

ANIVERSÁRIO SP // EXPOSIÇÕES // TURISMO // MAESTRO INÁCIO

KULTURA

QUINTA-FEIRA, 25 DE JANEIRO DE 2018

**JEAN-MICHEL
BASQUIAT**

OBRAS DA COLEÇÃO MUGRABI EM
EXPOSIÇÃO NO CCBB - SP, DE 25
DE JANEIRO A 7 DE ABRIL, DAS 9H ÀS 21H



FAITH
No
MORE
COVER ◊ BRASIL



TROOZ

27/01 - SÁBADO - 22 HORAS

DJ EDU ROX - MANIFESTO BAR RUA IGUATEMI, Nº 36C | www.MANIFESTOBAR.com.br
Comemore seu aniversário com vantagens - Envie sua lista de convidados para aniversario@manifestobar.com.br

Abadejo com Mostarda

Delícias do Seo Dito



SEO DITO

BAR GASTRONÔMICO

Atibaia | seodito.com.br



INSCRIÇÕES SECRETARIA DE CULTURA

INTERESSADOS EM PARTICIPAR DA VIRADA CULTURAL PAULISTA, CIRCUITO CULTURAL PAULISTA, TEATRO SÉRGIO CARDOSO E DEMAIS PROGRAMAS GERIDOS PELA APAA PODEM SE CADASTRAR ATÉ 31 DE JANEIRO

EDUCAÇÃO DIGITAL - 4

CINEMA LÁ FORA - 7

ANIVERSÁRIO SP - 12

CAPA | BASQUIAT - 16

MAESTRO INÁCIO - 20

CURSOS MIS - 24

DICAS DE CINEMA - 29



KULTURA

Editor: Maurício Araújo

Folha Opinião Comunicação, Eventos e Jornalismo Ltda

Rua Cardoso César, 363, Centro, Mairiporã – CEP: 07600-000

Redação e publicidade:

4419-3902 / 99529-2619 ☎ / redacao@folhaopiniao.com.br / comercial@folhaopiniao.com.br

Reportagem: Victória Contreras

Editoração eletrônica: Mariana Moura Lima

Colaboradores: Kalinka Kaminski, Tamires Ramalho, Italo Medeiros e Tarcílio de Souza Barros.

EDUCAÇÃO DIGITAL

ALESSANDRA BORELLI



Muito comum relacionarmos o termo “Educação Digital” com aprender a bem manusear computadores, tablets e smartphones. Comum pensar que bem educado digitalmente, é aquele que sabe tirar proveito de todas as funcionalidades oferecidas por estes dispositivos. Aquele que sabe programar então, uau, esse é educado meesmo. O cara, literalmente, pode dar aula de educação digital!!

Mas como dizem #sqn (só que não). Educação Digital envolve uma série de outras habilidades e conhecimentos que independem do quão boa a pessoa é com a tecnologia em si. Uma pessoa pode saber apenas ligar o smartphone, mandar e receber mensagens e ser muito bem educada digitalmente, basta ela utilizar este recurso de comunicação para, por exemplo, aprender coisas úteis, compartilhar notícias relevantes e de fonte confiável, entre outras coisas boas que hoje as novas tecnologias da informação e comunicação nos permitem fazer.

Por outro lado, pode aquele “carinha” que citamos acima, dominar muito bem os recursos tecnológicos e usar as redes sociais, por exemplo, para espalhar mentiras, proferir ofensas, entre outras coisas ruins que as novas tecnologias da informação e comunicação nos permitem fazer.

Mas curioso mesmo é como algumas pessoas tendem a separar a vida online da off-line, como se mundos diferentes fossem. Simplesmente se esquecem do fato de que por detrás das telas, há pessoas, assim como valores a serem observados e respeitados. Mas como falar e (sentir) sobre valores neste vasto e tão dinâmico universo digital, onde a pessoa só lembra das palavrinhas ética e bom-senso depois que clicou em POSTAR?

Para o psicoterapeuta e educador Leo Fraiman, “valores são um espécie de bússola interior que nos aproxima ou afasta das pessoas, experiências e atitudes, percebidas como positivas ou negativas, de acordo com o que é avaliado como importante para nós. É o valor do respeito que nos impede de xingar o outro, é o valor da educação que nos inspira a ser gratos por um favor ou atitude positiva. Quando valores são ignorados, sofremos com as consequências[1]”.

Pois é, justamente, neste ponto sobre as consequências que precisamos conversar. A internet, assim como todos os avanços oferecidos pelas novas tecnologias nos abrem infinitas portas, mas com a mesma magnitude e poder que foram abertas, podem ser fechadas, pela “mesma internet” e pior, às vezes pra sempre.

Muitas das pessoas que sofreram as consequências de uma atitude impensada na internet não tiveram, sequer, a oportunidade de se defender ou até mesmo de usufruir do bônus do arrependimento. Isto por que, enquanto que para o direito, o “eu não que sabia que era crime[2]”, “fui influenciado” podem ser, a depender de cada situação, atenuantes de pena, para a internet, não. Perpetuidade e poder de rápida disseminação são algumas das características desta fantástica e por vezes “cruel” evolução.

Não por acaso o artigo 26 do Marco Civil da Internet[3] estabelece como um dos princípios básicos da educação, o incentivo ao uso seguro, consciente e responsável da internet em todos os níveis de ensino, como ferramenta para o exercício da cidadania, promoção da cultura e desenvolvimento tecnológico.

Assim, quando falamos em “Educação Digital”, estamos nos referindo ao bom direcionamento do uso das novas tecnologias, recursos e ferramentas tecnológicas. A vida na sociedade da informação requer preparo se o que se busca é o melhor aproveitamento de tudo que é oferecido, livre dos riscos e prejuízos, que o seu mau uso pode acarretar.

E então, pra finalizar, diga lá: na sua opinião, usa a internet consciente aquele que:

Diz (posta) tudo que pensa, doa a quem doer? Expõe toda a sua vida pessoal e profissional? Faz check-in a todos os lugares que frequenta?

Curte e compartilha posts polêmicos e mais, sem conhecer sua procedência e veracidade dos fatos relatados?

Afinal, aprender a manusear os aparatos tecnológicos é fácil, o desafio é saber o que fazer com suas funcionalidades e melhor, dar a elas o significativo sentido.

FIQUE ATENTO...

SISU 2018

As inscrições para a edição do primeiro semestre de 2018 do Sistema de Seleção Unificada (Sisu) começaram no dia 23 de janeiro. Segundo o Ministério da Educação, os candidatos que participaram da edição 2017 do Exame Nacional do Ensino Médio (Enem) poderão concorrer a 239.601 vagas de 130 instituições públicas de ensino superior federais e estaduais (universidades, institutos, centros universitários, faculdades e centros de educação tecnológica). Para participar, é necessário ter tirado nota acima de zero na redação do Enem 2017. Como nos anos anteriores, cada candidato poderá se inscrever em até duas vagas, especificando a ordem de preferência e o turno no qual pretende estudar. Também é necessário definir qual a modalidade no qual o aluno se encaixa - ampla concorrência ou alguma relativa às ações afirmativas (com critérios raciais ou sociais). A inscrições poderão ser feitas até as 23h59 desta sexta (26), no horário de Brasília. Elas serão feitas no site do programa: <http://sisu.mec.gov.br/>. Não é necessário pagar taxas.

