadas ao seu perfil.

Desenvolvida pela Dataprev, o aplicativo leva ao cidadão os serviços do Sistema Nacional de Emprego (Sine) a partir de dispositivos conectados à internet, como celulares e tablets. Para fazer uso do aplicativo, o trabalhador deverá ter um código de acesso (QR Code) que pode ser obtido no portal Emprega Brasil, nas unidades de atendimento do Sine; no termo de homologação que ele recebe no ato da rescisão de contrato ou na solicitação do seguro desemprego. Após instalar o aplicativo no celular ou tablet, o trabalhador deverá digi-

talizar o código utilizando a câmera fotográfica do aparelho celular. O aplicativo indica vagas de emprego de acordo com o local de residência e perfil profissional do trabalhador. Por meio dele também será possível consultar o abono-salarial. O aplicativo é gratuito e está disponível na versão para Android e em breve também para iOS.

CONCURSO

O Conselho Regional de Engenharia e Agronomia do Estado de São Paulo - CREA-SP divulga um novo Concurso Público destinado a contratar e formar cadastro reserva de profissionais de nível médio e superior.

As oportunidades são para atuar Agente Fiscalização (5), Agente Administrativo, Agente Manutenção Predial, Agente Tecnologia da Informação, Operador Teleatendimento, Analista Advogado (2), Analista Contábil-Financeiro (2), Analista Administrativo, Analista dos Recursos Humanos e Analista Tecnologia

da Informação. Em carga horária de 40h semanais, os contratados farão jus à remuneração que varia de R\$ 2.980,06 a R\$ 8.385,48. As inscrições devem ser realizadas via internet no site www.nossorumo.org.br por meio de formulário de inscrição, entre os dias 19 de junho de 07 de julho de 2017. A taxa é de R\$ 40,00 em nível médio e R\$ 55,00 para nível superior.

Os candidatos serão avaliados por meio de prova objetiva e de títulos para todos os cargos, avaliação discursiva para os cargos de Agente Fiscalização, Agente Administrativo, Operador de Teleatendimento, Agente de Tecnologia da Informação, Analista Contábil-financeiro, Analista Administrativo, Analista de Recursos Humanos e Analista Tecnologia da Informação. Os inscritos nos cargos de Agente de Manutenção Predial passarão por prova prática e os candidatos ao cargo de Analista Advogado serão avaliados também por meio de Peça-Processual.

Magazine do Inox
REVENDEDOR
TRAMONTINA
45% OFF
Conjunto de Panelas Starflon Vermelho 7 Peças Paris Tramontina
OUTLET FERNÃO DIAS
PREÇO BAIXO AQUI É GRIFFE.



EMPRÉSTIMO CONSIGNADO

PARA VOCÊ, **SERVIDOR PÚBLICO, APOSENTADO OU PENSIONISTA DO INSS,** APROVEITAR OS MELHORES MOMENTOS DA SUA VIDA COM TRANQUILIDADE.



CRÉDITO SEM BUROCRACIA PARA SERVIDORES E APOSENTADOS

DE TODAS AS SECRETARIAS

Você pode adquirir empréstimos e o valor das parcelas é descontado diretamente da sua folha de pagamento ou do seu benefício (no caso de Aposentados e Pensionistas do INSS). As taxas do crédito consignado são menores do que do crédito tradicional e variam de acordo com o valor contratado. Com esse crédito, você pode quitar suas dívidas, reformar a casa, viajar e realizar seus objetivos.

Ligue e faça sua simulação de crédito ou cartão
(11) 4625-0875 ou WhatsApp 96165-6430.

Presentes no mercado de assessoria contábil desde 2002, nos dedicamos a identificar procedimentos que possam ajudar nossos clientes a gerenciar os seus negócios. Assim, nossa empresa está pronta a lhe oferecer as melhores soluções em contabilidade, departamento pessoal, escrituração fiscal e planejamento tributário. Atuamos ainda em diversos setores administrativo/financeiros, apoiando nossos clientes na geração de relatórios gerenciais de grande importância na condução de seus negócios.

Com sede na Cidade de Mairiporã, estamos prontos a atendê-lo, sejam quais forem suas necessidades contábeis, em qualquer região do País. Nossos procedimentos de trabalho são totalmente descritos em manuais internos, garantindo altíssima confiabilidade nos resultados; além disso nossa equipe é constantemente treinada e aprimorada, para que sua empresa conte com o apoio de excelentes profissionais.

E, partindo desta premissa, de que os seus clientes são seu maior patrimônio, a busca pela excelência na prestação de serviço é cada vez maior para que sempre supere a expectativa de quem contrata os serviços da ÊXITO.



R. Cardoso César, 363, Mairiporã
11 4419-0951 / 4419-6720
contato@consultoriaexito.com.br

34.^a FESTA DO MORANGO

A 34ª edição da Festa do Morango de Atibaia e Jarinu – evento tradicional em toda a região – tem início no próximo dia 23 de junho (abertura às 19h) e terá sequência nos dias 24 e 25 de junho e 1º, 2, 8 e 9 de julho.

O evento acontecerá das 10h às 23h aos sábados e das 10h às 20h aos domingos e feriados, terá entrada gratuita ao público, e será realizado no Parque do Morango “Duílio Maziero” (Estrada Municipal do Campo dos Aleixos – acesso pela Rodovia Edgard Máximo Zambotto, km 77, saída 87 da Rodovia Dom Pedro I).

A festa – que já é uma tradição em toda a região – atrai todos os anos visitantes de vários pontos do Brasil.

Este ano, quem comparecer ao Parque do Morango poderá conferir novamente diversas apresentações culturais, além de exposição e venda de morangos, shows regionais, venda de artesanatos e flores, parque de diversões, minishopping, praça de alimentação, entre outras atrações.

A festa é uma realização da Associação dos Produtores de Morangos e Hortifrutigranjeiros de Atibaia, Jarinu e Região, em conjunto com as Prefeituras de Atibaia e Jarinu.

Rainha e Princesas da festa

A 34ª Festa do Morango de Atibaia e Jarinu já tem definidas a sua rainha e princesas. As representantes do evento foram escolhidas durante concurso – com participação de mais

de 20 inscritas – realizado no dia 25 de maio, no Centro de Convenções e Eventos “Victor Brecheret”.

Foram eleitas: Larissa Popin (16 anos, de Jarinu) como Rainha; Pamela de Campos (24 anos, de Atibaia) como 1ª Princesa; e Jeovana Ferrari (16 anos, de Atibaia) como 2ª Princesa. Elas foram avaliadas por um Corpo de Jurados, que atribuiu notas para os quesitos “Simpatia e Beleza”, “Desenvoltura na Passarela” e “Capacidade de Comunicação”. As vencedoras também receberam prêmios em dinheiro.