EXPO

Francisco Augusto Alkmim (1886-1978), ou

Chichico, estabeleceu-se em Diamantina (MG) quando a cidade já se distanciava da gloriosa época de extração de diamantes. Apaixonado por fotografia e autodidata, retratou em seu estúdio os moradores do Vale do Jequitinhonha e, nas ruas, os costumes mineiros da primeira metade do século 20. Emprestado ao Instituto Moreira Salles desde 2015, o acervo de Chichico chega na terça (23/01) à sede paulista do IMS na mostra "Chichico Alkmim, Fotógrafo". As cerca de 300 imagens apresentam o comércio, a indústria, o garimpo e as festas populares. Na terça (23), às 19h30, o centro promove uma visita guiada pela mostra com o curador, Eucanaã Ferraz.

— — — — —
Um dos pontos culturais mais agitados da cidade, o Largo da Batata recebe o projeto Visualdome: Cidade do Futuro - 360° a partir desta quinta (25), aniversário de São Paulo. A iniciativa imersiva dispõe de um vídeo de doze minutos, onde aparecem várias imagens da cidade. A entrada é gratuita.

O espaço onde funciona o Visualdome é uma espécie de oca inflável, com mais de 200 metros quadrados. Ali, os visitantes podem deitar em poltronas individuais e assistir à projeção. "O projeto

é como um ensaio literário. Serve para pensar como será a cidade do futuro. Tem imagens históricas, vistas aéreas, animações. Transita entre a utopia e a distopia", comenta o VJ Alexis Anastasiou, um dos responsáveis pela iniciativa. A "nave" Visualdome segue instalada no Largo da Batata até domingo (28). O horário de funcionamento é das 12h às 21h.

ATENÇÃO, MEI!

O prazo para Microempreendedores Individuais (MEI) regularizarem seus débitos com a Receita Federal foi até dia 22/01. Quem não fez nenhum pagamento de tributos nos últimos três anos e está com as Declarações Anuais do Simples Nacional (DASN-SIMEI) em atraso pode ter o CNPJ cancelado a partir de 23/01. O MEI que tiver o CNPJ cancelado não poderá fazer sua reativação. Dessa forma, ele passa a ser um trabalhador informal, caso siga exercendo sua atividade. "Se isso ocorrer, o empreendedor deverá passar novamente por todo o processo de formalização para que seja gerado um novo CNPJ. Além disso, poderá ter seu nome incluído na dívida ativa, ou seja, a dívida ficará em seu CPF e poderá ter dificuldades para realizar empréstimo, emitir certidões negativas e até mesmo abrir outra empresa".



É hora de comemorar.

GRANDES OPORTUNIDADES
NA SODIMAC HOMECENTER

TUDO PARA CONSTRUIR, REFORMAR E DECORAR.
OPORTUNIDADES DIRETO DA FÁBRICA PARA VOCÊ FAZER A FESTA.



EMPRÉSTIMO CONSIGNADO

PARA VOCÊ, **SERVIDOR PÚBLICO,**
APOSENTADO OU PENSIONISTA DO INSS,
APROVEITAR OS MELHORES MOMENTOS
DA SUA VIDA COM TRANQUILIDADE.



CRÉDITO SEM BUROCRACIA PARA SERVIDORES E APOSENTADOS

DE TODAS AS SECRETARIAS

Você pode adquirir empréstimos e o valor das parcelas é descontado diretamente da sua folha de pagamento ou do seu benefício (no caso de Aposentados e Pensionistas do INSS). As taxas do crédito consignado são menores do que do crédito tradicional e variam de acordo com o valor contratado. Com esse crédito, você pode quitar suas dívidas, reformar a casa, viajar e realizar seus objetivos.

Ligue e faça sua simulação de crédito ou cartão
(11) 4625-0875 ou WhatsApp 96165-6430.

CINEMA LÁ FORA

Uma vasta programação do projeto “Cinema lá fora”, garante cenas inéditas de curtas-metragens no Parque Municipal Benedito Bueno de Moraes, em Franco da Rocha.

O evento permite aos franco-rochenses dar um tempo na rotina e aproveitar um bom filme sem precisar enfrentar as filas. Com um clima aconchegante e familiar, o cinema ao ar livre reflete lembranças de tempos antigos quando os filmes em preto e branco eram exibidos nos telões, na rua.

A atividade desenvolvida pela Secretaria de Cultura, Esporte e Lazer.

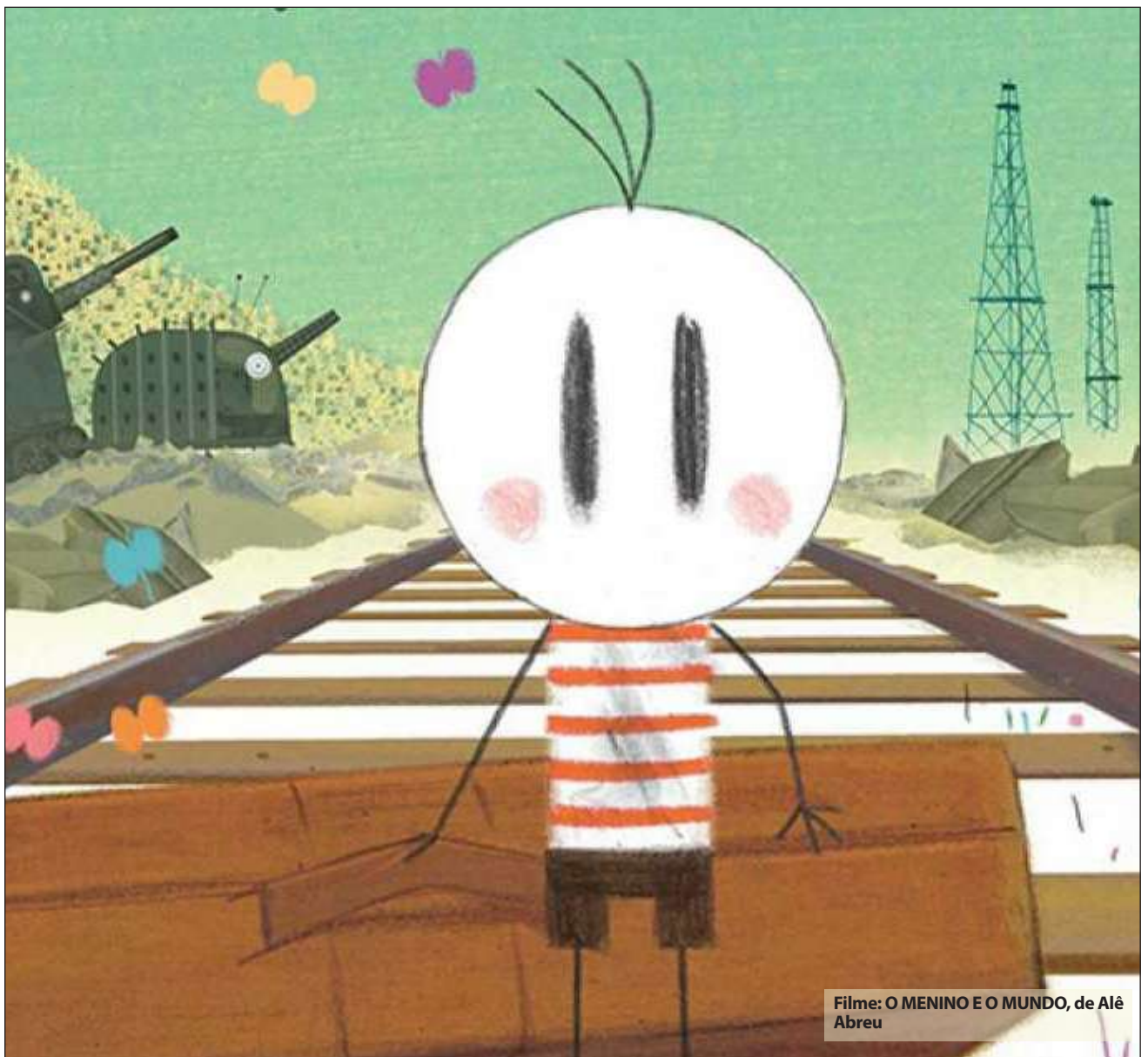
PRÓXIMA EXIBIÇÃO:

Sexta-feira (26/01), às 20h30

O menino e o mundo

Dirigido por Alê Abreu, o filme “O menino e o mundo” conta a história de um garoto que sente muita falta de seu pai e decide deixar sua aldeia. Quando isso acontece, ele descobre um mundo fantástico, dominado por máquinas-bichos e seres estranhos.