O mandato, que teve início ao final da Cerimônia de Coroação, tem validade de um ano e data de término junto ao próximo concurso (para a edição seguinte da festa).



CURSOS MAM

BEATRIZ CAMPOS

O Museu de Arte Moderna em São Paulo (MAM), considerado uma das mais importantes instituições culturais do Brasil, oferece diversos cursos teóricos, de artes visuais, fotografia, acessibilidade, literatura e voltados à filosofia, variando entre curta duração e semestrais.

O MAM também oferece cursos In Company, ou seja, determinada empresa procura um curso voltado aos funcionários de acordo com suas necessidades específicas e são ministrados em horário e local convenientes às empresas.

Para inscrição ou ter acesso a mais informações enviar um email ao endereço: cursos@mam.org.br ou ligue para 5085-1314.

Vale ressaltar que estudantes, professores e aposentados tem 10% de desconto nos cursos por módulo e semestrais.





Rei do Pedaco



A proposta do Refúgio Pasárgada é, acima de tudo, ser um local de convivência e não um espaço de consumo.

A ideia é oferecer um ambiente que estimule a troca de ideias, com muito aconchego e descontração.

Você pode locar para temporada ou se preferir utilizar nosso serviço de day use e promover um encontro entre amigos para almoços ou jantares.

Atendemos a grupos de no mínimo 6 pessoas, você pode formar seu próprio grupo de amigos ou participar de um de nossos encontros.

Esperamos sua visita.

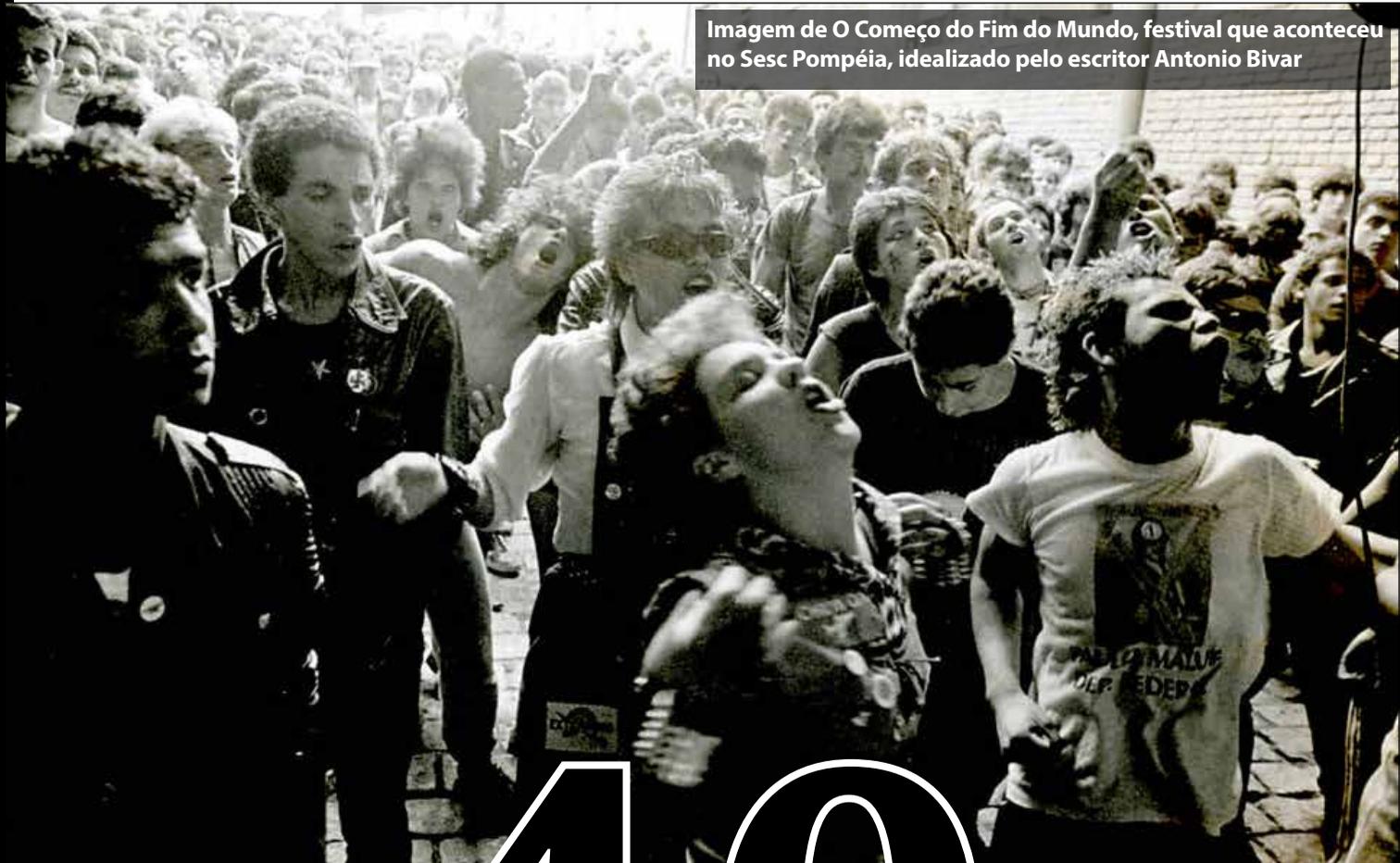
Rua Maranduba - Recanto da Caceia - Mairiporã
@refugiopasargada

Tel.: 4419-1075 Whatsapp 98116-1018

Vou-me
embora
para
Pasárgada



Imagem de O Começo do Fim do Mundo, festival que aconteceu no Sesc Pompéia, idealizado pelo escritor Antonio Bivar



40 ANOS

O Festival Internacional do Documentário Musical, In-Edit Brasil - criado em Barcelona em 2003 e, desde 2009, tendo sua edição brasileira - chega a sua nona edição com mostras e exibições especiais em comemoração aos 40 anos do Punk e dos 50 anos do Tropicalismo, no Brasil. O evento acontece de 13 a 25 de junho em São Paulo com 60 títulos na programação, representando 18 países, em 23 salas espalhadas pela cidade, entre

elas, CineSesc, Cine Olido, Centro Cultural São Paulo, Cine Matilha, MIS, Cinemateca Brasileira e salas do Circuito SP-Cine.

Neste ano, o festival homenageia as quatro décadas do movimento punk, reunindo filmes que praticam a atitude punk no formato ou no tema. Em cartaz, estão produções como "Rude Boy, Ray Gange & The Clash", de 1980, e "Two Sevens Clash (Dread Meets Punk Rockers)", de 2017.



É hora de comemorar.
**GRANDES OPORTUNIDADES
NA SODIMAC HOMECENTER**

TUDO PARA CONSTRUIR, REFORMAR E DECORAR.
OPORTUNIDADES DIRETO DA FÁBRICA PARA VOCÊ FAZER A FESTA.