Todos os filmes serão exibidos em um telão de forma gratuita e aberta ao público, dentro do Parque Municipal benedito Bueno de Moraes, que fica localizado na Rua Nelson Rodrigues, sem número, no Centro.



Filme: O MENINO E O MUNDO, de Alê Abreu



BONECÕES DA ALLEGRIA

27 DE JANEIRO A 13 DE FEVEREIRO

PROGRAMAÇÃO

BLOCO DO JACARÉ

27/01 (sábado)

18h às 24h na Praça Guanabara

BLOCO ZÉ PEREIRA

03/02 (sábado)

18h - Concentração na praça do
"Pegue e Pague" (Av. Faria Lima)

BAILE DA 3ª IDADE

09/02 (sexta-feira)

14h às 18h no CCTI (Igreja do Cristo Rei)

BLOCO DO CAVEIRA

09/02 (sexta-feira)

22h - Concentração na porta do
cemitério (Av. da Saudade)

PRAÇA DA MATRIZ

10, 11, 12 e 13 de fevereiro

15h - Banda Show

16h - Saída dos Bonecões

17h - Retorno dos Bonecões

CENTRO DE CONVENÇÕES

10, 11, 12 e 13 de fevereiro

20h - Início com as baterias das
Escolas de Samba/Blocos

21h - Banda Show

24h - Término



PROGRAMAÇÃO COMPLETA:

atibaia.sp.gov.br
/carnaval2018



Nós estamos preparados para o futuro. E você?



Publicidade e Marketing

LEVANDO SUA MARCA PARA A NOVA ERA DIGITAL.



11 3136.0687 • contato@toulousecomunicacao.com.br • toulousecomunicacao.com.br

A proposta do Refúgio Pasárgada é, acima de tudo, ser um local de convivência e não um espaço de consumo.

A ideia é oferecer um ambiente que estimule a troca de ideias, com muito aconchego e descontração.

Você pode locar para temporada ou se preferir utilizar nosso serviço de day use e promover um encontro entre amigos para almoços ou jantares.

Atendemos a grupos de no mínimo 6 pessoas, você pode formar seu próprio grupo de amigos ou participar de um de nossos encontros.

Esperamos sua visita.

Rua Maranduba - Recanto da Caceia - Mairiporã
@refugiopasargada

Tel.: 4419-1075 Whatsapp 98116-1018

Vou-me
embora
para
Pasárgada



CULTURA COM INSCRIÇÕES ABERTAS PARA 2018



Estão abertas as inscrições para artistas que queiram se apresentar em eventos culturais realizados pela Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo e geridos pela Associação Paulista dos Amigos da Arte (APAA) em 2018. Até 31 de janeiro de 2018, bandas, cantores, peças teatrais e artistas circenses poderão enviar suas propostas artísticas para eventos como a Virada Cultural Paulista, o Circuito Cultural Paulista e o Festival Paulista de Circo. Há seleção também para apresentações no Teatro Sérgio Cardoso (capital paulista), no Teatro Estadual de Araras, na Semana Guiomar Novaes, no Litoral Encena, no Festival de Arte para Crianças e na Mostra de Viola e Ponteios.

As inscrições devem ser feitas exclusivamente pela internet, em formulário disponível no site www.omelhordaculturasp.com. O envio do formulário gerará um número de inscrição. O cadastro é feito por linguagem artística (música, dança, literatura, circo e teatro). Cada projeto só poderá ser inscrito uma vez e será avaliado para todos os programas mencionados. No formulário, os interessados devem incluir detalhes sobre o espetáculo, links com fotos e vídeos, mídias sociais e contatos atualizados.

Para mais informações, acesse www.omelhordaculturasp.com e www.cultura.sp.gov.br



PROGRAMAÇÃO ANIVERSÁRIO SP - 2018

Serão 25 horas de festas espalhadas por toda a cidade. Além de Anitta, a programação terá shows de Paula Fernandes, BaianaSystem e Karol Conka, entre outros. Além de apresentações musicais, a festa terá peças de teatro, espetáculos circenses e atividades nos centros culturais das zonas Leste, Norte e Zona Sul.

Confira a programação completa

VALE DO ANHANGABAÚ | 25/01

11h às 7h – Festas
12h – Paula Fernandes
15h – Tributo à Rita Lee com Thiago França, Letrux, Raquel Virgínia e Tulipa Ruiz
18h – Tributo a David Bowie com André Frateschi e Banda Heroes
20h30 – BaianaSystem e Karol Conka
23h15 – Anitta
26/01

2h – Banda Uó, Jaloó e Glória Groove

4h – Gilmelândia.

11h30 – Orquestra Brasileira de Música Jamaicana (OBMJ)

THEATRO MUNICIPAL DE SÃO PAULO | 25/01
(ingressos distribuídos duas horas antes de cada espetáculo, um por pessoa)

14h – Orquestra Sinfônica Municipal

19h – Balé da Cidade de São Paulo – Coreografia: “Das tripas...coração”, de Ismael Ivo.

26 de janeiro

12h – Orquestra Experimental de Repertório

PRAÇA DA REPÚBLICA

Do meio-dia às 22h: Dexter, Sampa Crew, Ndee Naldinho, Thaíde, Negredo, entre outros.

CENTRO CULTURAL GRAJAÚ – 25/01

10h - Parque do Circo apresenta: Dr. Friky

10h às 13h - Itinerantes com Circo: Agência de Circo

10h às 13h - Casinha de Rodas –

Ônibus Brincante

10h às 13h - Madri Recreações

11h - Santa História apresenta: A Criação do Mundo

11h às 13h - Desinvenções - Coletivos de Projetos para Infância apresenta: Oficina Desinventando a Cidade

12h - Circo di SóLadies apresenta: O Estupendo Circo di SóLadies

16h - Denise Alves

17h - Msário + DJ SouJazz

18h - Uterço

19h - Rael

Nos intervalos entre os shows - discotecagem com a Dj Zeme.

CENTRO CULTURAL CIDADE TIRADENTES

10h – Kiara Terra apresenta: História Colaborativa para Viver o Tempo Como um Presente

10h às 13h - Madri Recreações

10h às 13h - Itinerantes com Circo: Agência de Circo

11h - Cia Bonecos Urbanos apresenta: Na Curva do Rio

11h às 13h - Animaniacos Entre-



tenimentos apresenta: Oficina de Instrumentos Recicláveis

12h - Cantoria Animada apresenta: Divertidas Canções do Repertório Tradicional e Também Atual

15h – Show Aliança Negra. Local: Área do Circo

16h - Odisseia das Flores. Local: Área do Circo

17h – Show Viegas. Local: Área do Circo

19h – Show GOG

CENTRO CULTURAL DA JUVENTUDE RUTH CARDOSO

10h - Mad Science apresenta: Wat-chatchá

11h - Cia Malas Portam apresenta: Viajando com a Mala Treco

12h - Trupe Pé de Histórias apresenta: Conto dos Pássaros

10h às 13h - Ateliê Sucatinha Luxo apresenta: Oficina de Aviõezinhos de Garrafa Pet

10h às 13h - Itinerantes com Cir-cle: Agência de Circo

10h às 13h - Madri Recreações

CENTRO CULTURAL GRAJAU

16h - Denise Alves

17h - Msário + DJ SouJazz

18h - Uterço

19h - Rael

Nos intervalos entre os shows - discotecagem com a DJ Zeme.

CENTRO CULTURAL CIDADE TIRADENTES

10h – A Rua é de Brincar

15h – Show Aliança Negra. Local: Área do Circo

16h - Odisseia das Flores. Local: Área do Circo

17hrs – Show Viegas. Local: Área do Circo

19hrs – Show GOG

CENTRO CULTURAL TENDAL DA LAPA

10h às 11h30 - Contação de histórias, cantigas e brincadeiras infantis.

11h30 - De Lucca Circus Show (circo)

12h30 – Cortejo Suno (circo)

13h30 - Intervenções circenses com Circo de Ébano, TIC Cultural e ciclistas bonequeiros.

14h - A Carta (circo)

14h40 – Intervenções circenses com Circo de Ébano, TIC Cultural e ciclistas bonequeiros.

15h – Mjiba – A boneca guerreira (circo)

16h40 - Circo de Doisdo

17h30- Banda Paralela

19h - Tânia Alves - show Alma Latina

TEATRO PAULO EIRÓ | 25/01

Arigós – Primeiros riscos da Borracha, às 21h, gratuito, 10 Anos

TEATRO CACILDA BECKER | 25/01

Mártir, às 21h, gratuito, 14 Anos

TEATRO DÉCIO DE ALMEIDA PRADO | 25/01
Choronas Sampa, às 20h (WORKSHOP), SHOW, às 21h, gratuito.

BIBLIOTECA MÁRIO DE ANDRADE | 25/01

11h Cida Moreira e Roberto Camargo

14h Marquinhos Moura canta Adoniran Barbosa

16h Leitura Encenada: Rosi Campos

SABOR DO JAPÃO

TARCILIO DE SOUZA BARROS

Jornalista em suas andanças pelo Estado de São Paulo visitou Sorocaba. Foi convidado por Silvana de Almeida renomada psicóloga à conhecer Izumi Culinária Japonesa que fora notabilizada pela Revista Veja como um dos cinco melhores restaurantes do Brasil neste ramo.

Adentramos o portão de entrada por uma rampa tendo de ambos lados um perfumado jardim de flores variadas.

A casa em típico estilo oriental nos embevece como os mais belos restaurantes do Japão. Mesas e cadeiras distribuídas para os comensais em não confinados espaços dão impressão de liberdade. Debruçam do teto sobre arcos côncavos verdejante vegetação com vista para o jardim em janelas abertas onde penetram raios solares.

Em comprido balcão atarefados sushimans cortam e preparam peixes frescos.

Para clientes que desejam discrição e intimidade há confortáveis compartimentos individuais com mesas niveladas ao chão e tatames onde clientes sentados em Zazen almoçam finos pratos da culinária japonesa.

Ficamos sabendo que a estética da casa com seu estilo oriental, sua ornamentação de flores em seus interiores e exteriores se deve ao bom gosto de Ruriko que dirige a cozinha com extensa gama de pratos de origem japonesa.

Esta alimentação quando vai à mesa surpreende pela delicada ornamentação dos pratos, por sabores exóticos, e

ponto certo de cozimento. Ruriko além de cuidar da cozinha, está sempre à criar pratos novos. Circula simpaticamente pelas mesas conversando e ouvindo as opiniões dos clientes com objetivo de melhor servir.

O repórter ouviu Ruriko que disse ser o elo mais importante do estabelecimento o conforto e bem estar do cliente.

Pedimos o atraente menu vindo à mesa a entrada de Somononos: Salada agri-doce de pepino, acompanhava Ebi empanadas crocantes de camarão. Uma salada de macarrão de arroz com Kamikamas. Seguiu Sashimis (filet de peixe), de Atum, de Salmão, Tilápia, Polvo com sabores inigualáveis.

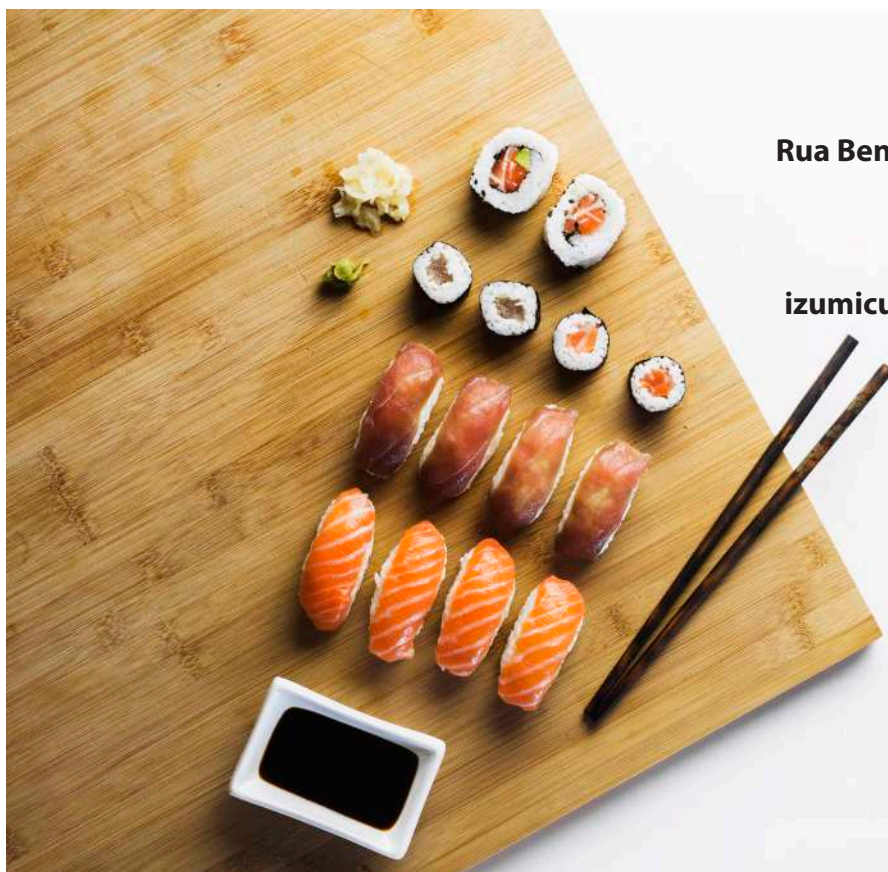
As crianças se deliciavam com Temaki estes com oito sabores diferentes. Lorenzo com seus oito anos tem este prato como um dos seus favoritos.

Coloridos grelhados de Salmão, Anchovas e Atum exalam agradável odor.