SODIMAC.COM.BR

Rua Bartolomeu de Gusmão, 316 - Guarulhos

POST PUNK | SYNTHPOP | DARK WAVE | GOTHIC ROCK | NEW WAVE | INDUSTRIAL | EBM

TRANSMISSION

80'S UNDERGROUND

24/06 - SÁBADO
MULHERES VIP ATÉ 0H00

Djs Pista:
Rodrigo Cyber
Gé Rodrigues
Ricardo Escudeiro

Dj Lounge:
Albano Mendes

ARRAIÁ UNDERGROUND

Rua Conselheiro Ramalho, 873 - Bela Vista/SP - listasmadame@hotmail.com

madame



BEATRIZ CAMPOS

Idealizador e proprietário da Agenda de Cartões, um dos recursos mais utilizados pela população e de grande importância, José Carlos Crispim é nosso entrevistado da semana.

Quando iniciou sua história em Mairiporã?

Resolvi sair da capital paulista à procura de uma cidade, um lugar mais tranquilo para morar, mas como de toda forma dependia de economicamente de São Paulo não podia me afastar tanto. Peguei a rodovia Fernão Dias sem destino certo e, de repente, me vi dentro da cidade de Mairiporã. Gostei muito, pois além de estar próximo é separada por

uma serra maravilhosa onde eu podia construir minha família e alcançar a tranquilidade que buscava. Isso aconteceu há 45 anos.

Ponto de paz ...

Como sou muito agitado nunca parei para pensar nisso (risos), mas acho que o Clube de Campo Mairiporã, por ser um lugar bacana e que transmite a tranquilidade que sempre busquei.

Comer e beber...

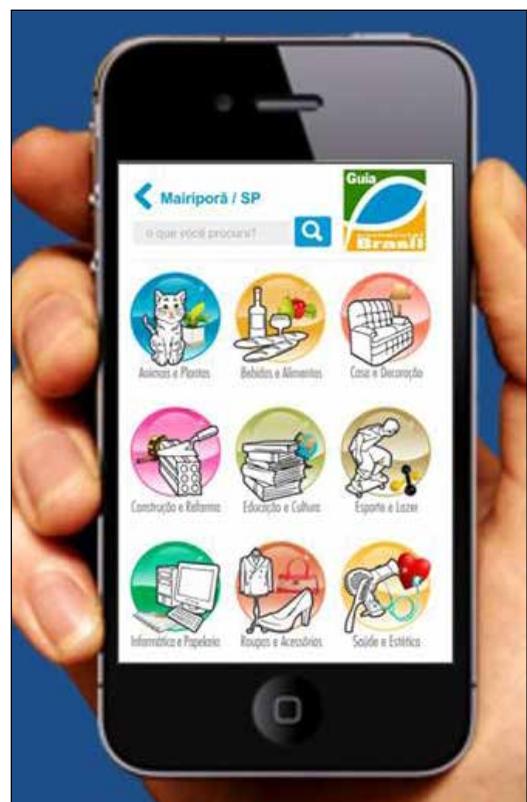
Para comer e beber ou até mesmo passar um dia agradável eu indicaria o Restaurante Castelinho.

O que está plantado?

Ainda não está plantado, mas uma coisa que está caminhando é o Turismo em Mairiporã. Temos tudo para ser melhor que qualquer outra cidade turística vizinha.

Qual o próximo passo?

Tudo. O Brasil está assim e Mairiporã não fica atrás.



CARTA ABERTA AOS BRASILEIROS/AS

Diante do anúncio do governo Temer de que pretende privatizar a Infraero (Empresa Brasileira de Infraestrutura Aeroportuária, administradora de 59 aeroportos no país), os trabalhadores da estatal e o Sindicato Nacional dos Aeroportuários (Sina) vêm a público manifestar sua indignação e luto perante essa proposta.

O Sina e os aeroportuários também pedem aos cidadãos brasileiros que avaliem atentamente essa iniciativa e tomem uma posição, pois o assunto interessa a todos, uma vez que os aeroportos, a segurança de voo e o acesso a um transporte aéreo de qualidade são essenciais para o desenvolvimento e soberania do Brasil.

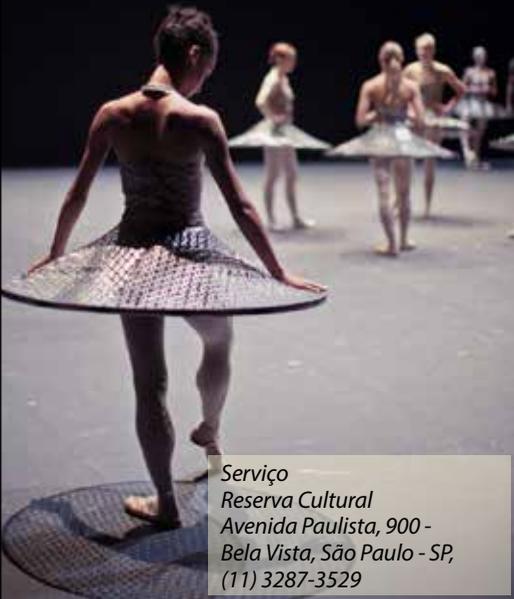


A sociedade brasileira precisa saber que:

1. Desde 2011, os aeroportos concedidos pelo governo à iniciativa privada têm sido maquiados com muito granito, mas tendo reduzida, gradativamente, a sua eficiência. Operacionalmente, eles são classificados abaixo dos administrados pela Infraero.
2. O preço das tarifas aeroportuárias disparou depois das concessões, e ainda foi criada uma tarifa nova de conexão. As concessionárias privadas foram favorecidas no aumento das tarifas, muito acima do permitido à Infraero.
3. Os maiores aeroportos do país, concedidos à iniciativa privada, são os que mais recebem recursos do Fundo Nacional de Aviação Civil (FNAC), criado com o objetivo de garantir que os aeroportos deficitários, localizados em regiões de menor demanda, continuem existindo, para que a população possa ser atendida no transporte aéreo.
4. O apartheid social também deve ser levado em consideração nesse processo. A população das classes C e D, que vinha utilizando o transporte aéreo de forma regular antes das concessões, está sendo empurrada de volta para as rodoviárias. Isto porque o aumento das tarifas impactou no preço das passagens, além do aumento de outras taxas, como os estacionamentos nos aeroportos.

Aeroportuários de LUTO e na LUTA!

Luto pelo emprego Luto pelos direitos e conquistas Luto pela soberania



*Serviço
Reserva Cultural
Avenida Paulista, 900 -
Bela Vista, São Paulo - SP,
(11) 3287-3529*

RODRIGO TORRES

A definição primordial do documentário — algo como registrar a realidade — é um trunfo na mão dos grandes cineastas do gênero. Se por um lado é sabido que o público médio espera de fato observar a verdade, mestres como (foi) Eduardo Coutinho são capazes de manipular essa expectativa, explorar suas potencialidades e transformar a representação parcial, subjetiva, de um filme documental num exemplar com as características de uma grande ficção: personagens, enredo, reviravoltas, suspense, um grand finale. *Reset - O Novo Balé da Ópera de Paris* é uma dessas pérolas híbridas.

Benjamin Millepied é o protagonista. Filho de uma professora de dança contemporânea, o artista francês foi bem jovem para os Estados Unidos, estabelecendo sua formação como bailarino e coreógrafo no New York City Ballet e tornando-se mundialmente famoso ao conceber os números de dança de *Cisne Negro*, (premiado com o Oscar de melhor atriz para Natalie Portman, que viria a se tornar sua esposa). Seu retorno profissional à terra natal acontece em outubro de 2014, quando é convidado para dirigir a Paris Opera Ballet. *Reset* acompanha Millepied durante os 40 dias que antecedem a montagem de seu primeiro espetáculo na prestigiada e mais antiga companhia de balé do mundo.

Thierry Demaizière e Alban Teurlai são sagazes de estabelecer o tempo de *Reset*, desde os instantes iniciais, numa contagem

regressiva rigorosa; tanto por sua forma, clara (cartelas negras com números grandes amarelos surgem na tela sempre que um dia passa), como numa montagem que acentua as jornadas atribuladas de Millepied. Morando em seu escritório, o diretor precisa cuidar de toda a parte burocrática da Ópera de Paris enquanto comanda os primeiros ensaios de um show que parece fadado a não ser finalizado a tempo — um conflito comum em docs e ficções, e, assim, prontamente identificável junto ao público.

A jogada inteligente de Demaizière e Teurlai gera rápido envolvimento do espectador com a “trama”, com o tempo (exíguo) funcionando como obstáculo para personagens que reforçam o “efeito câmera” (basta ligá-la para toda pessoa atuar) e também geram pronta identificação: Benjamin é dedicado, confiante, exemplar frente a todas as intempéries, sorridente até diante de uma secretária enlouquecedora que surge como alívio cômico involuntário (essa, do alto de seus visual e comportamento excêntricos, “atua” com força, não pode ser de verdade). Então, aos poucos, esse delicioso exercício de manipulação dá lugar a um conflito factual: o confronto entre a pessoa Millepied e toda uma tradição da Ópera de Paris.

O coreógrafo francês (graduado na América, fascinado por dança contemporânea) confronta os tabus do balé clássico europeu: rigidez, pressão, competitividade, racismo. Mais que dizer, Benjamin Millepied se porta como um personagem de ação e questiona a mentalidade e a infraestrutura da Ópera de Paris ao vivo: batendo no assoalho duro do palco, contratando médicos para cui-

dar da saúde dos bailarinos, escalando uma mestiça como estrela de “Clear, Loud, Bright, Forward” — sim, um título tão repleto de significados sobre a filosofia do artista com proposta revolucionária quanto o próprio “Reset”.

Se todos esses aspectos já alçam Thierry Demaizière e Alban Teurlai como bons contadores de histórias documentais (vide a entorse flagrante da bailarina ruiva, no início do filme, que terá efeito dramático no final), os diretores brilham até mais na condução da câmera, sempre próxima, à mão e, claro, em movimento — o que tanto realça a narrativa de um filme baseado na passagem dos dias, como a dança, a música, os corpos. Quanto mais se aproxima dos dançarinos, mais a câmera se mexe, pulsa. Quando não sobe, desce, baila. Umhas poucas sequências video-clipadas são intercaladas organicamente com momentos de câmera estática que evocam a contemplação de quadros perfeitos; da mise-en-scène dos bailarinos enfileirados ao filtro de fotografia que reflete a elegância e a modernidade de Millepied. Nas alternâncias de ritmo ainda reside um dinamismo que sustenta a longa duração do documentário.

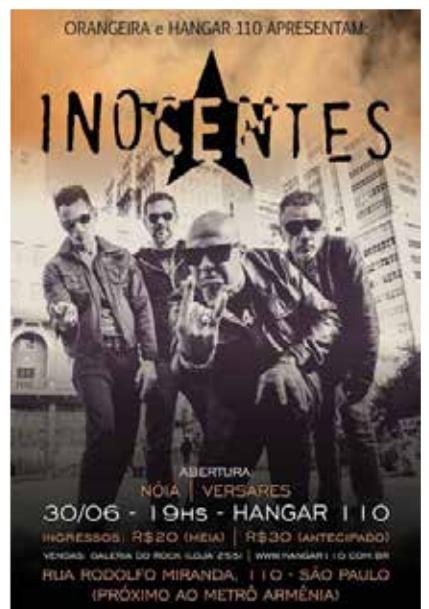
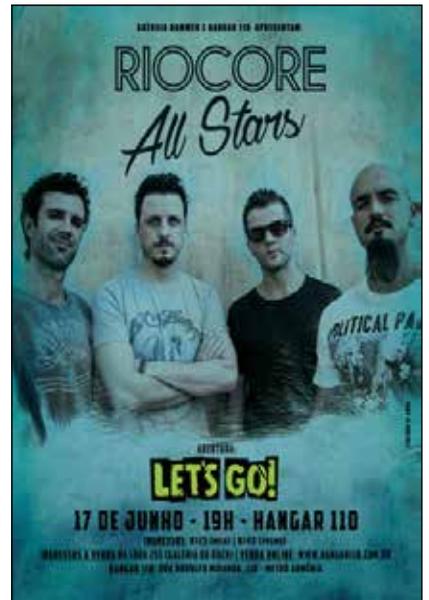
Ao fim, “Clear, Loud, Bright, Forward” se materializa e proporciona uma experiência sensorial plena, que remonta a grandes correspondentes recentes, como Pina e Crazy Horse, e gera catarse pelo triunfo do protagonista. A apresentação é tão emocionante que uma informação final, resultado do conflito entre Benjamin Millepied e a Ópera de Paris, deixa um amargor derradeiro. Como que o herói de *Reset* tivesse se rendido e não fosse mais viver para proporcionar um espetáculo tão belo.

HORÓSCOPO

Foto: G. Queiroz

Mercúrio em Touro forma trígono com Plutão em Capricórnio. O aspecto indica que a atividade intelectual dá força às ideias e ao modo como as pessoas se

comunicam. Esta força é particularmente presente no trabalho, em atividades produtivas e negócios, onde as ações são aperfeiçoadas ao se pensar mais a fundo sobre elas. A concentração intelectual favorece o encontro de melhores ações e resultados.



ÁRIES - 21.mar a 20.abr

Você se articula para trabalhos que venham a ser lucrativos. Você consegue extrair melhores resultados do que faz. As relações de trabalho estão muito favorecidas.