Consideramos um destaque, abobrinha empanada recheada com Salmão. Penúltimo prato foi Yakimeshi um arroz com camarão e legumes. Finalizou a refeição o clássico Yakisoba com legumes variados que chegou à mesa fumegando.

A brigada de serviço se mostrou cortês, discreta e rápida no atendimento.

A sobremesa bem no estilo japonês veio num copinho um creme gelado com predomínio de baunilha. A casa não fornece receita.



Serviço ao leitor:
Izumi Culinária Japonesa.
Rua Benedito Gonçalves Campos, 31
Sorocaba - SP

Direção: Senhora Ruriko
izumiculinarajaponesa@gmail.com
Tel. (15) 3418-3714
Avaliação: Excelente

curso livre
**LIGHTROOM
BÁSICO**

Suas fotos do jeito que você queria que fossem registradas.

Equilibre contraste, brilho, gama e outros elementos de iluminação, organize e compartilhe suas fotografias com o software da Adobe.



APRENDIZADO E CONHECIMENTO PARA SEMPRE.

Acesse www.sp.senac.br/lapascipiao e conheça a programação completa da unidade.

(11) 3475-2200

Rua Scipião 67 - Lapa



BASQUIAT NO CCBB





JEAN-MICHEL BASQUIAT

A obra de Jean-Michel Basquiat (Nova Iorque, 1960-1988) personifica o caráter de Nova Iorque nos anos 1970 e 1980, uma mistura de empolgação e decadência que criou um paraíso de criatividade. A repetição de letras e de palavras reflete ritmos, sons e a vida na cidade. As figuras poderosas que dominam a cena na obra do artista levam os críticos a classificá-lo como um Neoexpressionista, ao mesmo tempo em que está imerso na cultura pop. Suas pinturas subvertem hierarquias artísticas convencionais ao misturar imagens da cultura erudita e da popular.

Basquiat era um dos poucos afro-americanos num

mundo artístico predominantemente branco. Sua obra rapidamente evoluiu de uma evocação das ruas a uma profunda narrativa sobre a experiência de ser negro e as conquistas culturais dos negros. Curadoria de Pieter Tjabbes.

Classificação Indicativa: livre. Entrada franca.

Visitação com hora agendada

Opção de visitação com hora agendada pelo aplicativo "CCBB" (Apple Store e Google Play) e em culturabancodobrasil.com.br ou na bilheteria do CCBB, mediante disponibilidade.

Seven
arts eventos
Boutique dos Convites

CONFIRA AS MESAS BISTRÔS PARA LOCAÇÃO...
UMA NOVIDADE DA SEVEN ARTS

BISTRÔS COM UM DESIGN DIFERENCIADO
PARA SEU EVENTO VIRAR UM
ACONTECIMENTO.

(11) 96251-1647 (11) 94611-7800
sevenartsevenarts@gmail.com



www.guiacomercialbrasil.com.br

Mais que um Guia,
um Parceiro de Negócios.



Rua Pio XII, 233 - Centro - Mairiporã - SP

(11) 94611-7793 

ABSOLUTA

20

ANOS


ABSOLUTA
CERTEZA DO MELHOR NEGÓCIO

**SEU USADO
VALE MAIS**



ABSOLUTA
CERTEZA DO MELHOR NEGÓCIO

São Paulo
(11) 3617-7777

MAESTRO INÁCIO

BEATRIZ CAMPOS

Bacharel em música e Graduado em artes, José Inácio Bezerra Neto, o maestro Inácio, atuou como trompetista nas orquestras sinfônicas jovens do Estado de São Paulo e do Litoral Paulista e na Orquestra Sinfônica Profissional de Ribeirão Preto, além de participações nos Festivais de

Inverno de Campos do Jordão e de Tatuí.

Hoje, se dedica a banda marcial municipal Tia Emília de Mairiporã, trazendo música e cultura aos jovens da cidade.

Quando inicia sua história em Mairiporã?

Moro em Mairiporã a mais ou menos 26 anos. Eu trabalhava aqui, mas morava na cidade de Arujá, onde existia o conservatório municipal que eu lecionava. Vinha para Mairiporã apenas para dar aulas na própria banda.

De lá pra cá muita coisa aconteceu, o regente acabou saindo e a banda acabou ficando inativa por um período. Então, eu fui convidado a assumir e fiz todo aquele processo de ir até as escolas do município para comunicar os alunos e começar do zero.

Hoje existe uma equipe técnica e cada um tem uma função para realizar dentro da banda, pois as vezes o público acha que é só entregar o instrumento na mão do aluno e ele sairá tocando, mas tem todo um processo de aprendizagem. O aluno passa primeiro por uma escolinha e fica lá durante 6 meses a 1 ano aprendendo técnicas, leitura de partituras e só depois que ele atinge o nível técnico é que passa para a banda, assim começa a atuar como músico. Ninguém entra na banda e já vai para o nível principal a não ser que ele já domine a técnica ou já venha pronto.

Trabalhamos com uma faixa etária de 10 a 15 anos, porque assim o aluno fica mais tempo na banda, pois às vezes pegamos um músico com muita idade e chega um momento no qual ele vai definir a vida dele profissionalmente e é quando acaba por abandonar a banda. As inscrições são feitas aqui no Espaço da Cultura mesmo, mas depende do número de integrantes da banda, pois trabalhamos com um contingente de 80 componentes por conta da quantidade de instrumentos, assim não conseguimos atender uma demanda muito grande, então quando passa de 80 componentes - e há mais inscritos - montamos uma lista de espera e quando for surgindo vagas, vamos chamando.



Qual o próximo passo?

Mairiporã possui um ar de cidade interiorana, então não tem suporte para comportar tantas pessoas no fim de semana, feriado prolongado, acho que fazer com que a cidade fique mais receptiva, investir mais na infraestrutura da cidade.

Ponto de paz

Lugares onde possui natureza, como o pico do olho d'água, a sete quedas, lugares que quebram essa rotina urbana, onde podemos ouvir o barulho da natureza e dos pássaros. Acredito que ponto de paz é estar mais próximo da natureza.

Comer e beber

Gosto muito do O Velhão, na estrada da Santa Inês.





CURSOS 2018

MARIANA MOURA

O MIS - Museu da Imagem e do Som oferece cursos teóricos e práticos, de curta e média duração, nas áreas de cinema, fotografia, história da arte, áudio e vídeo, além de cursos de férias para o público teen. Quem já fez curso na instituição sabe da qualidade dos cursos oferecidos, com profissionais qualificados e atenciosos. Vale a pena se inscrever. Confira a lista de cursos abaixo:

BÁSICO DE EDIÇÃO DE ÁUDIO PARA VÍDEOS EM ADOBE AUDITION CS6

O curso apresenta a essencialidade do som na indústria audiovisual, incluindo a utilização de efeitos sonoros, composição de trilhas sonoras e a importância de uma boa edição para que o áudio e a imagem trabalhem juntos transmitindo, assim, a informação desejada. 19fev a 21mar2018

FOTOGRAFIA DE MODA

O curso apresenta aos alunos diferentes tipos de aparelhos fotográficos, bem como suas funções básicas e aquelas mais utilizadas em ensaios de moda, sejam eles realizados em "externa", locação ou estúdio. 19fev a 19mar2018