LIBRA - 23.set a 22.out

Momento de integração com as pessoas queridas e de organização de seus sentimentos mais profundos. Você se assenta sobre bases sólidas. Um dia de relativa paz interior.

TOURO - 21.abr a 20.mai

Sua mente observa melhor os subterrâneos do mundo. Você percebe o que não está revelado e pode agir com eficiência diante de situações que poderiam ser até perigosas.

ESCORPIÃO - 23.out a 21.nov

Você encontra facilidade para se comunicar com as pessoas, inclusive sobre assuntos pessoais, delicados e profundos. Os sentimentos amorosos podem ser reconsiderados.

GÊMEOS - 21.mai a 20.jun

Sua mente observa melhor os subterrâneos do mundo. Você percebe o que não está revelado e pode agir com eficiência diante de situações que poderiam ser até perigosas.

SAGITÁRIO - 22.nov a 21.dez

Você resolve questões de trabalho, dinheiro ou de seu conforto pessoal. Um melhor uso de seus bens e recursos é favorecido. Dia para fazer muitas coisas.

CÂNCER - 21.jun a 21.jul

Os verdadeiros amigos se revelam com clareza. O contato próximo com as pessoas traz à luz o que há entre vocês. Relações que têm algo escondido se revelarão.

CAPRICÓRNIO - 22.dez a 20.jan

Momento de ser objetivo e franco nas questões amorosas. Uma nova face de seus sentimentos pode se mostrar ao mundo. Reorganize a rotina mais a seu favor.

LEÃO - 22.jul a 22.ago

Não adianta avançar se você deixou alguém querido para trás. A viagem da vida não se faz abandonando o principal pelo caminho. No trabalho, tenha foco.

AQUÁRIO - 21.jan a 19.fev

Os mistérios insondáveis de sua interioridade são trazidos à luz clara da razão e do intelecto. Segredos do passado se revelam. Coloque nova ordem em seu lar.

VIRGEM - 23.ago a 22.set

Os ideais e valores que você cultiva ganham força. Seu poder de idealização e de concentração mental está forte. Aponte para algo legal que queira realizar.

PEIXES - 20.fev a 20.mar

As amizades e relações próximas estão favorecidas, desde que você se disponha a situações novas e inusitadas. Atue com liberdade em relação aos seus próprios hábitos.

CRUZADAS

O ipê	Fazer riscos	Amor, em inglês Consoantes de "vila"	↓	Manifestação da barriga do faminto	↓	Cada ponto no basquete	↓	Navio de Colombo Gato, em inglês	↓	Forma de ataque da cobra	↓	Item da chamada escolar	↓	Fileira Discipulo de Cristo	↓
▶	↓	↓		↓				↓				↓			
▶						Hiato de "tábua"	→			Aceita (proposta)	→				
						Ainda que; apesar de	↓			Via fluvial	↓				
Que não tem abelhas na cabeça (pl.)		Criatura	→					Vogais de "cama"	→						Marisa Orth, atriz brasileira
		Parte do rosário						↓							↓
Post-(?); desivo de recados	→	↓		Móvel onde se dorme	→					Vibro; trepido		A (?): ao acaso	→		↘
				Firmamento	↓					Abrijo do tatu	↓				
Enxuto	→														Tio (?), símbolo dos EUA
Cola para envelopes	→					Cosmético para pintar os lábios	→								↓
↘															
				Decalítro (símbolo)	↓			Quarta vogal	→			Componentes da década	→		
				(?) está; eis aqui	↓			Elias Gleiser, ator	↓						
pis ingredientes da abanada	→														
Argola	→														
▶				Inundado; coberto de água	→									Ondas Médias (abrev.)	→

TRABALHO INFANTIL OU EDUCAÇÃO?

Uma bagagem para a vida toda.



VENDAS DIRETAS CHEVROLET

AS MELHORES CONDIÇÕES PARA ADQUIRIR SEU OKM DIRETAMENTE DA FÁBRICA

CNPJ / FROTISTA

A Absoluta Chevrolet está preparada para identificar e atender as necessidades de cada cliente em particular, seja ele: empresário, frotista, produtor rural, locadora ou auto-escola.



TAXISTA

Para facilitar a vida de taxistas autônomos, empresas de táxi, associações e cooperativas, a Absoluta Chevrolet oferece condições exclusivas que vão muito além dos incentivos fiscais.



PcD

Na Absoluta Chevrolet, o PcD, condutor ou não condutor, sempre vai encontrar uma excelente opção de veículo com isenção de impostos e descontos de fábrica, para atender as suas necessidades de mobilidade.



 Faça revisões em seu veículo regularmente.



ABSOLUTA
CERTEZA DO MELHOR NEGÓCIO

São Paulo

(11) 3617-7777

GRATUITO

CENTRO CULTURAL DA JUVENTUDE

divulgação

Entre os dias 30 de Junho e 2 de Julho o Centro Cultural da Juventude a 5.^a edição da feira do livro Narrativas Literárias com grandes editoras oferecendo 50% de desconto .

O evento tem entrada franca e acontece as sextas e sábados, das 10h às 22h, e domingos, das 10h às 18h.

Endereço: Av. Dep. Emílio Carlos, 3641 - Vila Nova Cachoeirinha, São Paulo - SP



Seven
arts eventos
Boutique dos Convidados

CONFIRA AS MESAS BISTRÔS PARA LOCAÇÃO...
UMA NOVIDADE DA SEVEN ARTS

BISTRÔS COM UM DESIGN DIFERENCIADO
PARA SEU EVENTO VIRAR UM
ACONTECIMENTO.

(11) 96251-1647 (11) 94611-7800
sevenartsevenos@gmail.com



FOREVER YOUNG

TARCÍLIO DE SOUZA BARROS

O musical *Forever Young* aborda de forma poética, bonita e bem-humorada seis atores que representa a si mesmos no futuro, quase centenários. Apesar das dificuldades eles continuam cantando, se divertindo e amando.

A cena se passa no palco de um teatro que foi transformado em retiro para artistas, sempre sob a supervisão de uma enfermeira. Quando ela se ausenta, os simpáticos senhores se transformam e revelam suas verdadeiras personalidades através do bom rock'n'roll, e comprovam que o sonho que viviam não acabou, e que eles são eternamente jovens.

Uma comédia musical que analisa o problema da exclusão social na "melhor idade", mas aborda questões sobre a velhice com muito humor, e músicas que marcaram várias gerações. Os hits que ouvimos de rock/pop mundial de diversos anos, passando das décadas de 50 à 90 são recordados, como: "I Love Rock and Roll", "California Dreams", "Let it Be" e a emblemática "Forever Young". Já

o repertório nacional conta com canções como: "Eu nasci há 10 mil anos atrás" de Raul Seixas, "Do Leme ao Pontal" de Tim Maia, e a "Valsinha" de Chico Buarque.

Que faz o encanto dessa comédia musical é a engenhosidade do texto de Erik Gedeon. O dramaturgo soube penetrar fundo no mundo dos nonagenários, embora com os catequismos típicos da idade, mantendo à alegria de outrora em seus campos mentais.

Consistente em esquetes hilariantes, num linguajar popular divertidamente expostos, franca comunicabilidade, envolvente empatia com o público, provocando um entusiasmo incomum. Espectadores riam à solta com a caricatural atuação dos personagens que cantavam e dançavam com a limitação da idade. Vibravam, aplaudiam, batiam palmas, acenavam com os braços, num clima de Woodstock.

Delicioso; repertório com música e letras de décadas passadas fascinavam os espectadores. Letras que diziam: "Somedory looks for Something. It's sweet

dreams." Híppies no passado, senhores no presente, porém sempre mergulhados no *Forever Young*.

Sob profícua direção de Jarbas Homem de Melo que soube desenvolver o texto do dramaturgo suíço Erik Gedeon sob eficiente prisma teatral, com encômios levados à perfeição de encenação. Um elenco escolhido à dedo, homogêneo na representação resulta num agradável entretenimento teatral.

Para sustentar o brilho do encenado uma supervisão cenográfica trouxe Luis Rossi, figurinos de Paulete Pink e visagismo de Hugo Daniel com ambientação de móveis do período de Luis XV. Sofás, cadeiras, mesas foram revestidas de material envelhecido em estilo "Art Nouveau" desgastados pelo tempo, assim como seus personagens. Para que estes apresentassem ter mais de 90 anos, o visagista Hugo Daniel usou de látex, maquiagem, riscos e produtos especiais que dão sensação de envelhecimento. Luz incidental de Fran Barros dá toque dramático ao espetáculo. Um trabalho de envergadura que honra o teatro brasileiro.

Ao final da peça teatral enorme ovação e prolongados aplausos coroaram um dos mais fascinantes espetáculos da atual temporada de 2017 na capital paulistana

Serviço:

Forever Young

Texto: Erik Gedeon

Direção: Jarbas Homem de Melo

Onde: Teatro Raul Cortez

Rua Dr. Plínio Barreto, 285 - Bela Vista

Contatos: 11 3254-1631

Morente Forte - <http://www.morente-forte.com/> - 11 3256-6183

Horários: Sexta 21,30 / Sáb. 21 h / Dom. 15 e 18 h.

Quanto? Sex. R\$80 - Sáb. R\$ 90 - Dom. R\$50 às 15 h - R\$80 às 18 h

Dur. 100 min. - Gênero: Comédia musical

Até: 02 de julho

Avaliação: Excelente.



CORTELLA

Em “Família: Urgências e Turbulências” (Cortez, 144 pp, R\$ 38), Mario Sergio Cortella se vê agora desafiado por perguntas que têm provocado preocupação em diversos segmentos da sociedade, especialmente entre os pais que percebem uma irrefreável erosão das relações familiares:

Como melhorar o convívio entre pais e filhos? Como educar os jovens? Como estipular limites a eles? Como ser presente na cria-

ção e educação dos filhos, diante da vida atribulada que os adultos têm? Como evitar a fragmentação das relações familiares? Como não deixar que a tecnologia atrapalhe o convívio e os estudos? Como impor autoridade a jovens cada vez mais desacostumados a obedecer? Como lidar com crianças e jovens que parecem estar tão mimados, quanto despreparados para enfrentar as dificuldades da vida?



CAPA

A obra traz em suas páginas, além de respostas para estes e outros questionamentos, um posicionamento firme e claro: os pais que enfrentam situações como essas devem estar sempre alertas aos riscos que os conflitos em família podem provocar e, mais do que isso, devem adotar uma postura ativa, urgente e corajosa para encontrar soluções.

Biografia

Nascido em Londrina no dia 5 de março de 1954, no interior do Paraná, Sergio Cortella graduou-se em Filosofia, chegando a viver uma experiência monástica no convento da Ordem Carmelitana Descalça durante sua juventude.

Cortella abandonou a restrita vida de monge para dedicar-se a carreira acadêmica, sua vocação. Em 1989 concluiu seu mestrado na PUC-SP (Pontifícia Universidade Católica de São Paulo), no qual contou com a orientação do Prof. Dr. Moacir Gadotti.

Já em 1997, sob a orientação de outro grande pensador brasileiro, o Prof. Dr. Paulo Freire, Mario Sergio Cortella concluiu o seu doutorado em Educação, também pela PUC-SP.

Entre 1977 e 2012, Cortella atuou como professor titular Departamento de Teologia e Ciências da Religião, professor convidado pela Fundação Dom Cabral e também na Fundação Getúlio Vargas.

Seu currículo também acu-

mula o cargo de Secretário Municipal da Educação, entre 1992 e 1993, sob a administração de Luiza Erundina, além de membro do Conselho Técnico Científico da Educação Básica da CAPES/MEC entre 2008 e 2010.

Publicações

Em sua carreira como escritor, Mario Sergio Cortella escreveu dezenas de obras, das quais as principais são:

Não nascemos prontos!

Qual é a tua obra?

Política: para não ser idiota

Vida e carreira: um equilíbrio possível?

Não se desespere!

Não espere pelo epitáfio!

Liderança em foco



Cortella em agosto de 2016, após apresentação no Centro Educacional José Lélío Mendes Ferreira, em Mairiporã

AGENDA DE CARTÕES

Faça parte deste guia

SÓ **100** REAIS

PARCELA ÚNICA
NO SEMESTRE

Ganhe

200 cartões de visita
e divulgação
no Site e App



Agenda
de Cartões

4604-3313



94611-7793

Rua Pio XII, 233 - Centro - Mairiporã - SP

(Segunda à Sexta das 13:30 às 18:00)

www.guiacomercialbrasil.com.br/mairipora

JULIANA COELHO
Loja DIA Cassandoca - SP

Aprovado pelas
Especialistas
em **ECONOMIA**

TÁ MUITO BARATO!

SOMENTE NESTA QUINTA E SEXTA



LEITE CONDENSADO PIRACANJUBA
395 g

~~4,29~~
cada

Preço ClubDIA **3,29** cada



ARROZ DIA Branco - Tipo 1 - 5 kg

~~10,29~~
cada

Preço ClubDIA **9,39** cada



OFERTAS VÁLIDAS POR TEMPO LIMITADO SOMENTE NOS DIAS 15 E 16/6/2017 ENQUANTO DURAREM OS ESTOQUES.

4 DIAS DE PREÇOS MUITO BAIXOS.

OFERTAS VÁLIDAS POR TEMPO LIMITADO SOMENTE DE 15 A 18/6/2017 ENQUANTO DURAREM OS ESTOQUES.