HARRY POTTER: UMA HISTÓRIA DE MAGIA

Poucas obras marcaram e definiram tantas gerações quanto Harry Potter. Fenômeno mundial na literatura e no cinema, a obra de J.K. Rowling deixa um rastro de magia na imaginação de seus milhões de fãs. É por isso que apresentamos este curso, que decifra enigmas filosóficos, sociais e

mágicos da saga do bruxo mais famoso do mundo. 19fev a 05mar2018

CURSO COMPLETO DE FOTOGRAFIA

Este curso é voltado para as pessoas que amam fotografia e gostariam de aprender a manusear o equipamento e aplicar técnicas fotográficas com os recursos que sua câmera proporciona e também câmeras com regulagem manual. 20fev a 22mar2018

FOTOGRAFIA E VÍDEO DIGITAL

Este curso é indicado para pessoas que procuram aperfeiçoar suas fotografias e vídeos. Ao longo dos encontros, em aulas teóricas, serão abordados temas como enquadramento, linguagem fotográfica, uso de aplicativos de pós produção, efeitos criativos e iluminação de diversas cenas. Durante as aulas práticas os participantes vão criar situações reais para fotografia e vídeo. 20fev a 08mar2018

HISTÓRIA DA ARTE – MÓDULO II

O curso foi pensado do ponto de vista cronológico, numa grade que pretende dispor informações sobre as manifestações artísticas ocorridas desde a pré-história até a arte contemporânea. 20fev a 12jun2018

OFICINA DE DJ

A oficina de DJ's visa apresentar aos alunos os equipamentos e mídias utilizados pelos DJ's, a forma de utilizá-los, as técnicas para mixar as músicas e

MIS

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

CURSOS 2018

a diferença entre as versões de músicas. Também haverá orientações em relação ao mercado da música no que toca às questões de ética, postura e público.
20fev a 22mar2018

PHOTOSHOP BÁSICO

O curso tem o objetivo de fornecer um panorama completo das principais ferramentas de edição e tratamento de imagens.
20fev a 13mar2018

PERSPECTIVA CRÍTICA EM GAMES, NARRATIVAS INTERATIVAS E TECNOLOGIAS IMERSIVAS

O curso busca discutir os games e sua perspectiva crítica a partir dos estudos da área, abordando cada elemento do game design por meio do desenvolvimento de um jogo com elementos de realidade aumentada.
21fev a 08mar2018

HISTÓRIA DA ARTE NO BRASIL – MÓDULO I

O curso História da arte no Brasil propõe, num primeiro momento, uma análise do modelo artístico desenvolvido no Brasil a partir da chegada da Missão Artística Francesa que funda aqui a Academia de Belas Artes.
22fev a 12abr2018

HISTÓRIA SOCIAL DA ARTE: INDIVIDUAÇÃO E ESTÉTICA MODERNAS

Este curso aborda a história social da arte com seus desdobramentos estéticos, e abrange a quadra histórica do nascimento e desenvolvimento do homem burguês na Europa, resultado da inovação dos seus processos produtivos e do substancial aumento da

individação, objetividade que lhe garante a ruptura fundamental com a escola artística medieval a partir da percepção das novas espacialidade e dinâmica temática das representações pictóricas do naturalismo do Quattrocento à idade do realismo político.
07mar a 09mai2018

PROGRAMAÇÃO WEB PARA HTML BÁSICO

O curso de programação para HTML básico tem o objetivo de introduzir conceitos e técnicas utilizadas para o desenvolvimento de websites. Além disso, apresentar uma revisão histórica da evolução da internet, suas ferramentas e personagens.
19mar a 05jul2018

CINEMA E LITERATURA LGBT: DIVERSIDADE SEXUAL DA PALAVRA ESCRITA À IMAGEM CINEMATOGRAFICA

O curso analisa 15 obras literárias e/ou teatrais de temática LGBT que foram adaptadas para o cinema nos últimos 60 anos. O objetivo é trazer à luz narrativas que buscaram a diversidade sexual e afetiva, sempre discutindo as diferenças entre as linguagens e revelando os processos de cada adaptação – refletindo sobre o que foi feito e quais os caminhos para o futuro dessa temática.
21mar a 18abr2018

FOTOGRAFIA CRIATIVA E PROJETOS AUTORAIS

O curso tem como objetivo ampliar as referências fotográficas e processos técnicos e criativos da fotografia amadora e profissional.
27mar a 19abr2018.

Presentes no mercado de assessoria contábil desde 2002, nos dedicamos a identificar procedimentos que possam ajudar nossos clientes a gerenciar os seus negócios. Assim, nossa empresa está pronta a lhe oferecer as melhores soluções em contabilidade, departamento pessoal, escrituração fiscal e planejamento tributário. Atuamos ainda em diversos setores administrativo/financeiros, apoiando nossos clientes na geração de relatórios gerenciais de grande importância na condução de seus negócios.

Com sede na Cidade de Mairiporã, estamos prontos a atendê-lo, sejam quais forem suas necessidades contábeis, em qualquer região do País. Nossos procedimentos de trabalho são totalmente descritos em manuais internos, garantindo altíssima confiabilidade nos resultados; além disso nossa equipe é constantemente treinada e aprimorada, para que sua empresa conte com o apoio de excelentes profissionais.

E, partindo desta premissa, de que os seus clientes são seu maior patrimônio, a busca pela excelência na prestação de serviço é cada vez maior para que sempre supere a expectativa de quem contrata os serviços da ÊXITO.



R. Cardoso César, 363, Mairiporã
11 4419-0951 / 4419-6720
contato@consultoriaexito.com.br



ADOÇÃO DE ANIMAIS

Internacional Shopping Guarulhos promove feira de adoção de animais no próximo domingo. A ação acontece neste domingo (28) e tem parceria com os voluntários da ONG Deixe Viver

O Internacional Shopping Guarulhos promove no próximo domingo (28), a sua primeira Feira de Adoção de animais do ano e dá a chance de um pet começar o ano em uma nova família. A ação é realizada em parceria com os voluntários da ONG Deixe Viver e recebe cerca de 20 animais já previamente vacinados e castrados.

Para levar um bichinho para casa é preciso ter mais de 18 anos, apresentar cópia do RG, CPF e um comprovante de residência. Além disso, a ONG Deixe Viver pede uma contribuição de R\$60,00 como auxílio no cuidado e alimentação dos pets. No ato da adoção, o interessado assinará um termo de responsabilidade pelo animal, se comprometendo a cuidar

bem dele.

Quem não pode adotar um animal, mas quer ajudá-los, pode doar rações para a Deixe Viver e contribuir com todos os cães e gatos que são atendidos pela ONG.

Serviço

19ª Feira de Adoção de Animais

Quando: Domingo, 28 de janeiro

Horário: Das 13h às 18h

Local: Internacional Shopping Guarulhos – 1º Piso (próximo à SmartFit)

Shopping Internacional de Guarulhos

Endereço: Rodovia Presidente Dutra, Saída 225, s/n, Itapegica, Guarulhos/SP.

Horário de funcionamento: Lojas: De segunda-feira a sábado, das 10h às 22h, e domingos, das 14h às 20h. Praça de alimentação: De segunda-feira a sábado, das 10h às 23h, e domingos, das 11h às 21h.

Contato: (11) 2414-5000

<http://internacionalshopping.com.br/>

PRODECINE MÉXICO-BRASIL



Seguem abertas até 15 de março de 2018 as inscrições no edital PRODECINE 12/2017 – Coprodução México-Brasil, do Programa Brasil de Todas as Telas. Lançada em parceria com o Instituto Mexicano de Cinematografia – IMCINE, a chamada pública binacional investirá o equivalente a 300 mil dólares em dois projetos de longa-metragem de ficção, documentário ou animação.