Ofertas IMBATÍVEIS

BISCOITO DIA Maria ou Maisena - 400 g

~~2,69~~
cada

Preço ClubDIA **2,35** cada



MACARRÃO INSTANTÂNEO NISSIN Galinha Caipira e Carne - 510 g

~~6,49~~
cada

Preço ClubDIA **5,29** cada



CAFÉ PILÃO Tradicional - Almolhada ou Extraforte a Vácuo - 500 g

~~11,59~~
cada

Preço ClubDIA **9,95** cada



CREME DE LEITE PIRACANJUBA 200 g

~~2,39~~
cada

Preço ClubDIA **1,99** cada



IOGURTE LÍQUIDO Parcialmente Desnatado - (Morango, Frutas Vermelhas ou Açaí / Banana) 900 g

~~4,39~~
cada

Preço ClubDIA **3,99** cada



MARGARINA QUALY SADIA c/ Sal ou s/ Sal - 500 g

~~4,99~~
cada

Preço ClubDIA **4,29** cada



FILEZINHO DE PEITO DE FRANGO PERDIGÃO Bandeira - 1 kg

~~10,99~~
cada

Preço ClubDIA **8,69** cada



COCA-COLA Tradicional - 2,25 l

~~6,39~~
cada

Preço ClubDIA **5,89** cada



MILHO-VERDE OU ERVILHA em Conserva - 200 g

~~1,49~~
cada

LEVE 3 PÁGUE 2
Preço ClubDIA **0,99** a un. na promoção



CERVEJA SKOL Pilsen - Lata - 269 ml

50% DE DESCONTO na compra da 2ª unidade.*



SABONETE HIDRATANTE Aveia, Esfoliante ou Natural - 90 g

~~1,19~~
cada

LEVE 6 PÁGUE 5
Preço ClubDIA **0,99** a un. na promoção



FRALDA TURMA DA MÔNICA HUGGIES Tripla Proteção - M - c/ 58 un., G - c/ 52 un. ou XG - c/ 46 un.

~~38,49~~
cada

50% DE DESCONTO no compra da 2ª unidade.*
Preço ClubDIA **28,87** a un. na promoção



LAVA-LOUÇAS LÍQUIDO Coco, Cristal ou Neutro - 500 ml

~~1,25~~
cada

A PARTIR DE 4 UNIDADES PÁGUE 1,15
Preço ClubDIA **1,15** cada



LAVA-ROUPAS EM PÓ TIXAN YPÊ Primavera - 2 kg

~~11,29~~
cada

50% DE DESCONTO no compra da 2ª unidade.*
Preço ClubDIA **8,47** a un. na promoção



HORTIFRÚTI

CEBOLA - KG OU ACELGA - UN. kg

0,85 kg/cada



CENOURA OU ABÓBORA kg

0,89 kg



BATATA OU BANANA-NANICA kg

1,95 kg



CARNES

FRANGO Congelado - kg

3,89 kg



*Promoção válida somente para produtos do mesmo tipo, sabor ou fragrância.

*Promoção válida somente para produtos do mesmo tipo, sabor ou fragrância.

BEBA COM MODERAÇÃO A venda e o consumo de bebidas alcoólicas são proibidos para menores de 18 anos, em conformidade com o Estatuto da Criança e do Adolescente (Lei. 81, nº 2).

BEBA COM MODERAÇÃO em conformidade com o Estatuto da Criança e do Adolescente (Lei. 81, nº 2).



Ofertas IMBATÍVEIS

Programa ClubDIA com preços exclusivos em + de 400 PRODUTOS para você economizar sempre.



Leve + PAGUE -

Aqui tem SEMPRE UMA OFERTA ESPECIAL para você economizar mais.



PRODUTOS DIA

ENTRE PREÇO E QUALIDADE, FIQUE COM OS DOIS.



mercearia

BISCOITO CRACKERS Dia

Mini - 350 g

9,49 cada

Preço ClubDIA **8,49** cada



CEREAL SUCRILHOS KELLOGG'S

Original - 730 g

16,49 cada

Preço ClubDIA **14,99** cada



COOKIES BAUDUCCO

Chocco, Original ou Chocolate - 105 g/110 g

3,19 cada

Preço ClubDIA **2,69** cada



ROSQUINHAS Dia

Chocolate - 335 g

3,62 cada

Preço ClubDIA **3,29** cada



LEITE EM PÓ ITAMBÉ

Integral - 400 g

9,49 cada

Preço ClubDIA **8,99** cada



ACHOCOLATADO LÍQUIDO ITAMBEZINHO

200 ml

1,29 cada

LEVE 6 PAGUE 5

Preço ClubDIA **1,08** a un. na promoção



CEREAL MILNUTRI DANONE

Ameiz e Aveia - 230 g

4,29 cada

Preço ClubDIA **3,99** cada



TEMPERO SAZÓN

Diversos - 60 g

2,99 cada

LEVE 4 PAGUE 3

Preço ClubDIA **2,24** a un. na promoção



SOPÃO KITANO

Carne ou Galinha - 166 g

4,99 cada

Preço ClubDIA **3,79** cada



EXTRATO DE TOMATE Dia

Sachê - 140 g

1,19 cada

LEVE 3 PAGUE 2

Preço ClubDIA **0,79** a un. na promoção



MACARRÃO DE SÊMOLA C/ OVOS Dia

Espaguete nº 8, Parafuso ou Penne - 500 g

1,58 cada

LEVE 4 PAGUE 3

Preço ClubDIA **1,19** a un. na promoção



MOLHO DE TOMATE FUGINI

Tradicional - Sachê - 340 g

1,33 cada

LEVE 4 PAGUE 3

Preço ClubDIA **1,00** a un. na promoção



PALMITO DE PUPUNHA Dia

Infante - 500 g

10,99 cada

Preço ClubDIA **9,99** cada



ÓLEO SALADA

Milho ou Girassol - 900 ml

4,99 cada

50% de desconto

Preço ClubDIA **3,74** a un. na promoção



ATUM SÓLIDO Dia

em Óleo ou ao Natural - 170 g

4,19 cada

Preço ClubDIA **3,79** cada



CREME DE AVELÃ Dia

Duo ou Tradicional - 180 g

7,69 cada

Preço ClubDIA **6,99** cada



BANANINHA Dia

Polvo - 200 g

3,29 cada

Preço ClubDIA **2,99** cada



bebidas

NÉCTAR DE FRUTA Dia

Diversos - 1 l

3,85 cada

Preço ClubDIA **3,39** cada



ÁGUA MINERAL Dia

à Gás - 5 l

4,98 cada

Preço ClubDIA **4,49** cada



ÁGUA MINERAL CRYSTAL

à Gás - 1,5 l

1,89 cada

Preço ClubDIA **1,79** cada



SUCO MAGUARY

Fruit Shoot - Diversos - 275 ml

1,95 cada

LEVE 3 PAGUE 2

Preço ClubDIA **1,30** a un. na promoção



REFRESCO EM PÓ TANG

Laranja, Uva ou Maracujá - 25 g

1,11 cada

LEVE 10 PAGUE 8

Preço ClubDIA **0,89** a un. na promoção



REFRIGERANTE Dia

Guaraná ou Tauralina - 2 l

2,78 cada

Preço ClubDIA **2,45** cada



COCA-COLA

Sleek - Lata - 310 ml

1,79 cada

Preço ClubDIA **1,69** cada



SKOL BEATS

Sensos - Long Neck - 313 ml

4,89 cada

Preço ClubDIA **3,89** cada



CERVEJA BOHEMIA

Pilsen - Lata - 350 ml

2,89 cada

LEVE 3 PAGUE 2

Preço ClubDIA **1,93** a lata na promoção



Ofertas válidas de 15 a 21/6/2017 enquanto durarem os estoques.

Programa ClubDIA com preços exclusivos em + de 400 PRODUTOS para você economizar sempre. Aqui tem SEMPRE UMA OFERTA ESPECIAL para você economizar mais.

Programa ClubDIA com preços exclusivos em + de 400 PRODUTOS para você economizar sempre. Aqui tem SEMPRE UMA OFERTA ESPECIAL para você economizar mais.

BEBA COM MODERAÇÃO em conformidade com o Estatuto da Criança e do Adolescente (Lei 8.187/91)

VEJA PRO Arraiá das Especialistas em Economia

CHÁ MATTE LEÃO
Tradicional - 100 g

~~4,99~~
cada
4,49
Preço ClubDIA



MISTURA P/ BOLO RENATA
Chocolate, Brigadeiro ou Cenoura - 400 g

~~3,19~~
cada
2,99
Preço ClubDIA



FARINHA DE TRIGO SOL
Tipo 1 - 1 kg

~~2,59~~
cada
2,29
Preço ClubDIA



FAROFA PRONTA YOKI
250 g

~~2,99~~
cada
LEVE 3 PAGUE 2
~~1,99~~
a un. na promoção
Preço ClubDIA



LEITE DE COCO Dia
Tradicional ou Light - 200 ml

~~3,09~~
cada
2,89
Preço ClubDIA



COCO EM FLOCOS SOCOCO
Úmido e Adoçado - 100 g

~~4,19~~
cada
3,79
Preço ClubDIA



PAÇOQUITA SANTA HELENA
Cremosa - 180 g

~~9,99~~
cada
8,99
Preço ClubDIA



MILHO P/ PIPOCA YOKI
Premium - 500 g

~~3,39~~
cada
LEVE 3 PAGUE 2
~~2,26~~
a un. na promoção
Preço ClubDIA



PIPOCA P/ MICRO-ONDAS Dia
Natural ou Mantega - 100 g

~~1,59~~
cada
LEVE 3 PAGUE 2
~~1,06~~
a un. na promoção
Preço ClubDIA



CANJICA YOKI
Cristal - 500 g

~~3,79~~
cada
3,19
Preço ClubDIA



AMENDOIM Dia
Japoneses ou Ovinho - 150 g

~~3,99~~
cada
LEVE 3 PAGUE 2
~~2,66~~
a un. na promoção
Preço ClubDIA



CERVEJA NO GRAU SCHIN
Pilsen - Lata - 269 ml

~~1,25~~
cada
1,19
Preço ClubDIA



VINHO DOM BOSCO
Tinto - Suave - 750 ml

~~9,99~~
cada
8,79
Preço ClubDIA



CACHAÇAS COM ATÉ
30% DE DESCONTO**



VODKAS COM ATÉ**

50%
DE DESCONTO
na compra da 2ª unidade.*



OFERTAS VÁLIDAS POR TEMPO LIMITADO DE 15 A 21/6/2017 ENQUANTO DURAREM OS ESTOQUES.

*A oferta é a compra de 2 unidades de qualquer produto com preço de 18 reais, em conformidade com o Estatuto da Criança e do Adolescente (Lei nº 13.177/2016).

BEBA COM MODERAÇÃO

2ª FEIRA DIA DE CUIDADOS PESSOAIS

OFERTAS VÁLIDAS SOMENTE NO DIA 19/6/2017 ENQUANTO DURAREM OS ESTOQUES.

TODA A LINHA DE ABSORVENTE E PROTETOR DIÁRIO INTIMUS COM 30% DE DESCONTO**



3ª FEIRA DIA DOS MATINAIS

OFERTAS VÁLIDAS SOMENTE NO DIA 20/6/2017 ENQUANTO DURAREM OS ESTOQUES.

MARGARINA
c/ Sal - 500 g



4ª FEIRA DIA DE GOL

OFERTAS VÁLIDAS SOMENTE NO DIA 21/6/2017 ENQUANTO DURAREM OS ESTOQUES.

CERVEJA SUB ZERO ANTARCTICA
Pilsen - Lata - 350 ml



12 de Junho Dia Mundial contra o Trabalho Infantil



Veja mais ofertas: dia.com.br

**Promoção válida somente para produtos do mesmo tipo, sabor ou fragrância. *Promoção válida para produtos da mesma marca e granulatura.

Ofertas da Semana válidas de 15 a 21/6/2017, exceto Ofertas da Capa válidas de 15 a 18/6/2017 e Ofertas Somente Nesta Quinta e Sexta nos dias 15 e 16/6/2017. Itens sujeitos a disponibilidade no estoque. Não aceitamos cheques e algumas lojas não aceitam cartões de débito, nem de crédito, nem vales-alimentação. Consulte a loja mais próxima de você. Para melhor atender nossos clientes, não vendemos por atacado e reservamo-nos o direito de limitar, por cliente, a quantidade de produtos anunciados. Garantimos a quantidade mínima de 6 unidades por loja dos produtos aqui anunciados. Os elementos utilizados para a produção das fotos deste folheto são meramente ilustrativos. Reservamo-nos o direito de corrigir erros de impressão. Preserve a natureza e mantenha a cidade limpa: RECICLE. Não jogue este folheto em via pública.

SAC - São Paulo: (11) 4002-1080, Demais localidades: 0800 7751080 ou Acesso: dia.com.br/teleconosco - CAIXA PREFERENCIAL - Prezado Cliente, se você tem direito a atendimento preferencial, deve ser respeitado. Por isso, temos um caixa especial em funcionamento permanente. Se tiver dúvidas, procure o responsável pela loja DIA em que estiver. FORMAS DE PAGAMENTO - Visa, Visa Vale, Elo Alimentação, Visa Electron, Maestro, Mastercard, Sodexo Alimentação, Ticket Alimentação e Hipercard.



DIA

*Promoção válida somente para produtos do mesmo tipo, sabor ou fragrância.

BEBA COM MODERAÇÃO em conformidade com o Estatuto da Criança e do Adolescente (Lei nº 13.177/2016)

SAC: 0800 7751080