As inscrições podem ser realizadas pelo Sistema do FSA. No Brasil, podem participar projetos de produtoras brasileiras que participem na condição de coprodutoras minoritárias. Já as propostas com participação majoritária brasileira devem ser apresentadas pelos parceiros mexicanos ao edital lançado simultaneamente pelo IMCINE. O vencedor de cada edital receberá o equivalente a 150 mil dólares. Para se inscrever, acesse: <http://ancine.brde.com.br/ancine/login.asp>

OFICINA AUDIOVISUAL - USP

O Núcleo de Produção e Pesquisa Audiovisual (LAPS/ImaRgens/NUPEPA) da Escola de Comunicações e Artes (ECA) da USP promove a 5ª Edição da Oficina de Audiovisual, entre os dias 29 de janeiro e 9 de fevereiro das 9h15 às 17h30. As inscrições vão até dia 24 de janeiro. Esta edição da oficina será realizada no Prédio das Ciências Sociais e no Prédio do CTR/ECA na USP. A cada dia serão abordados diferentes temas diretamente ligados à atividade de produção de material audiovisual. São eles: Introdução à Linguagem Cinematográfica, Roteiro, Direção, Direção de Personagens, Produção, Fotografia, Som, Edição e Distribuição de Conteúdo. A oficina não visa formar profissionais para cada uma destas funções e áreas de conhecimento do audiovisual, mas sim proporcionar experiência em cada uma das áreas para que os participantes tenham a oportunidade de conhecer mais sobre elas de modo que possam colocar em prática este conhecimento em suas atividades de campo. A Oficina de Cinema Digital para pesquisadores e alunos da USP, de outras entidades e interessados em geral tem por objetivo oferecer aos participantes conteúdo técnico e teórico introdutório/fundamental para viabilizar a produção de seus próprios filmes em formato digital. A Oficina tem por objetivo apresentar conceitos e exercícios que facilitem o trabalho do aluno/pesquisador na realização de planejamento, organização, execução/captação e finalização de seus materiais audiovisuais. A Oficina é indicada para todos aqueles que desejam conciliar seus objetivos de pesquisa e trabalhos de campo com a produção de material audiovisual utilizando-se desde equipamentos portáteis dos mais simples, como câmeras de telefones celulares e câmeras portáteis até equipamentos de foto e vídeo, hoje mais acessíveis, como as câmeras DSLRs (digital single-lens reflex) bastante populares hoje em dia. É necessária a inscrição e aprovação da inscrição para participar da oficina. Mais detalhes do programa no site do ImaRgens.





Reserva Cultural
Avenida Paulista, 900
Tel.: 3287-3529

A FORMA DA ÁGUA

RENATO HERMSDORFF

Uma ode aos desajustados, aos incompreendidos, aos outsiders, aos párias. Uma homenagem ao cinema. Um convite ao escapismo. É isso o que Guillermo del Toro faz com *The Shape of Water*, filme vencedor do Festival de Veneza 2017, uma produção de cativante beleza, interpretada por um elenco afiadíssimo (que deveria levar todos os prêmios da temporada).

Passada nos anos 1960 (quando a Guerra Fria pegava fogo), a história é apresentada como uma fábula, protagonizada por uma “princesa sem voz”. “O que eu posso dizer sobre ela?”, anuncia o narrador. Mas ele logo se recolhe. Ao invés de dizer, del Toro mostra, usando a imagem como protagonista, na melhor concepção do que vem a ser o cinema.

Muda (e nem por isso infeliz), a faxineira Eliza Esposito (Sally Hawkins, hipnótica) trabalha numa base secreta do governo dos Estados Unidos, que inclui um laboratório comandado pelo doutor Hoffstetler (Michael Stuhlbarg). Uma criatura capturada nos confins da América do Sul é levada para lá. Pouco a pouco, Eliza vai se afeiçoando a ela. Sim, quem ama o feio bonito lhe parece.

Quando os norte-americanos decidem usar o “monstro” como cobaia na corrida espacial, entra em cena o agente policial moralista e sádico Strickland (um motivado Michael Shannon). Mas a vida do “visitante” corre perigo. E Eliza vai acionar o amigo e vizinho Giles (Richard Jenkins) - o mesmo narrador bissexto - e a companheira de trabalho Zelda (Octavia Spencer, a “boca” de Eliza, a quem cabe as falas mais divertidas) para ajudá-la em um elaborado plano.

Para Guillermo, não basta o preciso uso de todos os aspectos do cinema em confluência para um bem comum,

ou seja, o de contar essa história (com destaque para o tom fluído azul esverdeado do lindo trabalho do diretor de fotografia Dan Laustsen). Eliza e Giles, um pintor fracassado, são fãs de musicais, cujo glamour servia como válvula de escape para a rotina de uma gente sonhadora. O elemento é aproveitado com maestria pelo roteiro assinado por del Toro e Vanessa Taylor dentro dessa estrutura narrativa. E até Carmem Miranda entra na dança.

Ficasse restrito ao aspecto lúdico, *The Shape of Water* já prestaria um serviço e tanto aos fãs de cinema. Mas, não. Guillermo vai ainda mais além, inserindo componentes... “picantes” que conferem ainda mais camadas a esse complexo e maduro microcosmos de personagens. É *Shrek* para maiores, se você preferir. Maiores de idade e evoluídos em maturidade.

A relevância do filme não seria possível (ou não teria o mesmo impacto, pelo menos) não fosse a sutileza da interpretação de Sally Hawkins, subaproveitada estrela de *Simplesmente Feliz* (2008), indicada ao Oscar de atriz coadjuvante por *Blue Jasmine*. Nesse ponto, o casting também diz muito sobre os objetivos da obra. Embora ninguém diga abertamente, para os padrões de Hollywood, Hawkins poderia ser considerada “feia”. Justo ela, que aqui diz com um simples gesto (ainda mais interpretando uma muda!) páginas e mais páginas de texto, em comparação a muita “bonita” bajulada aí pelo “meio”.

Nada é aleatório em *The Shape of Water*. Com o filme, Guillermo del Toro usa todas as ferramentas do cinema para criar um universo mágico, cheio de alegorias, que ilumina aqueles que não se encaixam. Se algum dia você já sentiu só no mundo, essa é a sua praia. Ou o seu tanque.

FRANCO DA ROCHA

Janeiro já está acabando e, junto com ele, também está chegando ao fim as atividades de férias desenvolvidas no parque, por meio da Secretaria de Cultura, Esporte e Lazer.

O projeto começou no último dia 9 de janeiro e, aos poucos, cativou crianças e adultos franco-rochenses, tornando-se o novo ponto de encontro de diversão da cidade.

Ao longo dos dias, teve queimada, pega-pega, cabo de guerra, torta na cara e mais de 40 brincadeiras pra criançada. Aos finais de semana, os brinquedos infláveis fascinaram os pequenos, além de shows musicais pra todos os gostos, várias oficinas culturais e, claro, tudo

gratuito e assistido pelos profissionais da Secretaria, com o intuito de proporcionar toda a segurança e bem-estar aos presentes. Confira a programação:

27 de janeiro - sábado

MÚSICA – Luiz Ricardo Voz e Violão – às 19h;

28 de janeiro - domingo

OFICINA - Grafite, às 11h;

OFICINA - Percussão com Douglas Kuman, às 16h;

WORKSHOP - Experimento sonoro, às 16h;

OFICINA - Roda de tambores, às 16h;

MÚSICA - Pedro e Lucas (Sertanejo), às 17h30.



**FÉRIAS
NO
PARQUE**

 **FRANCO**
DA ROCHA




*Estética
Hungaro*

TRATAMENTOS

- Acne
- Cicatrizes
- Celulite
- Flacidez
- Gordura localizada
- Microagulhamento (roller)

PROMOÇÃO

Criolipólise 2 Regiões
R\$ 250,00

realizada no mesmo dia

- Limpeza de pele
- Massagem relaxante
- Massagem com pedras
- Massagem modeladora
- Drenagem linfática
- Peeling
- Depilação com cera
- Depilação com luz pulsada
- MicroBlading: sobrancelha realista fio a fio

4419-2119

 **9 9723-6062**

Rua Laudêmio Ramos, 125 sala 6 - Mairiporã

SESI ABRE INSCRIÇÕES



O Núcleo Experimental de Artes Cênicas do Sesi-SP já está com inscrições abertas para sua 17ª turma. O curso gratuito é voltado para atores ou figurantes, entre 18 e 27 anos, com registro definitivo na Delegacia Regional do Trabalho. Ao todo são 16 vagas e não há taxas de inscrição.

Durante os três módulos do curso, os alunos têm a chance de trabalhar com artistas de renomadas companhias de teatro, que ministram debates, oficinas e outras atividades. A cada aula, os participantes são convidados a investigar e pesquisar o trabalho do ator, contemplando tanto os graus da representação e da construção da personagem, quanto a criação da persona e o papel do narrador na cena contemporânea.

As inscrições deverão ser feitas apenas presencialmente no Centro Cultural Fiesp, de segunda a sexta-feira, das 10h às 11h30 e das 13h30 às 17h. Os interessados devem apresentar cópias dos documentos de identidade, comprovante de endereço, certificado de conclusão do Ensino Médio ou equivalente, currículo, registro do DRT e clipping de trabalhos realizados anteriormente, caso tenha. É necessária também a apresentação dos documentos originais no ato de inscrição.

Mais informações pelo site www.sesisp.org.br/cultura.

Sobre o Núcleo Experimental de Artes Cênicas do Sesi-SP

Criado em 2001, o Núcleo é um espaço de aperfeiçoamento artístico e profissional de jovens atores, têm a oportunidade de atuar nas produções teatrais do Sesi-SP ao término do curso. Pela coordenação do projeto já passaram importantes profissionais e estudiosos das artes cênicas, como Isabel Setti, Carlos Martins, Maria Thaís. Atualmente o Núcleo está sob a supervisão da atriz, professora e pesquisadora Miriam Rinaldi, que integrou o Teatro da Vertigem (1996 a 2008), entre outros coletivos, ao longo de sua carreira.

Dentre as peças mais recentes encenadas pelos jovens atores Núcleo, destacam-se *Tiros em Osasco* (2016) – texto de Cássio Pires, dirigido por Yara de Novaes – e *Bruto* (2015) – escrito por Alexandre Dal Farra, com direção de Luiz Fernando Marques.

Serviço:

Processo seletivo para a 17ª turma do Núcleo Experimental de Artes Cênicas do Sesi-SP

Período de inscrições: **até 2 de fevereiro de 2018**

Local: Avenida Paulista, 1.313 – andar intermediário –, de segunda a sexta, das 10h às 11h30 e das 13h30 às 17h.

Vagas: 16

Gratuito. Mais informações em www.sesisp.org.br/cultura.

Dia 
Economia
de **VERDADE**

PARCELO em 12x
sem juros*

Especialistas
em **ECONOMIA**

CUPONS ClubDIA

COM ATÉ

60% 
DE DESCONTO

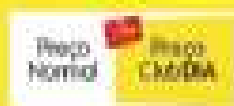
**SÓ UMA ESPECIALISTA EM ECONOMIA SABE QUE
O CUPOM ClubDIA É O ÚNICO QUE DÁ VÁRIOS DESCONTOS
NOS PRODUTOS QUE VOCÊ MAIS COMPRA.**

Com os **Cupons de Descontos ClubDIA**, você tem **todos os meses até 60% de desconto** exatamente naqueles produtos que você mais gosta.

Veja como funciona:



É muito fácil: basta usar
seu CPF direto no caixa e
se tornar **cliente ClubDIA**.



Procure pela etiqueta de
duplo preço e **ganhe todas
as vantagens** do programa
ClubDIA*.



Todos os meses, na sua
primeira compra, você
pode receber novos cupons
com mais descontos.



Guarde seu cupom e ganhe
descontos utilizando o cupom
nas próximas compras*.

* Os descontos nos cupons são válidos para até 4 compras dentro do mesmo mês.

Confira as regras de utilização no site **clubdia.com.br**



Diferenças entre Laranja e Tangerina



Laranja

- É mais calórica (63 Kcal em 100g).
- Apresenta mais sais minerais como ferro, fósforo, e cálcio.

Tangerina

- É menos calórica (44 kcal em 100g).
- Possui efeitos diuréticos e antioxidantes.
- O bagaço ajuda no bom funcionamento do intestino.





3 USOS DIFERENTES PARA O LAVA-LOUÇAS



Elimine manchas de gordura

Aplique uma pequena quantidade em cima da mancha, esfregue bem e enxágue com água.



Higienize escovas de cabelos

Deixe as escovas de molho em água com detergente e depois enxágue. Seque bem e já pode utilizar novamente.



Dar brilho a bijuterias

Coloque os anéis, brincos, pulseiras e colares que estejam sem brilho e deixe de molho em água com detergente neutro por 3 a 5 minutos.





CONDIMENTO X TEMPERO



Condimento

- Realça o sabor das receitas
- Pode ser adicionado antes de servir ou durante o consumo

Exemplo: pimenta, azelle, vinagre.



Tempero

- Usado para dar sabor e frescor às receitas.
- Adicionado durante a preparação dos pratos

Exemplo: alho, salsinha, louro.

NEIVA assessor
com D&A, Assessoria Estratégica - SP

JULIANA assessor
com D&A, Assessoria Estratégica - SP

TEREZINHA assessor
com D&A, Assessoria Estratégica - SP

ANURA REGINA assessor
com D&A, Assessoria Estratégica - SP



Especialistas em **ECONOMIA**

DIA



Economia de **VERDADE**

Quando dizemos que uma coisa é **DE VERDADE** significa que ela é real, de fato e pra valer. Por isso, a DIA é a “**ECONOMIA DE VERDADE**”, pois aqui tudo é pensado pra ser mais barato, eficiente e simples, ou seja, **DE VERDADE**.

Mais de mil pontos de venda com localização estratégica para estar próximo de você. E ainda tem o Programa ClubDIA, que dá descontos na hora* e cupons** com descontos nos produtos que você mais consome. Você também conta com toda a qualidade dos Produtos DIA, além do Time de **ESPECIALISTAS EM ECONOMIA** formado por clientes reais, que participam de tudo e têm voz ativa. Se você valoriza comprar com inteligência e sabe que economizar é uma questão de atitude, pode contar com o DIA, **DE VERDADE**.

DIA, ECONOMIA DE VERDADE.

*ClubDIA disponível apenas nos Estados de SP e RJ.

**Cupons disponíveis apenas no Estado de SP.